



CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS

Lic. Eloy Cortínez Torres.

Curso: Lectura dirigida FL 5110

1.- OBJETIVOS:

- 1.1.- Obtener a través de lectura de textos una orientación integral de los matices diferenciales del método científico.
- 1.2.- Discriminar los valores y limitaciones del método científico en la aproximación al conocimiento de la obra literaria narrativa.
- 1.3.- Aplicar el método al trabajo literario.
- 1.4.- Introducir al estudiante a los estudios sociológicos de la literatura.

2.- CONTENIDOS:

El curso "Lectura dirigido" comprende tres secuencias.

- 2.1.- El estructuralismo literario, desde el formalismo ruso hasta el estructuralismo de Barthes.
- 2.2.- Aproximación al método semiótico partiendo de la lingüística de transformaciones. (Julia Kristeva).
- 2.3.- Introducción al método sociológico, partiendo del estructuralismo genético.

3.- ACTIVIDADES:

- 3.1.- Lecturas obligatorias.
- 3.2.- Práctica y aplicación de métodos.
- 3.3.- Exposición y discusión socializada.
- 3.4.- Trabajo en grupos.



4.- EVALUACION:

- 4.1.- Auto-evaluación.
- 4.2.- Evaluación colectiva.
- 4.3.- Trabajos prácticos.
- 4.4.- Examen final.

5.- BIBLIOGRAFIA MINIMA NECESARIA AL CURSO:

BARTHES, ROLAND: "Análisis estructural del relato".

BREMOND, CLAUDE: "La lógica de los posibles narrativos" en "Análisis estructural del relato".

DUCROT, OSWALD Y TODOROV, TZVETAH: "Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje".

GOLDMANN, LUCIEN: "Sociología de la novela" Ed. Ciencia Nueva.

HAUSER, ARNOLD: "Fundamentos de la sociología del arte", Ed. Guadarrama, Madrid.

KAYSER, WOLFGANG: "Interpretación y análisis de la obra literaria" Ed. Gredos, Madrid.

KRISTEVA, JULIA: "El texto de la novela" Ed. Lumen, España.

LUKÁCS, G.: "Teoría de la novela". Ed. Edhasa, Barcelona, 1971.

PAGNINI, MARCELLO: "Estructura literaria y método crítico" Ed. Cátedra S.A., Madrid-España

PROPP, VLADIMIR: "Morfología del cuento", Madrid, España



SARTRE, JEAN-PAUL: ¿Para qué sirve la literatura?

TODOROV, TZAVETAN: "Poética" Biblioteca clásica y contemporánea,
Buenos Aires, Argentina.

VARIOS ENSAYOS: "Literatura e ideología", Comunicación 18, Alber-
to Corazón, Editores, España.

WELLEK, R., WARREN, A: "Teoría literaria", Ed. Gredos, Madrid, Es-
paña.

ZERFA, MICHEL: "Novela y sociedad" Amorrorto, Editorial, Buenos
Aires, Argentina

RHR.-