

PROGRAMA

Literatura comparadaI (FL-2205)

Créditos: 4

Nivel: Licenciatura

Tipo de curso: teórico-práctico . 4 horas semanales. Semestral

Descripción.

Curso introductorio a la Literatura comparada. Se estudian los fundamentos teóricos y metodológicos propios de esta disciplina y se los aplica al análisis de una serie de obras de distintas literaturas relacionadas por algún concepto como el tema, el movimiento, el género, etc. Este semestre la relación entre las obras estudiadas será el tema de Fausto.

Objetivos.

1. Dar al alumno una visión general del desarrollo de la Literatura comparada y de su posición con respecto a otras disciplinas relacionadas.
2. Iniciar al alumno en la problemática general de los estudios de Literatura comparada, así como en el conocimiento y aplicación de las metodologías propias de este método del saber.
3. Estudiar los orígenes y el desarrollo del tema de Fausto y lo fáustico en la tradición literaria occidental.

Contenidos.

- El tema de Fausto: orígenes, desarrollo y tratamientos (1 1/2 semanas)
- Lo literario: generalidades y puntos de vista teóricos (1 1/2 semanas)

- Origen y desarrollo de la Literatura comparada. Definiciones propuestas (1 1/2 semanas)
- Aspecto filosófico del tema de Fausto: el anhelo fáustico como frenesí de desmesura que se apodera del espíritu humano para lanzarlo a la persecución sin límites del saber y el poder (1 1/2 semanas)
- Distintos puntos de vista desde los que se pueden comparar las obras literarias:
 - Epocas y movimientos (2 semanas)
 - Géneros y formas (2 semanas)
 - Temas y mitos (2 semanas)
- Relaciones de la Literatura comparada con otras artes (2 semanas)

Bibliografía

a. Obras literarias que se emplearán:

Doctor Fausto de Marlowe , El mágico prodigioso de Calderón de la Barca, Fausto de Goethe, Fausto de Pushkin, El Diablo Mundo de Espronceda, Las ilusiones del doctor Faustino de Valera, Las ilusiones perdidas de Balzac, Doctor Fausto de Mann, Manfredo de Byron, Fausto de Estanislao del Campo , Macario de Traven, Mi Fausto de Valéry.

b. Obras de consulta:

Pichois, C. y Rousseau, A. La Literatura Comparada Editorial Gredos, S.A. Madrid.
1969

Clements, R. Comparative Literature as Academic Discipline. The
1978 Modern Language Association of America. New York.

Guyard, M.-F. La Literatura Comparada. Vergara Editorial, Barcelona
1957

Brandt Corstius, J. Introduction to the Comparative Study of Literature. Random House. New York.
1968

Kayser, W. Interpretación y análisis de la obra literaria. Editorial Gredos S.A. Madrid :
1970

Diccionario literario Montaner y Simon, S.A. Barcelona. 1959

Diccionario de la literatura universal. Muchnick Editores. Buenos Aires. 1966

Alonso, M. Historia de la Literatura Mundial. EDAF, Ediciones-
1969 Distribuciones, S.A. Madrid.

Willi, W. y otros. El anhelo fáustico. Monte Avila Editores, C.A.
1974 Caracas, Venezuela.

Correa Calderón, E. y Lázaro, F. Cómo se comenta un texto literario.
1966 Ediciones Anaya, S.A. Salamanca

Evaluación.

20% presentación de un documento

20% participación como jurado

10% asistencia

50% trabajo (tres etapas: seguimiento, presentación oral con un borrador, redacción final)