

LITERATURA CLASICA

OBJETIVOS

- 1.- Entender la continuidad y el desarrollo de la literatura clásica.
- 2.- Saber la manera en que han repercutido en el mundo contemporáneo las manifestaciones culturales greiga y romana.
- 3.- Recordar y reconocer las características fundamentales de los diversos periodos de la literatura clásica.
- 4.- Conocer los elementos de juicio básicos que pueden usarse para determinar el valor de una obra literaria.

Contenidos

A. Literatura Griega

- 1.- Orígenes.
- 2.- Período arcaico. Manifestaciones épicas y líricas. Homero y Hesíodo. Poetas líricos.
- 3.- Período Clásico. Tragedia y comedia. Orígenes y evolución. Esquilo: Prometeo, La Orestíada. Sófocles: Edipo, rey, Antígona, Filoctetes. Eurípides: Bákides (Las bacantes), Hipólito, Medea. Comedia: Aristófanes: Las nubes, Lisistrata. Otros géneros: Historia, filosofía, ciencia.
- 4.- El Helenismo. Características de este período. Principales manifestaciones de esta época.
- 5.-

B.- Literatura Latina

- 1.- Orígenes.
- 2.- Manifestaciones de la literatura latina en su primera época.
- 3.- La literatura greco-romana. Comedia "palliata" y comedia "togata". Evolución y cultivadores. La sátira.
- 4.- Epoca de Cicerón. Poesía: Catulo. Prosa: historia: César, Salustio, Cornelio Nepote. La retórica: Cicerón.
- 5.- Epoca de Augusto: Poesía: Virgilio. La Eneida. Los elegíacos: Ovidio. Historia: Tito Livio. La retórica: Séneca.
- 6.- Manifestaciones literarias después de la muerte de Augusto. Evolución que se presenta en los diferentes géneros: Poesía: Lucano. Persio, Juvenal, Fedro, Marcial. Historia: Tácito. Suetonio. Novela: Petronio, Apuleyo. La filosofía: Séneca. Literatura científica.

Evaluación:

Pruebas cortas: 25%
Dos pruebas parciales: 30%
Un trabajo escrito: 20%
Prueba final: 25%

Bibliografía:

- Alsina, José: LITERATURA GRIEGA Barcelona. Ariel. 1967
- Bayet, Jean: LITERATURA LATINA. 3a. edición. Barcelona. Ariel. 1972.
- Bowra, C.M. INTRODUCCION A LA LITERATURA GRIEGA. Madrid. Ediciones Guadarrama. 1968.
Historia de la literatura griega. México. Fondo Cultura Económica. 1973
- Adrados, F. Galiano Gil, Lasso de la Vega. Introducción a Homero Madrid. Ediciones Guadarrama. 1968.
- Lida, María Rosa. Introducción al teatro de Sófocles. 2a. edición. Buenos Aires. Paidós. 1971.
- Lesky, Albin. La tragedia griega. 4a. edición. Barcelona. Editorial Labor S.A. 1973
- _____. Historia de la Literatura Griega. Madrid. Editorial Gredos S.A. 1968.
- Murray, Gilbert. Eurípides y su tiempo. 4a. edición. Fondo de Cultura Económica. 1966