F-6015 INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA FILOSOFICA
[Tutoría]

Prof. Eval Araya Vega

I- Descripción:

Mediante este curso se pretende introducir al estudiante en el estudio de la antropología filosófica.

Para ello se le pedirá leer tres destacados autores, a saber: Aristóteles, De Anima; Santo Tomás de Aquino, S. C. G., III, 1 - 25 y Sartre, A puerta cerrada.

A la luz de estas obras se pretende abordar algunos de los tópicos fundamentales de la antropología filosófica: ¿qué es el hombre?, ¿Cuál es su fin? y su libertad en el contexto de la alteridad.

II- Objetivos:

- 1- Introducir al estudiante en el quehacer de la antropología filosófica.
- 2- Leer tres autores clásicos que permitan dotar al estudiante del instrumental básico del lenguaje antropológico-filosófico.
- 3- Dar una visión general al respecto de las principales preguntas que sobre el hombre se ha planteado él mismo.

III- Contenidos:

- 1- Antropología filosófica.
- 2- Hilemorfismo antropológico de Aristóteles.
- 3- Teleología antropológica en Santo Tomás de Aquino.
- 4- El en-sí, el para-sí y la libertad en Sartre.

IV- Metodología:

La modalidad de tutoría obliga que el estudiante sea el responsable directo de su (auto) formación y el docente su guía académica. En nuestro caso ello será respetado, por lo que las sesiones de trabajo se dedicarán especialmente para atender las

dudas e inquietudes surgidas en el estudiante ante las lecturas realizadas.

V- Evaluación:

En el curso será fundamental la participación del estudiante en las sesiones de trabajo. Asimismo, por cada obra leída el educando presentará una reseña en las fechas que el docente le señale (con al menos 15 días de anticipación) y al finalizar el curso se realizará un examen final.

Los porcentajes evaluativos son los siguientes:

Asistencia y participación ¹	30 %
3 Reseñas (10 % cada una) ²	30 %
Examen final ³	40 %

VI- Cronograma:

Cada sesión de trabajo será de 2 horas y se realizará cada quince días a partir de la fecha que el estudiante y el profesor lo acuerden. (En anexo aparte se detallan los días de sesión).

VII- Bibliografía:⁴

Además de las tres obras básicas se recomiendan las siguientes:

Buber, M. ¿Qué es el hombre? México, D. F. Fondo de Cultura Económica. 1977.

Fronzizi, R. Introducción a los problemas fundamentales del hombre. México, D. F. Fondo de Cultura Económica, 1977.

Jiménez, A. y otros, Del Búho a los gorriones: ensayos sobre la postmodernidad. San José., Ed. Guayacan, 1993.

¹ Cada sesión de trabajo el profesor evaluará al educando y, a su vez, éste se autoevaluará. Luego, los puntos logrados serán divididos entre el número total de sesiones para extraer el promedio ganado

² Cada reseña contará con los siguientes apartados: breve biografía del autor del texto leído, señalamiento de al menos tres ideas básicas contempladas en la obra, comentario crítico de las ideas señaladas

³ El examen será comprensivo y abarcará los temas centrales de las tres obras leídas.

⁴ Según lo requiera el desarrollo del curso se recomendarán otras obras.

Marías, J. El tema del hombre. Madrid: Espasa-Calpe, 1981.

Ramírez, C. La idea de hombre en el pensamiento occidental. San José. EUNED, 1985.

SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE FILOSOFIA

F-6015 INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA FILOSOFICA
(Anexo al cronograma)

Las sesiones de trabajo definidas con el estudiante se llevarán a cabo los siguientes días y se ocuparán de las temáticas que se indican:

- 21-9-93 La antropología filosófica dentro del quehacer filosófico.
- 5-10-93 Inicio del análisis de la obra De Anima.
- 19-10-93 Continuación.
- 2-11-93 Inicio del análisis de la obra S. C. G.
- 16-11-93 Continuación.
- 30-11-93 Inicio del análisis de la obra A puerta cerrada.
- 2-12-93 Continuación.
- 9-12-93 Examen final.

En las fechas que se indica, el estudiante deberá haber realizado las lecturas correspondientes para plantear las dudas e inquietudes filosóficas surgidas.

Al iniciar el análisis de la obra posterior el estudiante entregará la reseña de la obra anterior leída. Así, por ejemplo, el día que iniciemos el análisis de S. C. G. vencerá el plazo para presentar la reseña del De Anima.

SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION DE FILOSOFIA

F-6015 INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA FILOSOFICA
(Fórmula para evaluar al estudiante
en la sesiones de trabajo)

Fecha: _____

Sesión #: _____

Tema #: _____

CRITERIOS	NOTA	OBSERVACIONES
Capacidad para reconocer los aspectos centrales de la obra analizada.		
Capacidad para detectar influencias doctrinales en la obra estudiada.		
Esfuerzo para aplicar lo estudiado en la vivencia cotidiana.		
Capacidad para exponer ordenadamente las ideas a partir de las obras leídas		
Responsabilidad y participación en las sesiones de trabajo.		
Autoevaluación		
CALIFICACION		

Observaciones finales: _____