

Departamento de Filosofía, Artes y Letras

Literatura Universal I FL 2211

Prof. Flavia Maria Sierovich Bartoli de Urbina

Descripción del curso

Se darán las bases para entender la situación cultural del mundo antiguo en general y del grec-latino en particular. Se insistirá sobretudo en aquellos aspectos que más importancia han tenido en el desarrollo de la literatura universal moderna y contemporánea.

☐ Base previa ☐ Ninguna

Objetivos generales

El curso pretende que el alumno:

1) Gozce los valores culturales del mundo antiguo y del mundo grec-latino clásico en forma particular.

2) Adquiera nociones de interpretación y análisis de un texto literario.

- 3) Tenga una visión histórica sinóptica de las grandes literaturas clásicas (india, hebrea, griega, latina) hasta la I mitad del I milenio d. C.

Título de unidades

- 1) Historia del libro
- 2) Nociones de interpretación y análisis de un texto literario. El problema del género literario.
- 3) Literatura de India
- 4) Literatura hebrea
- 5) Literatura griega
- 6) Literatura latina

Análisis de cada unidad

- 1) Historia del libro

Tiempo probable: 1 semana

Contenidos: El libro, medio difusor de cultura
Materiales y modalidades de escritura
La edición de libros, y la formación de bibliotecas en el mundo clásico

Material bibliográfico

Litton, Gaston. Del libro y su historia. Buenos Aires: Bowker, 1971

Dahl, Svend. Historia del libro. Madrid: Alianza Editorial, 1972

b) Nociones de interpretación y análisis de un texto literario.

Tiempo probable: 3 semanas

Contenidos: Método básico para el análisis de un texto

Principales figuras retóricas

El problema del género literario

Material bibliográfico

Agüero Chaves, A. Literatura y gramática española. San José: Imprenta Trejos, 1968

Alsina, José. Literatura griega: contenido, problema, método. Barcelona: Ariel, 1967

Kayser, Wolfgang. Interpretación y análisis de la obra literaria. Madrid: Gredos, 1972

Lázaro Carreter - Correa Calderón. Cómo se comenta un texto literario Madrid: Catedra, 1975

3) Literatura de la India

Tiempo probable: 2 1/2 semanas

Contenidos: Lenguas arias y dravídicas
Literaturas védica, sánscrita, prácritica (en jálí)

El Ramayana: comentario general
Lecturas escogidas

Material bibliográfico:

Masson-Oursel y otros. La India antigua y su civilización. México: UTEHA, 1957

Renou, L. El Hinduismo. Buenos Aires: EUDÉB, 1960

Valmiki. El Ramayana (Trad.: T. E. Rhode). México: Porrúa, 1972

4) Literatura hebreaica

Tiempo probable: 2 1/2 semanas

Contenidos: Historia y cultura hebreaica. Posición de los hebreos en el mundo antiguo.

La Biblia: comentario general de la obra. Autores y fechas de los principales libros.

Lectura del Génesis, del libro de Job, de Cantar de los Cantares y del Eclesiastés

Material bibliográfico:

Lods, A. Israel: desde los orígenes hasta mediados del siglo VIII a. C. México: UTEHA, 1956

Diccionario Universal Enciclopédico Europeo-Americano

Madrid, Espasa Calpe 1956

La Biblia (edición libre)

5) Literatura griega

Tiempo probable: 4 semanas

Contenidos: Breve historia político-cultural de Grecia
Historia de la literatura griega

La épica: Homero y Heríodo. Lecturas de Ilíada, la Odisea, la Teogonía.

La lírica: lecturas antológicas de la lírica antigua.

El teatro: Tragedia y comedia. Lecturas de Los persas (Esquilo), Edipo Rey (Sófocles), La troyanas (Eurípides), Las nubes (Aristófanes).

Material bibliográfico:

Boxra, C.M. Introducción a la literatura griega

Madrid: Guadarrama, 1968

Historia de la literatura griega. Méx.

Fondo de Cultura Económica, 1967

Sierconch, F. Antología de la lírica griega antigua

Folleto poligráfico CVO

Las obras de los autores clásicos preferentemente se leerán en la colección "Según cuentan..." de la editorial Porrua de México.

6) Literatura latina

Tiempo probable: 3 semanas

Contenidos: Breve historia político-cultural de Roma

La Epica. Lecturas de la Eneida
La lírica. Lecturas de Catulo, Horacio,
Poesía cristiana primitiva
El teatro. La comedia nueva, Selenista
Plauto. El mimo.

La narrativa. Lecturas del Asano de
P. Apuleyo.

Material bibliográfico

Millares, C, A. Historia de la literatura latina

México: Fondo de cultura económica, 1971

Pierrón, P. A. Historia de la literatura romana

Barcelona: Editorial Grijalbo, 1966

Folleto pligrafados

Evaluación:

El aprovechamiento del curso se evaluará con:
se en pruebas cortas (60%), exposiciones en clase
(30%), trabajo de investigación bibliográfica (10%).

— tt —