

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE
Ciudad Universitaria "CARLOS MONGE ALFARO"

BIBLIOTECA
MA
CA-12-7-82

LM-1415 LITERATURA INGLESA I

Prof. Mafalda Bertoglia R.

3 horas semanales: 3 créditos.

REQUISITO: Elocución Inglesa II (LM-1208)

NIVEL: Bachillerato.

DESCRIPCION.-

Este curso estudia el cuento como forma literaria, diferentes tipos de cuentos y las técnicas de expresión empleadas por autores representativos del género.

OBJETIVO.-

Facilitarle al estudiante los medios para comprender este género literario y motivarlo a leer obras representativas.

CONTENIDOS.-

Selecciones de los textos anotados en la bibliografía.

METODOLOGIA.-

Lecciones, lecturas, trabajo en grupos, tareas e investigaciones.

EVALUACION.-

a. 3 exámenes parciales (no acumulativos) 25% c/u..... 75%

b. 1 trabajo de investigación..... 25%

FECHAS

L 26 Agosto Primer parcial
L 30 Setiembre..... Segundo parcial
L 4 Noviembre..... Tercer parcial
L 28 OCTUBRE..... TRABAJO DE INVESTIGACION

BIBLIOGRAFIA.-

Bertoglia R., Mafalda. Young Goodman Brown, de Nathaniel Hawthorne: una aproximación a sus clases. Rev. Filo. y Lingui. 10 (2): 101-110, 1984.

Poe, Edgar A. Tales of Mystery and Imagination. London University Press, 1964.

Adventures in American Literature. James Early, ed. Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1973.

Adventures in English Literature. Paul McCormick, ed. Harcourt, Brace and World, Inc., 1968.

Modern Short Stories. Arthur Mizener, ed. W. W. Norton and Company, Inc., 1967

BIBLIOGRAFIA.-

AM

CA-12-7-85

Bertoglia R., Mafalda. Young Goodman Brown, de Nathaniel Hawthorne: una aproximación a sus clases. Rev. Filo. y Lingui. 10 (2): 101-110, 1984.

Poe, Edgar A. Tales of Mystery and Imagination. London University Press, 1964.

Adventures in American Literature. James Early, ed. Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1973.

Adventures in English Literature. Paul McCormick, ed. Harcourt, Brace and World, Inc., 1968.

Modern Short Stories. Arthur Mizener, ed. W. W. Norton and Company Inc., 1967.