UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE ALFARO"
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS SECCION DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA I CICLO 1989 See I Apptiton

LM 1001 Inglés Básico I Catedra colegiada: Lic. Flisa Li, Lic. Isaac Villalobos, Lic. David Madrigal.

The land the second

Créditos: 6

A sold his Textos:

- l. Dos Santos, Manuel C.R. 1983. In Tune. Books 1 and 2. English for Adults. Scott Foresman. English for Adults. Scott Greenward
 Workbook. Listening Comprehension Manual
- 3. Libro de lecturas. (ver última página "Comprensión de lectura") The very Mary

Descripción:

El curso capacitará al estudiante para hacer uso adecuado de las estructuras gramaticales básicas, usando un vocabulario sobre diferentes tópicos de comunicación cótidiana. Se le formarán buenos hábitos de pronunciación y audición que le capacitarán para expresarse correctamente en forma oral y escrita. The state of classes of the state of the sta

and a little of the second of the

Objetivos del curso

- Al finalizar el curso, el educando será capaz de: 200
 - 1. producir y reconocer nuevos patrones gramaticales.
 - 2. hacer uso adecuado de los fonemas del inglés.
 - 3. aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones reales de comunicación
- 4. entender y usar vocabulario básico en contextos diferentes.
 - 5. comprender y aplicar vocabulario básico en contextos diferentes.
 - 6. lograr una buena comprensión de lectura con vocabulario controlado. and the first the control of the second of the control of the second of

Contenidos

lesson 1-20 In Tune. Book 1 In Tune. Book 2 lesson 1-10

Contenido de pronunciación

Se estudiarán las cinco vocales y sus diferentes formas fonéticas, de acuerdo a su duración o extensión del sonido.

Se analizarán las variables diptongales y algunas consonantes básicas fonéticamente. d noteh after the Mater E

El estudio se hará en secuencia de pares mínimos para facilitar la comprensión y el dominio de la pronunciación inglesa.

Evaluación

Examenes cortos: 30% de la nota final

Cada profesor aporterá las cinco mejores notas de las pruebas dadas durante el curso.

1 The 1 The 1

Examenes parciales: se harán 2 examenes parciales, cada uno tendra un valor del 25% de la nota semestral. Los examenes parciales no se repiten y tendrán una parte oral y una escrita. El primer parcial se hará a la mitad del semestre. El segundo parcial se hará en la última semana del semestre.

Los examenes cortos podrán ser repetidos según lo estime cada profesor recordando que el mínimo de notas para poder promediar es de seis por profesor.

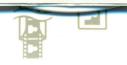
Laboratorio

Será obligatoria la asistencia la laboratorio de idiomas y su participación activa. Tanto la asistencia como la participación tendrán un valor del 5% de la nota final. El control de este 5% estará a cargo del profesor de fonética.

Comprensión de lectura: Tendrá un valor de 15%. El estudiante expondrá dos lecturas, semanales a diferente profesor de los títulos dados. Las fechas de inicio y término de estas presentaciones serán inicio 6 de marzo y fin de 16 de junio. La presentación se basará en las ideas centrales de las lecturas, que durante 10 o 15 minutos compartirá con el instructor, la cual se convertirá en una conversación alumno-profesor.

De los siguientes textos de lectura, el educando deberá leer dos y exponerlos a los profesores:

Adult Reading Comprehension. Scott Foresman Coping "C" People "C" Culture "C" Messages "C"



Con la presentación de estas lecturas se pretende:

- a. que el estudiante haga un trabajo de leotura intensivo fuera del aula, y pueda relacionar esta a otros temas de la vida diaria.
- b. que el profesor controle entonación, pronunciación, vocabulario y organización de ideas.

Examen de ampliación:

Se hará en las fechas fijadas por la Ofici a de Registro, o de común acuerdo con los estudiantes. Tendrán derecho a hacer este examen los educandos cuya nota final sea 6:00 o 6:50

Resumen

Pruebas cortas	30%
Comprensión de I parcial II parcial Laboratorio	lectura 15% 25% 25% 5%
total	100%

