

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
CATEDRA DE LITERATURA NACIONAL
CURSO DE LITERATURA NACIONAL II
PROF. MAYRA HERRA DE RODRIGUEZ

0- Descripción del curso:

El curso de Literatura Costarricense II tiene como prerrequisito los cursos de Teoría Literaria y Literatura Costarricense I, puesto que supone una estructuración continuada con respecto de éstos. De programa para ser desarrollado en un cuatrimestre y comprende el estudio de los hechos literarios de Costa Rica más sobresalientes a partir de la llamada Generación de 1940

0.1- La estructuración del curso presenta las siguientes limitaciones:

0.1.0- Por cuanto, en las últimas décadas, las obras de literatura costarricense han proliferado en forma intensa, no puede pretenderse un estudio completo de todas las obras y autores contemporáneos

0.1.0^o Es también conveniente dotar a los estudiantes de Bachillerato en la Enseñanza del Castellano de instrumentos metodológicos que les permitan aplicarse, por su cuenta, al estudio de obras literarias que no podrán ser cubiertas en el curso.

0.1.2- Además, un profesor de literatura no puede dejar de tener una visión diacrónica del desarrollo de nuestra literatura en todas sus manifestaciones (narrativa, lírica, teatro y ensayo)

0.2- Para poder cubrir en el mayor grado posible estas tres exigencias, desarrollaremos el programa en la siguiente forma:

0.2.0- Un estudio monográfico, que se realizará en períodos lectivos, de algunos autores destacados en todos los campos. Tal estudio no pretende agotar las posibilidades que se presentan.

0.2.1- En tal estudio monográfico se aplicará un método estructural que permita a los estudiantes elaborar ciertos alcances metodológicos.

0.2.2- Los estudiantes aplicarán estos instrumentos en la elaboración de trabajos de investigación cortos que realizarán en horas no lectivas, sobre autores que no se estudiarán durante las lecciones.

0.2.3- La visión diacrónica ~~axix~~ del desarrollo literario de nuestro país la alcanzarán los estudiantes realizando lecturas adicionales y fichajes de esas lecturas.

1- Objetivos

El curso de Literatura Costarricense II pretende que el estudiante:

- 1.0- A través de la lectura de obras literarias contemporáneas, tome conciencia del marco cultural en que se haya inserto, lo enjuicie en forma crítica y tome una posición objetiva ante él, y que esta toma de posición derive en la formación de una clara conciencia social que pueda ser vivida en forma práctica durante su vida profesional.
- 1.1- Se familiarice con algunas nociones metodológicas contemporáneas que posteriormente le permitan el estudio de otras obras literarias.
- 1.2- Sea capaz de evaluar en forma crítica los juicios que sobre obras de la literatura costarricense se emitan o se hayan emitido.
- 1.3- Aprenda a utilizar todos los recursos que a su mano tenga (libros, artículos periodísticos, entrevistas, fichas, revistas, etc.) y a combinarlos con sus propios razonamientos.
- 1.4- Que desarrolle capacidad de crítica literaria efectiva y objetiva.
- 1.5- Aplique las técnicas de crítica y análisis literario en la elaboración de trabajos de investigación.

2- Contenidos

2.0- Poesía

- 2.0.0- Marco teórico metodológico e historiográfico.
- 2.0.1- Jorge Debravo
- 2.0.2- Isaac F. Azofeifa
- 2.0.3- Mario Picado
- 2.0.4- Julieta Doble s

2.1- Narrativa

2.1.0- Generación del 40: Carlos Luis Fallas, Yolanda Oreamuno, Adolfo Herrera, Fabián Dobles, Joaquín Gutiérrez

2.1.1- Jose Marín Cañas

2.1.2- Carmen Naranjo

2.1.3- Julieta Pinto

2.1.4- Marco Retana

2.1.4- *Alfonso Chare*

3- Metodología

Se utilizarán las siguientes técnicas metodológicas:

3.0- El estudio de ~~temas~~ *temas* metodológicos y *alcanas* teóricos se realizará en la casa con posterior discusión en mesa redonda en períodos lectivos.

3.1- El estudio historiográfico lo realizarán los estudiantes fuera de clase y presentarán fichas de resumen periódicamente.

3.2- El estudio de los autores propuestos estará a cargo de los estudiantes, cada uno de los cuales se hará responsable de un autor y expondrá su estudio en la clase, con lectura previa, por parte de sus compañeros, de las obras señaladas.

3.3- Se invitará a algunos de los autores que se estudiarán para que den charlas a los estudiantes.

3.4- El trabajo de investigación lo realizará cada estudiante en forma individual, con ayuda del profesor y del asistente del curso.

4- Evaluación

El trabajo realizado por los estudiantes se evaluará tomando en cuenta los siguientes aspectos:

4.0- Fichas de lectura *20%*

4.1- Comprobaciones de lectura *20%*

4.2- Trabajos de investigación escritos *20%*

4.3- Exposiciones orales (serán calificadas por los estudiantes y el profesor en conjunto) *20%*

4.4- Dos exámenes parciales, uno al finalizar el capítulo de lírica y otro al finalizar el capítulo de narrativa. *20%*