



## **FL-3018 LITERATURA GRIEGA**

Créditos: 03

Requisitos: FL 2030 Teoría literaria y FL 3164 Introducción a las lenguas y la literatura clásicas

Ciclo lectivo: II-2024

Horas lectivas: 03

Nivel de virtualidad: bajo virtual

Horario: lunes de 9:00 a.m a 12:00 m.d.

Profesor: Dr. Minor Herrera Valenciano

Correo: minor.herreravalenciano@ucr.ac.cr

Horas atención: M. 10:00 a.m. a 12:00 m.d

---

## **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El curso presenta la cultura y la civilización de Grecia, desde la prehistoria hasta el periodo bizantino, y ofrece un panorama de su literatura, desde el periodo arcaico hasta el helenístico. Se leen y comentan las obras de algunos de los autores más significativos.

## **BASE PREVIA**

Para poder acercarse adecuadamente a los textos propuestos el alumno debe tener nociones básicas de teoría literaria y de análisis de un texto.

## **OBJETIVOS**

1. Reconocer los rasgos propios de la cultura griega y sus valores.
2. Identificar los principales periodos literarios griegos por sus características formales y de contenido, y seguir su desarrollo hasta el umbral de la literatura medieval moderna.
3. Ubicar correctamente en el tiempo y en la historia de la literatura universal las grandes figuras y las mejores obras de la literatura griega.
4. Reconocer y explicar el legado griego a la cultura occidental.

## **CONTENIDOS**

- Historia de Grecia: de la civilización egipcia y anatólica al periodo helenístico.
- Oralidad y escritura en la Grecia arcaica: "lógoi" y "mythoi". Logografía y Épica. El mito y la mitología.
- Homero y Hesíodo. La épica griega hasta el periodo helenístico.
- La lírica: de la lírica arcaica a la poesía alejandrina.
- El teatro: su génesis, forma y contenidos. La tragedia: Esquilo, Sófocles y Eurípides. La comedia vieja (Aristofanes) y nueva (Menandro).
- Historiografía y oratoria. Los grandes pensadores: Sócrates, Platón, Aristóteles.
- El Alejandrismo y el Helenismo. La novela.
- El periodo bizantino y el legado griego al mundo.



## LECTURAS

Homero: *Ilíada*.

Homero: *Odisea*.

Hesíodo: *Teogonía y Trabajos y días*.

Esquilo: *Prometeo encadenado*.

Sófocles: *Edipo rey*.

Eurípides: *Alceste/Medea*

Aristófanes: *La asamblea de mujeres*.

Heródoto: *Los nueve libros de la historia*

Platón: *Apología de Sócrates. El banquete. Fedón*. Mitos: el mito de la caverna, el mito del amor, el mito del andrógino, el mito de la Atlántida, el mito de Er.

Aristóteles: *Acerca del alma*.

Longo: *Dafnis y Cloe*.

Esopo: *Fábulas*.

## METODOLOGÍA

Lecciones por parte del docente de los contenidos teóricos relacionados con la literatura griega arcaica, clásica y helenística.

Lecciones por parte del docente de los contenidos históricos y literarios relacionados con la literatura griega arcaica, clásica y helenística.

Presentaciones y comentarios de textos griegos de los periodos arcaico, clásico y helenístico por parte de los estudiantes: la obras de algunos autores griegos serán distribuidas entre subgrupos de estudiantes, quienes iniciarán el comentario de estas. El docente intervendrá cada vez que lo considere necesario.

## EVALUACIÓN

Pruebas cortas o tareas evaluadas

30% (Seis de 5%)

Exámenes (2)

50% (25% cada uno)



Trabajo final de análisis y exposición

20% (Análisis literario 10%, exposición 10%)

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alsina, J. (1967). Literatura griega. Barcelona: Ariel.

Alsina, S. (1978). Griego. Madrid: Anaya.

Bowra, J. (1968). Introducción a la literatura griega. Madrid: Guadarrama.

Bowra, J. (1968). Historia de la literatura griega. Madrid: Breviarios Fondo de cultura.

Bravo, G. (1978). Temas de COU: Latín y Griego. Madrid: Gredos.

Cantarella, R. (1972). La literatura griega de la época helenística e imperial. Buenos Aires: Losada.

Detienne, M. (1981). La invención de la Mitología. Barcelona: Ediciones Península.

Kerenyi, K. (2011). *Introducción a la mitología*. Madrid: Siruela.

Grimal, P. (1989). La mitología griega. Barcelona: Paidós Ibérica.

Jaeger, W. (1954). *Paidea: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica.

Jaeger, W. (2008). *Paidea: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica.

Lesky, A. (2003) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos.

Nack, W. (1972). Grecia: el país y el pueblo de los antiguos helenos. Barcelona: Labor.

Thoorens, L. (1968). De Súmer a la Grecia Clásica. Barcelona: Ediciones Daimon.

López Férez, J. (2010). *Historia de la literatura griega*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Marrou, Henry-Irene. (2012). *Historia de la educación en la antigüedad*. Madrid: Ediciones Akal

Highe, G. (2008). *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental*. México, Fondo de Cultura Económica.

García Jurado, F. (2009). *Teoría de la tradición clásica. Conceptos, historia y métodos*. México. UNAM.

Burkert, W. (2007). *La religión griega*. Madrid. Abada Editores.



Bremmer, J. (2006). El concepto del alma en la antigua Grecia. Madrid. Siruela

Walter, O. (2002). Los dioses de Grecia. Madrid. Siruela

Nota: Sobre otros aspectos éticos en la elaboración de documentos y trabajos: En consecuencia de la nota anterior, no se aceptarán trabajos ni tareas donde se emplee la estrategia de "copiar y pegar" de otros documentos, ni se permite el uso de ninguna plataforma de inteligencia artificial (AI) para elaborar sus trabajos, ya que todo esto se considera "plagio" y es tipificado como "falta muy grave" en el Reglamento de orden y disciplina de la Universidad de Costa Rica

([https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden\\_y\\_disciplina.pdf](https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf)).