

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Filología
Cátedra de Lingüística

Cultura y lingüística medieval I
FL 1044
Curso bajo virtual

Profesora Dra. Damaris Madrigal López
Horas de atención K de 14 a 16

Ciclo lectivo: III-2023
Modalidad: regular
Requisitos: Lenguas clásicas II

Créditos: dos
Horas p/s: 6
H.C. Cub. 21

Duración: un ciclo lectivo
Grupo: 001
damaris.madrigal@ucr.ac.cr

A. *Descripción del curso*

Es un curso presencial de naturaleza teórico práctica, en el cual los futuros especialistas en enseñanza del castellano tienen la oportunidad de analizar y discutir sobre los orígenes y la evolución del español como lengua romance y contextualizar el proceso lingüístico que se generó durante la Edad Media en torno al nacimiento de la lengua española. La persona estudiante tiene la posibilidad de distinguir los procesos y fenómenos lingüísticos que se produjeron desde la evolución del latín hacia el latín vulgar y luego en la conformación de las lenguas romances. Además, se buscan posibles tendencias y repercusiones de tales procesos en la lengua actual.

B *Objetivos*
General

Conocer el desarrollo interno y externo de la lengua

Específicos

1. Reconocer el proceso de conformación de una nueva lengua
2. Estudiar la derivación del latín en las lenguas romances
3. Realizar comentarios de valor lingüístico al estudiar la diacronía del español.
4. Lograr una visión de conjunto de la historia de la lengua española
5. Relacionar el español actual con las formas primitivas en forma retrospectiva con el fin de determinar las leyes generales de la evolución de la lengua española.

C. *Contenidos*

1. Marco histórico cultural para el nacimiento de las lenguas romances

2. El Latín vulgar
3. El paso del latín vulgar a las lenguas romances
4. Fenómenos fonéticos
5. Fenómenos fonológicos
6. Fenómenos morfológicos
7. Fenómenos sintácticos
8. Fenómenos semánticos
9. Derivación léxica
10. El español medieval

D. Metodología

El curso se desarrollará con una metodología mixta, por un lado habrá exposiciones magistrales de parte de la docente; pero se alternará con ejercicios prácticos y creativos; de manera que la esfera de lo lingüístico se abordará con teoría y práctica; mientras que la parte cultural requerirá destrezas creativas por parte de las personas estudiantes.

E. Evaluación

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| - Dos evaluaciones teórico prácticas | 30% |
| - Dos evaluaciones culturales | 60% |
| - Un trabajo de investigación | 40% |

F. Cronograma

Sesión 1: 2 de enero

Introducción a la temática del curso.

Sesión 2: 3 de enero

Marco histórico cultural para el nacimiento de las lenguas romances

Sesión 3: 9 de enero

Marco etnolingüístico para el nacimiento de las lenguas romances

Sesión 4: 10 de enero

El Latín Vulgar

Sesión 5: 16 de enero

El paso del latín vulgar a las lenguas romances

Sesión 6: 17 de enero

Rasgos lingüísticos en la conformación de las lenguas romances

Sesión 7: 23 de enero
Primera evaluación teórico práctica

Sesión 8: 24 de enero
Fenómenos fonéticos

Sesión 9: 30 de enero
Fenómenos fonológicos

Sesión 10: 31 de enero
Fenómenos morfológicos

Sesión 11: 6 de febrero
Primera evaluación cultural

Sesión 12: 7 de febrero
Fenómenos sintácticos

Sesión 13: 13 de febrero
Fenómenos semánticos

Sesión: 14 de febrero
Derivación léxica

Sesión 15: 20 de febrero
Segunda evaluación teórico práctica
El español medieval

Sesión 16: 21 de febrero
Segunda evaluación cultural
Entrega del trabajo de investigación

Nota: El trabajo de investigación demanda muchas horas de investigación con diccionarios especializados, por lo cual se le recomienda a los estudiantes que inicien el proceso en las primeras dos semanas del curso, la fecha de su presentación que será el 21 de febrero en el horario ordinario de clase. El trabajo se entregará físicamente, impreso y no requiere presentación oral.

G. *Bibliografía básica*

- Darbord, Bernard y Bernard Pottier (1994). *La Langue espagnole. Éléments de grammaire historique*, 2ª ed. París: Nathan.
- Echenique Elizondo, María Teresa y María José Martínez Alcalde (2011), *Diacronía y gramática histórica de la lengua española*, 4ª ed. Valencia: Tirant Humanidades.
- García de Diego, Vicente (1970). *Gramática histórica española*, 3ª ed. Madrid: Gredos.
- Jauralde Pou, Pablo. Introducción al conocimiento de la lengua española. Editorial Everest, S.A. Madrid, España. 1982.
- Lapesa, Rafael. Historia de la lengua española. Madrid. Gredos. 1980.
- Lathrop, T. A. Curso de gramática histórica española Barcelona. 1984.
- Lloyd, Paul M. (1993). *Del latín al español*, vol. 1. *Fonología y morfología históricas de la lengua española*. Madrid: Gredos.
- Menéndez Pidal, Ramón. Manual de gramática histórica española. Madrid. Espasa Calpe. 1973.
- Moreno Fernández, Francisco (2005). *Historia social de las lenguas de España*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Obediente Sosa, Enrique. Biografía de una lengua. Nacimiento, desarrollo y expansión del español. Editorial LUR. 2000.
- Ostler, Nicholas (2006). *Empires of the World*. Londres: Harper Perennial. ISBN 978-0-00-711871-7.
- Penny, Ralph (2006). *Gramática histórica del español* (2 edición). Barcelona: Editorial Ariel.
- Thomas, Jean-Michel (2007). *Philologie et histoire de la langue espagnole*. París: L'Harmattan.