



FL-3018 LITERATURA GRIEGA

Créditos: 03

Requisitos: FL 2030 Teoría literaria y FL 3164 Introducción a las lenguas y la literatura clásicas

Ciclo lectivo: II-2023

Horas lectivas: 03

Nivel de virtualidad: bajo virtual

Horario: jueves de 9:00 a.m a 12:00 m.d.

Profesor: Dr. Minor Herrera Valenciano

Correo: minor.herreravalenciano@ucr.ac.cr

Horas atención: J. 1:00 p.m. a 3:00 p.m.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso presenta la cultura y la civilización de Grecia, desde la prehistoria hasta el periodo bizantino, y ofrece un panorama de su literatura, desde el periodo arcaico hasta el helenístico. Se leen y comentan las obras de algunos de los autores más significativos.

BASE PREVIA

Para poder acercarse adecuadamente a los textos propuestos el alumno debe tener nociones básicas de teoría literaria y de análisis de un texto.

OBJETIVOS

1. Reconocer los rasgos propios de la cultura griega y sus valores.
2. Identificar los principales periodos literarios griegos por sus características formales y de contenido, y seguir su desarrollo hasta el umbral de la literatura medieval moderna.
3. Ubicar correctamente en el tiempo y en la historia de la literatura universal las grandes figuras y las mejores obras de la literatura griega.
4. Reconocer y explicar el legado griego a la cultura occidental.

CONTENIDOS

- Historia de Grecia: de la civilización egipcia y anatólica al periodo helenístico.
- Oralidad y escritura en la Grecia arcaica: "lógoi" y "mythoi". Logografía y Épica. El mito y la mitología.
- Homero y Hesíodo. La épica griega hasta el periodo helenístico.
- La lírica: de la lírica arcaica a la poesía alejandrina.
- El teatro: su génesis, forma y contenidos. La tragedia: Esquilo, Sófocles y Eurípides. La comedia vieja (Aristofanes) y nueva (Menandro).
- Historiografía y oratoria. Los grandes pensadores: Sócrates, Platón, Aristóteles.
- El Alejandrismo y el Helenismo. La novela.
- El periodo bizantino y el legado griego al mundo.



LECTURAS

- Homero: *Ilíada*.
- Homero: *Odisea*.
- Hesíodo: *Teogonía y Trabajos y días*.
- Esquilo: *Prometeo encadenado*.
- Sófocles: *Edipo rey*.
- Eurípides: *Alcestis/Medea*
- Aristófanes: *La asamblea de mujeres*.
- Heródoto: *Los nueve libros de la historia*
- Platón: *Apología de Sócrates. El banquete. Fedón*. Mitos: el mito de la caverna, el mito del amor, el mito del andrógino, el mito de la Atlántida, el mito de Er.
- Aristóteles: *Acerca del alma*.
- Longo: *Dafnis y Cloe*.
- Esopo: *Fábulas*.

METODOLOGÍA

Lecciones por parte del docente de los contenidos teóricos relacionados con la literatura griega arcaica, clásica y helenística.

Lecciones por parte del docente de los contenidos históricos y literarios relacionados con la literatura griega arcaica, clásica y helenística.

Presentaciones y comentarios de textos griegos de los periodos arcaico, clásico y helenístico por parte de los estudiantes: la obras de algunos autores griegos serán distribuidas entre subgrupos de estudiantes, quienes iniciarán el comentario de estas. El docente intervendrá cada vez que lo considere necesario.

EVALUACIÓN

Pruebas cortas o tareas evaluadas	30% (Seis de 5%)
Exámenes (2)	50% (25% cada uno)



Trabajo final de análisis y exposición

20% (Análisis literario 10%, exposición 10%)

CRONOGRAMA

Semana	Fecha	Actividades
Semana I	17/8/23	Presentación del curso y lectura del programa. Oralidad y escritura en la Grecia arcaica: "lógoi" y "mythoi". El mito y la mitología: tipos de mitos.
Semana II	24/8/23	Historia de Grecia: Civilización Egea y periodos arcaico, clásico y helenístico. Introducción a la Épica y sus características. Homero: <i>La Ilíada</i>
Semana III	31/8/23	Semana Cultural Universitaria. Repaso: Épica y sus características. Homero: <i>La Ilíada</i>
Semana IV	7/9/23	Homero: <i>La Ilíada</i>
Semana V	14/9/23	Homero: <i>La Odisea</i>
Semana VI	21/9/23	Homero: <i>La Odisea</i>
Semana VII	28/9/23	Hesíodo: <i>Teogonía / Trabajo y días</i>
Semana VIII	5/10/23	Primera prueba parcial
Semana IX	12/10/23	La lírica griega: de la lírica arcaica a la poesía alejandrina. Píndaro-Olímpicas
Semana X	19/10/23	La época clásica. Tragedia: orígenes, características y representación. Esquilo: <i>Prometeo Encadenado</i> .
Semana XI	26/10/23	Sófocles: <i>Edipo Rey</i> .
Semana XII	2/11/23	Eurípides: <i>Alceste / Medea</i>
Semana XIII	9/11/23	Comedia antigua, media y nueva: orígenes, características y representación. Aristófanes: <i>Asamblea de las mujeres</i> . Menandro: <i>Samia</i>
Semana XIV	16/11/23	La monodía- Safo: poemas. Historiografía- Heródoto: Nueve libros de la historia.
Semana XV	23/11/23	Los grandes pensadores: Sócrates, Platón, Aristóteles. (Selección de obras y mitos)
Semana XVI	30/11/23	Novela-Longo: <i>Dafnis y Chloé</i> . Fábula-Esopo: selección de fábulas. El legado griego al mundo.
Semana XVII	7/12/23	Prueba final

Notas: Para efectos de evaluación de este curso se contemplará la ortografía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alsina, J. (1967). *Literatura griega*. Barcelona: Ariel.

Alsina, S. (1978). *Griego*. Madrid: Anaya.

Bowra, J. (1968). *Introducción a la literatura griega*. Madrid: Guadarrama.



- Bowra, J. (1968). *Historia de la literatura griega*. Madrid: Breviarios Fondo de cultura.
- Bravo, G. (1978). *Temas de COU: Latín y Griego*. Madrid: Gredos.
- Cantarella, R. (1972). *La literatura griega de la época helenística e imperial*. Buenos Aires: Losada.
- Detienne, M. (1981). *La invención de la Mitología*. Barcelona: Ediciones Península.
- Kerenyi, K. (2011). *Introducción a la mitología*. Madrid: Siruela.
- Grimal, P. (1989). *La mitología griega*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Jaeger, W. (1954). *Paidea: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Jaeger, W. (2008). *Paidea: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lesky, A. (2003) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos.
- Nack, W. (1972). *Grecia: el país y el pueblo de los antiguos helenos*. Barcelona: Labor.
- Thoorens, L. (1968). *De Súmer a la Grecia Clásica*. Barcelona: Ediciones Daimon.
- López Férez, J.(2010). *Historia de la literatura griega*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Marrou, Henry-Irenee. (2012). *Historia de la educación en la antigüedad*. Madrid: Ediciones Akal
- Highet, G. (2008). *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental*. México, Fondo de Cultura Económica.
- García Jurado, F. (2009). *Teoría de la tradición clásica. Conceptos, historia y métodos*. México. UNAM.
- Burkert, W. (2007). *La religión griega*. Madrid. Abada Editores.
- Bremmer, J. (2006). *El concepto del alma en la antigua Grecia*. Madrid. Siruela
- Walter, O. (2002). *Los dioses de Grecia*. Madrid. Siruela

Nota: Sobre otros aspectos éticos en la elaboración de documentos y trabajos: En consecuencia de la nota anterior, no se aceptarán trabajos ni tareas donde se emplee la estrategia de "copiar y pegar" de otros documentos, ni se permite el uso de ninguna plataforma de inteligencia artificial (AI) para elaborar sus trabajos, ya que todo esto se considera "plagio" y es tipificado como "falta muy grave" en el Reglamento de orden y disciplina de la Universidad de Costa Rica (https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf).