

PROYECTO DE CURSO

FL-3116 FONETICA Y FONOLOGIA ESPAÑOLAS

Profesora Lic. Yamilet Solano

DESCRIPCION DEL CURSO:

Partiendo del hablar concreto, se establecerá la diferencia entre Fonética y Fonología, según las concepciones del estructuralismo y el funcionalismo pero sin caer en los excesos de tal dicotomía, o sea sin excluir la segunda por considerarla extralingüística sino considerándolas en todo momento como dos aspectos teóricos de un mismo fenómeno (es imposible concebir el Fonema sin el Sonido, la Sustancia sin la Forma). Así, se describirán las articulaciones de los fonemas en todas sus posiciones dentro del grupo fónico (como imagen acústica y como realización concreta), las sílabas y agrupación de sonidos en ellas, etc. Ocasionalmente se indicarán las pronunciaciones vulgares y dialectales.

OBJETIVOS GENERALES:

1- Que el estudiante de lengua española conozca bien las condiciones en que se han desarrollado las investigaciones fonéticas y fonológicas, sobre todo a partir de la fundación de la Escuela Fonológica de Praga. Debe dominar, tanto en la teoría como en la práctica las posibilidades fonéticas y fonológicas de la lengua española. 2- Que sea capaz de comprender las diferencias que en estos campos se dan en la comunidad lingüística española, particularmente en Costa Rica.

CONTENIDOS PROGRAMATICOS:

1 Unidad: La Fonología y la Escuela de Praga. La estructura del fonema. Fonema y Sonido. (2 semanas)

Lecturas fundamentales: un capítulo de Ensayos de Lingüística General, de Jakobson y un capítulo de Los nuevos caminos de la Lingüística de B. Malmberg.

2 Unidad: La Fonética. Elementos de Fonética Acústica y de Fonética Experimental. (2 semanas)

.Lecturas: Cap. I de Elementos de Fonética General de Gili Gaya y material poligrafiado sobre métodos de la Fonética Experimental.

3 Unidad: Fonética articulatoria. Los órganos fonadores. Los rasgos distintivos de los fonemas españoles. Sonidos y fonemas vocálicos. Sonidos y fonemas consonánticos. Diptongos y triptongos. (4 semanas)

Lectura y aplicación práctica del tema en el libro inédito Nociones de Fonología y pronunciación españolas, de don Arturo Agüero.

4 Unidad: Fonología española. Repertorio de fonemas. Teoría de la sílaba. Los prosodemas de la lengua española. (3 semanas)
Lectura y prácticas con base en el mismo texto anteriormente citado.

5 Unidad: Fonética evolutiva. Tipos y causas del cambio fonético. Concepto de ley fonética. Clasificación y nomenclatura de los cambios. (2 semanas)

Lectura: Cap. XV del libro citado de Gili Gaya.

6 Unidad: Fonología evolutiva. Objeto de esta disciplina: Tipos y factores del cambio fonológico, fonologización, desfonologización, transfonologización. Dialectología y diacronía. (2 semanas)

Lectura: Cap. IX de Fonología Española de Alarcos Llorach.

ACTIVIDADES:

Este curso es un poco especializado y algunos de los temas son de difícil comprensión para el alumno sin la ayuda del profesor. Por este motivo no se les pedirá trabajos de investigación. En la primera clase el profesor señalará algunos temas que podrán ser expuestos por los alumnos en clase. Por la naturaleza del curso, la participación del profesor será directa y constante (tipo conferencia) sin descontar la lectura previa del estudiante que también será sistemática. Habrá prácticas frecuentes de transcripción fonética y fonológica. Las prácticas y la participación en clase serán evaluadas.

EVALUACION Y REQUISITOS DE PROMOCION:

Habrá cuatro pruebas parciales una cada cuatro semanas con un valor de un 20% cada prueba. El porcentaje restante incluye llamadas orales (obligatorias y voluntarias), prácticas en clase (transcripciones), participación y concepto.

BIBLIOGRAFIA MINIMA:

Agüero Chaves, Arturo. Nociones de Fonología y pronunciación española.
(sin editar) Fotocopias facilitadas por el autor.

Alarcos Llorach, Emilio. Fonología española. 4ed. Madrid: Gredos S.A.
1968.

Gili Gaya, Samuel. Elementos de Fonética general. 5 ed. Madrid: Gredos
1966.

Jakobson, Roman. Ensayos de Ling stica General. Barcelona: Seix Barral
1975.

Malmberg, Bertil. Los nuevos caminos de la Ling stica.
La fonética

Martinet, André. La fonología como fonética funcional. Buenos Aires:
Rodolfo Alonso Editor. 1972.

Trubetzkoy, N y Sapir, E. Fonología y Morfología. 3 ed, Buenos Aires:
Paidós, 1972.

Trubetzkoy. Principios de fonología.
Zarukomulja ic. Fonología General.