

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO REGIONAL DE SAN RAMON
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS

PROGRAMA DE LITERATURA COSTARRICENSE I FL-2025

PROF. MAYRA HERRA DE RODRIGUEZ

OBJETIVOS

QUE EL ESTUDIANTE:

1. Mediante la lectura de obras literarias costarricenses , conozca la realidad cultural de nuestro país hasta 1940 y adopte una actitud crítica y científica respecto de esa realidad.
2. Sea capaz de evaluar en forma crítica y científica las obras literarias costarricenses producidas hasta 1940, tanto en su estructura interna como en sus correlaciones y en su situación extraliteraria.
3. Sea capaz de evaluar en forma crítica los juicios que sobre esa producción literaria se emitan o se hayan emitido.
4. Mediante la elaboración de trabajos de investigación y exposición, sea capaz de utilizar todos los recursos de crítica y combinarlos con sus propios juicios.
5. Por medio de la lectura de algunas obras importantes de la literatura nacional, tenga vivencias estéticas y al mismo tiempo logre captar el mensaje ideológico transmitido por la obra.
6. Sea capaz de utilizar de manera eficiente todos los recursos que están a su alcance, tales como libros propios, recursos de biblioteca, artículos periodísticos, revistas, entrevistas, etc.
7. Maneje las técnicas básicas de investigación y las aplique en la preparación de trabajos cortos.
8. Mejore, a lo largo del cuatrimestre, su participación y su expresión oral y escrita.

CONTENIDOS

- I. Historia del desarrollo de la cultura costarricense (colonia y primeros años de vida independiente)
- II. Realismo y costumbrismo
 - A. Narrativa: Juan Garita, Manuel González Zeledón, Carlos Gagini, Ricardo Fernández Guardia, Joaquín García Monge, Polémica sobre el costumbrismo, Loyo Quirós, Jenaro Cardona, Carmen Lyra, José Marín Cañas.
 - B. Lírica: Aquileo J. Echeverría, Arturo Agüero
- III. Los historiadores-literatos

III Los historiadores-literatos

- A. Manuel Argüello Mora
- B. Manuel de Jesús Jiménez
- C. Ricardo Fernández Guardia
- D. Gonzalo Chacón Trejos

IV La tradición de la Lira Costarricense

- A. Juan Diego Brown
- B. Jenaro Cardona
- C. Pío Véquez
- D. José María Alfaro Cooper
- E. Lisímaco Chavarría
- F. Carlomagno Araya

V. El modernismo

- A. Narrativa: Aquileo J. Echeverría, Rafael Angel Troyo, Roberto Brenes Mesén (Lázaro de Betania)
- B. Lírica: Rafael Estrada, Roberto Brenes Mesén, Jualián Marchena

VI. Realismo estilizado

- A. Luis Dobles Segreda
- B. Carlos Salazar Herrera

VII El naturalismo: Max Jiménez

VIII Drama: Estudio del Capítulo XXI del libro Historia de la literatura costarricense, de Abelardo Bonilla.

IX Literatura infantil

- A. Carmen Lyra
- B. Carlos Luis Sáenz

EVALUACION

1. Comprobaciones de lectura y pruebas cortas: 20%
2. Confección de la biografía y bibliografía de un autor costarricense y comentario de un texto literario: 15%
3. Exposiciones orales y trabajo en grupo (nota puesta por el alumno, los compañeros del grupo y el profesor): 25%
4. Elaboración de fichas: 10%
5. Dos exámenes parciales: 20%
6. Un examen final: 10%