

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE A.
DEPTO. FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE FILOLOGIA

PROGRAMA

CURSO: FL-5210 SEMINARIO DE NARRATIVA CONTEMPORANEA LATINOAMERICANA
I CICLO DE 1990

PROFESORA: MAYRA HERRA M.

I. OBJETIVOS GENERALES: Que el estudiante:

- 1.1 Conozca y aplique diversas técnicas de investigación literaria.
- 1.2 Se prepare en la elaboración de un trabajo de graduación.
- 1.3 Sea capaz de utilizar eficientemente los recursos de investigación a su alcance.

II. OBJETIVOS ESPECIFICOS: Que el estudiante:

- 2.1 Conozca la producción narrativa latinoamericana actual.
- 2.2 Elabore y aplique diversos marcos teóricos a algunas de las novelas latinoamericanas actuales con vistas a practicar la investigación literaria.
- 2.3 Estudie algunas tesis de grado y artículos sobre la materia en cuestión.

III. CONTENIDOS:

- 3.1 La novela contemporánea: sus características; diferencias con la novela tradicional.
- 3.2 La narrativa contemporánea latinoamericana: deslinde, características, diferencias con la narrativa latinoamericana tradicional.
- 3.3 Descripción y estudio de siete novelas latinoamericanas contemporáneas.
- 3.4 Artículos y tesis relacionados con la materia.

IV. ACTIVIDADES:

- 4.1 Lectura y exposición en clase.
- 4.2 Exposición por el profesor.
- 4.3 Asistencia a conferencias.
- 4.4 Descripción de una de las novelas leídas.
- 4.5 Discusión en clase.

V. EVALUACION:

- | | |
|---|------|
| 5.1 Comprobación de lectura | 20 % |
| 5.2 Elaboración de análisis de una obra | 30 % |
| 5.3 Dos exámenes parciales | 50 % |

VI. BIBLIOGRAFIA:

Amorós, A. Introducción a la novela contemporánea. Madrid: Anaya. 1966.

Alegoría, F. Novelistas contemporáneos hispanoamericanos. Boston: Heath and Co. 1964

- Benedetti, M. Letras del continente mestizo. Montevideo: Arca. 1967.
- Carpentier, A. Tientos y diferencias. Montevideo: Arca. 1967.
- Fernández Moreno, C. América Latina en su literatura. México: Siglo XXI 1976.
- Fuentes, C. La nueva novela hispanoamericana. México: Mortiz. 1976.
- Grossman, R. Historia y problemas de la literatura hispanoamericana. Madrid: Revista de Occidente. 1972.
- Goic, C. Historia de la novela hispanoamericana. Valparaíso. Editorial Universitaria. 1968.
- Haarss, L. Los nuestros. Buenos Aires: Sudamericana. 1966.
- Lafforgue, J. et alt. Nueva novela latinoamericana. Buenos Aires: Paidós. 1969.
- Loveluck, J. La novela hispanoamericana. Chile: Editorial Universitaria. 1963.
- Ocampo, A. (Comp.) La crítica de la novela iberoamericana contemporánea. México UNAM. 1973.
- Ortega, J. La contemplación y la fiesta. Lima. Editorial Universitaria. 1968.
- Pollman, L. La nueva novela en Francia e Iberoamérica. Madrid: Gredos. 1971.
- Rodríguez Monegal, E. Narradores de esta América. Montevideo: Alfa. 1969.
- Rosa, N. Crítica y significación. Buenos Aires: Galerna. 1970.
- Sánchez, J.L. Proceso y contenido de la novela hispanoamericana. Madrid: Gredos. 3 ed. 1973.