

CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE

CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO

DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS

PROGRAMA

CURSO: FL-1102 EXPRESION ORAL Y ESCRITA

3 Créditos I Semestre 84

PROFESOR: LIC. ANTONIO MORA ZUÑIGA

I. DESCRIPCION

El curso confirma los conocimientos básicos de redacción y ortografía. Estudia los fundamentos ortográficos y los principales procedimientos de redacción. Analiza los rudimentos sobre la lógica.

II. BASE PREVIA

Hábitos y conocimientos generales que, sobre redacción y ortografía, proporciona la enseñanza media.

III. METODOLOGIA

1. Métodos generales
2. Métodos específicos: viso-audio-motor-gnóstico
3. Técnicas: intuición, observación, copia, ejemplificación y aplicación

IV. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

NOTA: En la unidad de estudio, dada la naturaleza del curso, se coordinan los diferentes aspectos

Objetivos Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

1. Escribir correctamente el vocabulario más generalizado

Contenidos (Se indica el tiempo por medio del número de lecciones)

1. Ortografía (16 lecciones)

Acento prosódico y ortográfico

División silábica

Derivación y composición ley general y específica del acento

Reglas básicas

Uso del diccionario

Actividades Los alumnos realizarán

Prácticas intensivas

Ejercicios de auto-corrección

Ejercicios ortográficos variados

Estudios previos de vocabulario

2. Objetivos

Redactar con claridad y sencillez escritos diversos.

2. Contenidos

2. Redacción (16 lecciones)

Documentos sencillos
Carta
Artículo

Ensayo
Formularios, informes y trabajos de investigación

Actividades

Lecturas de información previa
Documentos sencillos

Ejercicios de auto-corrección
Comparaciones entre documentos

3. Objetivos

Mejorar la dicción y la entonación

Contenidos

Expresión oral (20 lecciones)

Ortología
Prosodia

Exposiciones
Lectura de entonación marcada

Actividades

Ejercicios ortológicos
Ejercicios prosódicos

Exposiciones
Lecturas orales

4. Objetivos

Expresar ideas con mayor claridad y precisión

Contenidos

Rudimentos de lógica (11 lecciones)

- a. La analogía y la inferencia probable.
- b. Conexiones causales
- c. La ciencia y la hipótesis

Actividades

Ejercicios lógicos

Lecturas de información previa

EVALUACION: Tres exámenes, 33% cada uno.

CRONOGRAMA SEMANAL

1. Discusión e información sobre este programa. Ejercicios de diagnóstico sobre ortografía, ortología y redacción
2. Reglas básicas, ortográficas. Documentos sencillos
3. Uso del diccionario. Continuación de ortografía
4. Concepto de lógica. Discusión informal sobre este concepto
5. Redacción: solicitudes. Ejercicios de ortología
6. Aparato tonador. Lectura oral
7. Tonemas. Lectura, entonación marcada
8. PRIMER EXAMEN PARCIAL
9. Diferencia entre premisas y conclusiones. Ejercicios
10. Artículo periodístico. Ejercicios
11. Uso del diccionario. Ejercicios de ortografía
12. Falacias. Ejercicios de redacción
13. SEGUNDO EXAMEN PARCIAL
14. Continuación sobre las falacias. Ejercicios de ortografía
15. El trabajo de investigación: características
17. TERCER EXAMEN PARCIAL

BIBLIOGRAFIA

- Añorga, Joaquín. Hable con propiedad y corrección. N.Y. Minerva Books, 1968
- Basulto, Hilda. Curso de redacción dinámica. México. Editorial Trillas 1976
- Cirigliano, Gustavo, Villaverde, Aníbal. Dinámica de grupos y educación
Buenos Aires Ed. Humanitas, 1966.
- Corcos, Fernando. Arte de hablar en público. México D.F. Editores Mexicanos Unidos S.A. 1974
- Flores de Gertari, Sergio, Orozco, Emiliano. Hacia una comunicación administrativa integral. México Trillas. 1978.
- Kneller, George F. La lógica y el lenguaje de la educación. Buenos Aires "El Ateneo" 1969
- Lázaro Carreter, Fernando. Lengua Española. Salamanca. Trillas, 1979.
- Rangel, Mónica. Comunicación oral. México Trillas, 1979
- Seco, Manuel. Diccionario de dudas de la lengua española. Madrid. Aguilar, 1976
- Vivaldi, Martín G. Curso de redacción. Madrid. Paraninfo, 1970
- Irwing, M. Copi. Introducción a la lógica. Argentina Universitaria de Buenos Aires, 1970