

Programa del curso

FL 2021 Introducción a la Mitología

(4 h semanales
3 créditos
ningún requisito)

Descripción del curso:

Este es un curso teórico-práctico sobre el pensamiento mítico: sus características fundamentales y su proyección a través de la historia en las artes plásticas, la literatura, la religión y las costumbres.

Objetivos del curso:

- 1) Conocer los elementos básicos constitutivos del mito y sus características fundamentales.
- 2) Estudiar desde la perspectiva del pensamiento mítico el sistema planteado por Hesíodo en la Teogonía, con el fin de tener un punto de referencia para el análisis de la mitología griega y de las mitologías de otros pueblos.
- 3) Reconocer la proyección del pensamiento mítico a través de las artes plásticas, la literatura, la religión y la costumbre.
- 4) Investigar algunos temas míticos con el fin de aplicar a ellos los conocimientos adquiridos para poder analizar e interpretar su significado.
- 5) Apreiciar los valores del pensamiento mítico y su permanencia en el hombre.

Contenidos del curso:

- I) El Mito en general: diferentes acepciones del término; mitología y mitografía; diferentes clases de mitos.
- II) Características fundamentales del mito. Sacralidad y realidad del mito. Su ejemplaridad: el mito y la educación. Su "repetibilidad": el mito y el rito. Concepto de "espacio sagrado y tiempo mítico", y su proyección en las costumbres del hombre actual. El mito como relato anónimo. Mito y leyenda; mito y cuento popular. Relaciones: mito y religión, mito y filosofía, mito y educación, mito y magia, mito y costumbres.
- III) Estudio de la Teogonía de Hesíodo: un análisis mítico. Una aproximación al Popol Vuh, como texto mítico.
- IV) La hierofanía y el símbolo. Concepto de hierofanía: su dialéctica y su estructura. Concepto de símbolo: su dialéctica y coherencia. Símbolos y mitos correspondientes a hierofanías uránicas, solares, selénicas, acuáticas, líticas, telúricas, vegetales.
- V) El Mito y el Logos. Conclusiones.

Evaluación del curso:

2 Exámenes parciales	50%	(25% c/u)
Exposiciones en clase	20%	
Trabajo de investigación	30%	

Para alumnos con nota final de 6 (seis) y 6,50 (seis cincuenta), habrá un examen de sustitución, sobre los aspectos en que el estudiante haya demostrado deficiencias.

Bibliografía básica:

Eliade, M. Tratado de historia de las religiones. México D.F.: Era, 1979

"" Mito y realidad. Madrid: Guadarrama, 1973

#"" Lo sagrado y lo profano. Madrid: Guadarrama, 1973

Pérez-Rioja, J.A. Diccionario de símbolos y mitos. Madrid: Tecnos, 1971

Ruiz De Elvira, A. Mitología Clásica. Madrid: Gredos, 1975.

Bergua, J.B. Mitología Universal 2 Tomos Madrid: Ediciones Ibéricas, 1
