UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE SO

SFi Sección de Filología

Análisis Crítico Pragmático del Discurso

Curso presencial, Bajo virtual

Sigla: FL-0114
Aula 103

Ciclo lectivo II-2024
Horas: K 9-11:50 am. Teórico-prácticas.
Requisitos: FL-3100, FL-2305
Profesora: Dra. Damaris Madrigal López

Créditos: 3
Correquisitos: ninguno
Horas de consulta: K 13:30 a 15:30
Correo: damaris.madrigal@ucr.ac.cr

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El análisis crítico pragmático del discurso es una metodología de análisis de textos escritos, entrevistas, conversaciones, imágenes u otras fuentes de datos que pretende tanto sistematizar como analizar de manera rigurosa los elementos de poder y desigualdad incluidos en el lenguaje y generados en los discursos. Su desarrollo en las últimas décadas ha aportado, desde diferentes ámbitos y disciplinas académicas (Psicología social, Antropología, Educación, Sociología, Filosofía, Lingüística), diversas perspectivas analíticas efectivas que tornan el análisis crítico pragmático del discurso en una metodología útil para la realización de investigaciones en diferentes ámbitos.

El análisis crítico pragmático del discurso ha sido una de las orientaciones teórico-metodológicas con mayor crecimiento en los últimos veinte años. Su perspectiva aplicada al estudio de problemas socialmente relevantes y su apuesta por la incorporación de conceptos y categorías procedentes de disciplinas diversas tornan al análisis crítico pragmático del discurso en una herramienta especialmente interesante para el estudio de los textos y de los discursos. La unidad básica del análisis es el discurso oral, pero no se descarta la posibilidad

de analizar otros tipos de textos como el cinematográfico, el publicitario, el discurso político, el discurso económico, entre otros.

El curso requiere una base sólida en el conocimiento de los procesos y unidades de análisis de los distintos niveles del español: fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, razón por la cual es muy importante que el estudiante matriculado en esta materia haya aprobado morfosintaxis española III y Comunicación oral I; aunque idealmente deberá contar con todos los conocimientos proporcionados en los cursos anteriores al ciclo lectivo en que cursa Análisis crítico pragmático del discurso; de manera que se espera que el estudiante cuente con conocimiento teórico-práctico y avanzado de la gramática española, conocimiento y empleo del instrumental de trabajo en lingüística descriptiva, en lingüística histórica y en lingüística aplicada; conocimiento de la variabilidad social, geográfica y estilística de la lengua española; conocimiento de los distintos niveles de análisis de la lengua española; capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas de la lengua española, y para realizar análisis y comentarios lingüísticos, en perspectiva tanto sincrónica como histórico-comparativa, así como capacidad para comprender y valorar la diversidad lingüística y cultural.

OBJETIVOS

Objetivo general

Adquirir conocimientos básicos del análisis crítico pragmático del discurso como planteamiento teórico, para la utilización de sus propuestas como recurso de análisis en diferentes tipos de textos presentes en la cultura contemporánea.

Objetivos específicos

• Introducir las críticas epistemológicas propias del análisis crítico pragmático del discurso en los procesos de investigación académico estudiantiles.

• Catalogar textos escritos, mediante la codificación de sus principales elementos para articularlos en su interpretación.

• Conocer la dimensión aplicada del análisis del discurso.

• Vincular directamente el análisis del discurso con la mejora de la comunicación en contextos sociales y profesionales.

• Educar la capacidad de análisis y comentarios crítico-constructivos de documentos periodísticos.

• Realizar prácticas de campo que resulten pertinentes para los temas desarrollados a lo largo del curso.

CONTENIDOS

Introducción a la temática del curso

Objetivo y campo de estudio del análisis crítico pragmático del discurso (ACPD). Ubicación del análisis crítico pragmático del discurso dentro de los estudios Lingüísticos. Introducción a los campos y aplicaciones del análisis crítico pragmático del discurso.

Primera unidad

El lenguaje como práctica social mediante las que se reproducen o desafían relaciones de poder. Exploración de aspectos epistemológicos y teóricos.

Segunda unidad

¿Cómo formular preguntas de investigación?

¿Cómo seleccionar las herramientas de recolección de datos y utilizarlas (en particular: ¿observación, entrevistas y documentos)?

¿Cómo analizar los datos e interpretarlos?

Tercera unidad

Análisis del discurso oral y del escrito.

Las opciones léxico-gramaticales en la construcción de significados.

Las opciones discursivo-semánticas en la negociación de interpretaciones del discurso.

Cuarta unidad

El valor de las otras ciencias sociales en el análisis crítico pragmático del discurso.

El valor de las implicaturas sociales en el análisis crítico pragmático del discurso.

La práctica del análisis crítico pragmático del discurso

METODOLOGÍA

- Clases expositivas.
- Ejercicios de análisis.
- Lectura crítica de textos.
- Trabajo de investigación.

El curso exige un trabajo de investigación, que podrá desarrollarse en grupos, con datos recolectados en el campo. Cada semestre se trabaja sobre una temática

general abordada de forma distinta por cada subgrupo de investigación, este semestre se ha escogido el discurso del cuerpo humano, en consonancia con el Congreso sobre narrativas del cuerpo, que se desarrollará como una actividad de la Sección de Filología del 22 al 25 de octubre de 2024.

EVALUACIÓN

Examen comprensivo.	30%
Tesina final de curso.	40%
Avance de investigación	10%
Presentación de una aproximación analítica en el Congreso	20%

CRONOGRAMA

Semana I. 13 de agosto

Presentación del curso y lectura del programa.

Introducción a la temática del curso.

Objetivo y campo de estudio del análisis crítico pragmático del discurso (ACPD).

Semana II. 20 de agosto

Presentación del libro "Dígame quién soy yo, madre" de Juan Hernández

Semana III. 27 de agosto

Ubicación del análisis crítico pragmático del discurso dentro de los estudios Lingüísticos.

Semana IV. 3 de setiembre

Relaciones de poder. El lenguaje del cuerpo en los juegos sociales del poder.

El lenguaje como práctica social, reproducción y desafío en las relaciones de poder.

Introducción a los campos y aplicaciones del análisis crítico pragmático del discurso.

Exploración de aspectos epistemológicos y teóricos.

Semana V. 10 de setiembre

¿Cómo formular preguntas de investigación?

Presentación del primer avance de la tesina (Tema, corpus y teoría).

Semana VI. 17 de setiembre

¿Cómo seleccionar las herramientas de recolección de datos y utilizarlas (en particular: ¿observación, entrevistas y documentos)? ¿Cómo analizar los datos e interpretarlos? Análisis contrastivo del discurso oral y del escrito.

Semana VII. 24 de setiembre

Gira de campo.

Semana VIII. 1 de octubre

Avance de investigación, debe incluir datos recolectados en la gira.

Las opciones léxico-gramaticales en la construcción de significados.

Semana IX. 8 de octubre

Las opciones discursivo-semánticas en la negociación de interpretaciones del discurso.

Semana X. 15 de octubre

¿Cómo analizar los datos e interpretarlos? Análisis contrastivo del discurso oral y del escrito.

Semana XI. 22 de octubre

Presentación de una aproximación analítica sobre el discurso del cuerpo en el marco del Congreso sobre didáctica de la lengua y la literatura

Semana XII. 29 de octubre

El valor de las otras ciencias sociales en el análisis crítico pragmático del discurso.

Semana XIII. 5 de noviembre

Las implicaturas sociales en el análisis crítico pragmático del discurso.

Semana XIV. 12 de noviembre

La práctica del análisis crítico pragmático del discurso

Semana XV. 19 de noviembre

Presentación del segundo avance de la tesina (metodología y análisis).

Semana XVI. 26 de noviembre

Examen comprensivo

Semana XVII. 3 de diciembre

Entrega y presentación de tesinas.

Notas: La presentación oral de los trabajos es obligatoria, pero no tiene puntaje en la nota final. No se recibirán trabajos escritos que no hayan sido presentados frente al grupo en la fecha correspondiente para la entrega de trabajos finales.
La gira de campo no es obligatoria para todas las personas, se comprende que hay dificultades materiales en algunos casos para asistir, pero cuando menos una persona de cada grupo debe asistir para recolectar datos en esta experiencia. De manera que no se pueden formar los grupos con personas que no vayan a asistir a la gira. Adicionalmente, las personas que se encuentran realizando didácticas específicas o la experiencia profesional, deben acordar con sus profesores supervisores los permisos para estas fechas, lo mismo que con los profesores de los cursos teóricos. La profesora del curso puede extenderles una justificación en cuanto la fecha sea corroborada por la Coordinación de Administración.

ESTRATEGIAS PARA LA MEDIACIÓN

a) Discusiones de clase.

b) Lecciones magistrales.

c) Investigación dirigida.

d) Participación en actividades propias de investigación

e) Lectura de textos para cada tema del curso

f) Audios y videos pertinentes

1. Este curso es presencial con una anotación en la modalidad bajo virtual. Por sugerencia de la Coordinación de Docencia todos los cursos deben tener un componente virtual, esto para prever la eventualidad de tener que migrar nuevamente a la plataforma de Mediación Virtual en caso de que se presente cualquier emergencia nacional que dificulte la presencialidad, pero en principio el curso se desarrollará de manera presencial exclusivamente, de modo que la apertura de un ambiente virtual no pasa de ser un acto de previsión.
2. Se utilizará el entorno virtual en la plataforma Mediación virtual de la Universidad de Costa Rica, con el propósito de que los estudiantes puedan obtener de esta fuente virtual algunos materiales de lectura y de apoyo a los contenidos del curso. Es responsabilidad de cada estudiante revisar semanalmente el entorno virtual.

3. Todos los exámenes y tareas o evaluaciones de cualquier tipo se realizarán y recibirán presencialmente.
4. Las horas de consulta están estipuladas en la presentación de este curso y se ofrecerán en el cubículo 21 del edificio de cubículos, ubicado detrás de la Biblioteca de la Sede. No se atenderán consultas vía telefónica ni por correo electrónico.
5. El horario del curso comprende las horas de contacto presencial y las horas de atención únicamente y solo en ese tiempo la profesora estará disponible para atender a los estudiantes, salvo que concertadamente se haya dispuesto de un espacio de consulta fuera de ese horario.
6. Las clases serán impartidas presencialmente, no serán asincrónicas, sino que cada semana la profesora proporcionará una lección a los estudiantes presentes en el aula destinada para el curso, no habrá materiales virtuales que se suban antes o después de la clase, cada estudiante estará en la obligación de tomar sus propios apuntes.
7. En este curso es indispensable que el estudiante realice las prácticas y tareas de manera puntal, las prácticas se ejecutarán en clase; en este curso el estudiante debe evitar faltar a clases porque es en la explicación de cada semana donde se va adquiriendo la competencia y la destreza para el análisis.
8. Por acuerdo de la Sección de Filología, tomado el 10 de agosto de 2022, en reunión de Sección se dispuso que todos los cursos de carrera contemplaran un porcentaje para reforzar la competencia en redacción y ortografía, el cual se deberá desglosar en la rúbrica de cada práctica evaluativa, esto en atención al perfil de salida del estudiante de la Carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y la Literatura.
9. En este curso no se permite el uso del teléfono celular ni de ningún otro dispositivo electrónico durante el desarrollo de la lección, a menos que exista una indicación expresa que faculte su uso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Austin. J. (1971). Palabras y acciones. Buenos Aires: Paidós. Ávila, R. (1993). Lengua y cultura. México: Editorial Trillas.

Bañón Hernández, Antonio M. (2002). Discurso e inmigración. Propuestas para el

análisis de un debate social. Universidad de Murcia.

Belinchón, M. (1999). "Lenguaje no literal y aspectos pragmáticos de la comprensión", en M. de Vega y F. Cuetos (Eds.), Psicolingüística del español. Madrid: Trotta,

Casas, M. (1986). La interdicción lingüística. Universidad de Cádiz.

Cortés, Luis y Antonio M. Bañón. (1997) Comentario lingüístico de textos orales I y II. Arco/Libros.

Crisorio, R. (1998). Constructivismo, cuerpo y lenguaje, en revista Educación Física y Ciencia. Buenos Aires.

Escandell. M. (1996). Introducción a la pragmática. Barcelona: Ariel.

Fairclough, Norman. (2010) Critical Discourse Analysis . Gedisa. Fornieles.

Foucault, M. (2002): La arqueología del saber, Buenos Aires, Siglo XXI,

Foucault, M. (1996). El orden del discurso. Ediciones La Piqueta. Madrid,

Garvin. P. y Lastra, Y. (1984). Antología de estudios de etnolinüística y sociolingüística. UNAM.

Giles, M. (2008), "Educación Corporal: Algunos problemas". 1ras jornadas de cuerpo y cultura. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,.

Gutiérrez M. (1997) "El cuerpo como efecto (Los 40 años: un paso preeliminar)", Instituto del Campo Freudiano, Barcelona,.

Hudson. R. (1981). La sociolingüística. Madrid: Editorial Anagrama.

Javier *et al*. (2011). Lenguaje, comunicación y salud. Arcibel.

Lacan J. (1949). "El estadio del espejo como formador de la función del yo". Comunicación presentada en el XVI Congreso Internacional de Psicoanálisis. Zurich,.

Lamiquiz, V. (1985). El contenido lingüístico. Barcelona: Ariel.

Malberg, Bertil. 1967-1986. Los nuevos caminos de la lingüística. Siglo veintiuno editores. México.

Ross, Rónald. 1987. Investigando la sintaxis del español. EUNED.

Sapir, Edward. 1921. El lenguaje. México: Fondo de cultura económica.

Schlieben-Lange, Brigitte. 1987. Pragmática lingüística. Madrid: Editorial Gredos.

Searle, John. 1986. Actos de habla. Gredos.

Sperber, D. y D. 1994 [1986]. Wilson. La relevancia. Madrid: Visor.

Tusón, Jesús. 1984. Lingüística. Barcelona: Barcanova.

van Dijk , Teun A. (2001). Discourse and Context . Cátedra.

van Dijk, Teun A. (2010). Ideología. Una aproximación multidisciplinar. Gedisa.

van Dijk, Teun A. (2011). Ideología y discurso. Ariel.

van Dijk. (2008). Society and Discourse. Gedisa.

Wodak, Ruth y Michael Meyer (2014). Métodos de análisis crítico del discurso. Ariel