

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO UNIVERSITARIO - SAN RAMON
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS

LITERATURA GRIEGA
PROGRAMA

FL-3018

1 Objetivos

Que el estudiante:

- a- Conozca, a través de diferentes lecturas, los principales elementos que ha aportado la cultura griega al desarrollo de la humanidad.
- b- Valore con sentido crítico las obras literarias, aplicando los diferentes procedimientos de análisis.
- c- Aplique las técnicas básicas de investigación en sus trabajos.

2 Contenidos:

A. Generalidades de Grecia

- 1. Aspecto geográfico
- 2. Evolución histórica
- 3. La literatura griega.

Transmisión de textos.

Referencias:

- A. Jardé. La formación del pueblo griego
- J. Alsina Literatura griega
- G. Glotz La civilización egea
- A. Lesky Historia de la literatura griega

B. Período arcaico

I. Epica

- 1. Homero
 - 1.1 Cuestión homérica
 - 1.2 La transmisión del texto homérico
 - 1.3 La lengua homérica
 - 1.4 Marco histórico
 - 1.5 Hombres y dioses
 - 1.6 Organización política, social y militar
 - 1.7 Individuo y marco social.

Referencias

- Luis Gil Introducción a Homero
W. Jaeger Paideia
A. Lesky Historia de la literatura griega
M.I. Finley El mundo de Odiseo
José Alsina Literatura griega
A. Hauser Historia social de la literatura y el arte
Georg. Pinsler La poesía homérica
A. Jardé La formación del pueblo griego
G. Glotz La civilización egea
C.H. Boura Introducción a la literatura griega
Lectura: La Ilíada
 La Odisea

2. Hesíodo
2.1 Características socio-políticas de la época
2.2 Comentario de las obras : Los trabajos y los días, La teogonía,
 El escudo de Heracles

Referencias

- A. Lesky Historia de la literatura griega
W. Jaeger Paideia
C.M. Boura Introducción a la literatura griega
R. Cantarella Literatura Clásica griega
J. Alsina La literatura griega

- Lectura:
 Los trabajos y los días
 La teogonía
 El escudo de Heracles

II Lírica :

1. Formación de la lírica.
2. Primer período de la lírica: Calino, Arquíloco, Simónides, Terpandro, Alcman.
3. Segundo período de la lírica: Mimnermo, Solón, Focílides, Teognis, Hiponacte, Alceo, Safo, Anacreonte, Estesícoro, Ibico, Simónides, Píndaro, Bacilides.

Referencias

- A. Lesky Historia de la literatura griega
C.M. Boura Introducción a la literatura griega
W. Jaeger Paideia
R. Cantarella La literatura clásica griega
J. Alsina Literatura griega

Lectura:

Antología de líricos griegos

Síntesis de lecturas.

III. Otros géneros : Prosa:

1. Fisiólogos de Mileto
2. Pitágoras
3. Eléatas
4. Heráclito
5. Fábula
6. Novela

Referencia:

- A. Lesky Historia de la literatura griega
R. Cantarella La literatura clásica griega
J. Alsina Literatura griega
C.M. Boura Introducción a la literatura griega

Elaborar fichas de síntesis.

C. Período clásico

1. Situación política y social
2. Drama: tragedia y comedia
- 2.1 Orígenes y desarrollo de la tragedia.

Referencias:

- R. Cantarella. La literatura clásica griega
A. Lesky La tragedia griega
J. Alsina Literatura griega

2.2 Esquilo

2.2.1 Momento político y social

2.2.2 Comentario e interpretación de las obras: La Orestíada y Prometeo encadenado.

Referencias:

C.M. Boura Introducción a la literatura griega
R. Cantarella La literatura clásica griega
A. Lesky La tragedia griega
J. Alsina Literatura griega
C. Miralles Tragedia y política en Esquilo
W. Jaeger Paideia
Hugh Lloyd - Jones y otros. Estudios sobre la tragedia griega

Lecturas:

La Orestíada
Prometeo encadenado

2.3 Sófocles.

2.3.1 Momento político y social

2.3.2 Comentario e interpretación de las obras:

Edipo rey

Edipo en Colona

Antígona

Referencias:

A. Lesky La tragedia griega
J. Alsina Literatura clásica
R. Cantarella Literatura clásica griega
 Introducción al teatro de Sófocles
C.M. Boura Introducción a la literatura griega

Lecturas:

Edipo rey
Edipo en Colona
Antígona

2.4 Eurípides

2.4.1 Momento político y social

2.4.2 Comentario e interpretación de las obras:

Medea

Bacantes

Hipólito

Referencias :

- A. Lesky La tragedia griega
G. Murray Eurípides y su tiempo
R. Cantarella La literatura clásica griega
J. Alsina. Literatura griega
W. Jaeger. Paideia
Hugh Lloyd -Jones y otros. Estudios sobre la tragedia griega

Lectura:

Medea
Bacantes
Hipólito

- 2.5 Comedia
2.5.1 Orígenes y desarrollo de la comedia
2.5.2 Aristófanes
2.5.3 Comentario e interpretación de las obras:
Las nubes, Las ranas, La asamblea de las mujeres

Referencias:

- A. Lesky. Historia de la literatura griega
R. Cantarella Literatura clásica griega
W. Jaeger Paideia
J. Alsina Literatura griega

Lectura:

Las nubes, las ranas, La asamblea de las mujeres

3. Otros géneros.
3.1 Historia: Herodoto, Tucídides, Jenofonte
3.2 Filosofía. Retórica: Anaxágoras. El atomismo.
Demócrito. Gorgias. La sofística. Protágoras,
Hipías. Sócrates, Platón y Aristóteles.
3.3 Oratoria. Importancia, evolución, Demóstenes.
3.4 Ciencia. Hipócrates.

Referencias:

- A. Lesky Historia de la literatura griega
C.M. Boura Introducción a la literatura griega
R. Cantarella La literatura clásica griega
J. Alsina La literatura griega

Fichas de síntesis.

D. El helenismo

1. Características del helenismo
2. Géneros cultivados y características
3. Menandro

Referencias:

- A. Lesky Historia de la literatura griega
C.M. Boura Introducción a la literatura griega
J. Alsina Literatura griega
R. Cantarella La literatura clásica griega

3. Evaluación :

Dos pruebas parciales	20%
Lecturas y pruebas cortas	20%
Fichas de síntesis	10%
Participación y exposición	35%
Prueba final	15%

Fechas de los exámenes:

- 1º parcial : 26 de abril
2º parcial : 14 de junio
Final : 17 de junio

Pruebas cortas de los diferentes temas.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Alsina, José Literatura griega
Barcelona, Ediciones Ariel, 1967.
- 2.- Bergua, Juan B. La novela griega
Madrid, Clásicos Bergua, 1965
- 3.- _____ Mitología universal
2º ed., Madrid, Ediciones Ibéricas, 1960
- 4.- Boura, C. M. Introducción a la literatura griega
Madrid, Ediciones Guadarrama. 1968
- 5.- _____ La Atenas de Pericles
Madrid, Alianza Editorial, 1974
- 6.- Cantarella, Raffaele. La literatura griega clásica
Buenos Aires, Editorial Losada, 1971
- 7.- Cottrell, Leonard. El toro de Minos
México, Fondo de Cultura Económica, 1958.

- 8.- Finley, M. I. El mundo de Odiseo
México, Fondo de Cultura Económica, 1958
- 9.- Finsler, Georg. La poesía homérica
3° ed., Barcelona, Editorial Labor, 1947
10. Garibay K., Angel Ma. Mitología griega; dioses y héroes
3° ed., México, Editorial Porrúa, 1971
11. Gernet, Luis y André Boulanger. El genio griego en la religión
2° ed., México, Unión Tipográfica
Editorial Hispano Americana, 1960
12. Gil, Luis. Introducción a Homero
Madrid, Ediciones Guadarrama, 1963
13. Glotz, G. La civilización egea
México, Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, 1956
14. Graves, Robert. Los mitos griegos
Buenos Aires, Losada, 1967.
15. Heguito de Berreta, Renée. La religión, el pensamiento y el arte en Grecia
Buenos Aires, Editorial Kapeluzs, 1972
16. Hauser, Arnold. Historia social de la literatura y el arte
5° edición, Madrid, Editorial Guadarrama, 1969
17. Jaeger, Werner. Paideia. Los ideales de la cultura griega
2° edición, México, Fondo de Cultura Económica, 1962
18. Jardé, A. La formación del pueblo griego
2° edición, México, Unión Tipográfica Editorial Hispano
Americana, 1960
19. Lesky, Albin. Historia de la literatura griega
Madrid, Editorial Gredos, 1968
20. _____ La tragedia griega
4° edición. Barcelona, Editorial Labor, 1973
21. Lida, María Rosa. Introducción al teatro de Sófocles
2° edición. Buenos Aires, Editorial Paidós, 1971
22. Lloyd - Jones Hugh y otros. Estudios sobre la tragedia griega
Madrid, Taurus, 1966
23. Millares, Carlos. Tragedia y política en Esquilo
Barcelona, Ediciones Ariel, 1968
24. Murray, Gilbert. Eurípides y su tiempo
4° edición, México, Fondo de Cultura Económica, 1966
25. _____ Historia de la literatura clásica griega
Buenos Aires, Editorial Albatros, 1947
26. Nestle, Wilhelm Historia de la literatura griega
2° edición, Barcelona, Editorial Labor, 1944
27. Petrie, A. Introducción al estudio de Grecia
México, Fondo de Cultura Económica, 1946

avg.