

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE ALFARO"
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA I CICLO 1989

LM 1001 Inglés Básico I

Cátedra colegiada: Lic. Elisa Li, Lic. Isaac Villalobos, Lic.
David Madrigal.

Créditos: 6

Textos:

1. Dos Santos, Manuel C.R. 1983. In Tune. Books 1 and 2.
English for Adults. Scott Foresman.
Workbook: Listening Comprehension Manual.

2. Allis, Ben. Active English. 1980.

3. Libro de lecturas. (ver última página "Comprensión de lectura")

Descripción:

El curso capacitará al estudiante para hacer uso adecuado de las estructuras gramaticales básicas, usando un vocabulario sobre diferentes tópicos de comunicación cotidiana. Se le formarán buenos hábitos de pronunciación y audición que le capacitarán para expresarse correctamente en forma oral y escrita.

Objetivos del curso

Al finalizar el curso, el educando será capaz de:

1. producir y reconocer nuevos patrones gramaticales.
2. hacer uso adecuado de los fonemas del inglés.
3. aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones reales de comunicación
4. entender y usar vocabulario básico en contextos diferentes.
5. comprender y aplicar vocabulario básico en contextos diferentes.
6. lograr una buena comprensión de lectura con vocabulario controlado.

Contenidos

In Tune. Book 1 lesson 1-20

In Tune. Book 2 lesson 1-10

Contenido de pronunciación

Se estudiarán las cinco vocales y sus diferentes formas fonéticas, de acuerdo a su duración o extensión del sonido.

Se analizarán las variables diptongales y algunas consonantes básicas fonéticamente.

El estudio se hará en secuencia de pares mínimos para facilitar la comprensión y el dominio de la pronunciación inglesa.

Evaluación

Exámenes cortos: 30% de la nota final

Cada profesor aportará las cinco mejores notas de las pruebas dadas durante el curso.

Exámenes parciales: se harán 2 exámenes parciales, cada uno tendrá un valor del 25% de la nota semestral. Los exámenes parciales no se repiten y tendrán una parte oral y una escrita. El primer parcial se hará a la mitad del semestre. El segundo parcial se hará en la última semana del semestre.

Los exámenes cortos podrán ser repetidos según lo estime cada profesor recordando que el mínimo de notas para poder promediar es de seis por profesor.

Laboratorio

Será obligatoria la asistencia al laboratorio de idiomas y su participación activa. Tanto la asistencia como la participación tendrán un valor del 5% de la nota final. El control de este 5% estará a cargo del profesor de fonética.

Comprensión de lectura: Tendrá un valor de 15%. El estudiante expondrá dos lecturas semanales a diferente profesor de los títulos dados. Las fechas de inicio y término de estas presentaciones serán inicio 6 de marzo y fin de 16 de junio. La presentación se basará en las ideas centrales de las lecturas, que durante 10 o 15 minutos compartirá con el instructor, la cual se convertirá en una conversación alumno-profesor.

De los siguientes textos de lectura, el educando deberá leer dos y exponerlos a los profesores:

Adult Reading Comprehension. Scott Foresman
Coping "C"
People "C"
Culture "C"
Messages "C"

Con la presentación de estas lecturas se pretende :

- a. que el estudiante haga un trabajo de lectura intensivo fuera del aula, y pueda relacionar esta a otros temas de la vida diaria.
- b. que el profesor controle entonación, pronunciación, vocabulario y organización de ideas.

Examen de ampliación:

Se hará en las fechas fijadas por la Oficina de Registro, o de común acuerdo con los estudiantes. Tendrán derecho a hacer este examen los educandos cuya nota final sea 6:00 o 6:50

Resumen

Pruebas cortas	30%
Comprensión de lectura	15%
I parcial	25%
II parcial	25%
Laboratorio	5%
total	100%