



Comunicación oral I

FL 2305

Curso presencial, modalidad bajo virtual

Profesora Dra. Damaris Madrigal López
damaris.madrigal@ucr.ac.cr

Horario: J 13 a 16:50

Créditos: dos

Horario de atención: K 9:00-11:00 a.m.

Requisitos: FL 2304

Ciclo lectivo: I-22

Duración: semestral

Modalidad: regular

A. Descripción del curso

Este es un curso presencial, tipo taller. Comunicación oral es un curso participativo en el cual los futuros especialistas en Enseñanza del Castellano tienen la oportunidad de practicar múltiples situaciones típicas de su próximo quehacer profesional y su actual desempeño como estudiantes en las que enfrentarán a diferentes tipos de públicos; se espera abarcar experiencias desde lo cotidiano hasta exposiciones formales.

El estudiante desarrolla, en cada sesión, diferentes actividades individuales o grupales en las que debe demostrar y desarrollar habilidades para la comunicación oral.

Las bases teórica y práctica estarán encaminadas a la formación de hábitos justos en el uso de la lengua oral tanto en contextos formales como informales; lo cual les permitirá a los participantes utilizar los recursos comunicativos de una manera más eficaz y adecuada; además de adquirir formación como especialistas en la enseñanza de la lengua materna.

B Objetivos

General

- Proporcionarle al estudiante los recursos y estrategias para una comunicación oral efectiva y productiva.

Específicos

1. Dominar el temor para enfrentarse ante el público y en el uso del micrófono.
2. Lograr una actitud más segura y confiada ante diferentes auditorios.
3. Desarrollar las destrezas necesarias para afrontar imprevistos de la comunicación oral.
4. Comunicarse eficazmente en diferentes contextos.
5. Articular los sonidos de la lengua española de manera adecuada.
6. Reconocer y evaluar los problemas más comunes en la comunicación oral.
7. Participar activamente en cualquier actividad oral.
8. Organizar y responsabilizarse desde el principio y hasta el final por una actividad oral formal.

C. Contenidos

1. Los aspectos básicos de la comunicación oral
2. Importancia de la comunicación oral
3. Propósitos de los diferentes tipos de comunicación oral
4. Los ámbitos de la comunicación oral
5. La comunicación oral y los medios electrónicos e informáticos de comunicación
6. Estilística oral. Hablar y escuchar
7. El cambio generacional y las normas de comunicación oral
8. Características y condiciones de una comunicación oral adecuada
9. Diferentes tipos de actos de habla

10. Diferentes tipos de comunicación oral: la conversación, la entrevista, la discusión en grupos, la narración, la charla, la exposición, la conferencia, la mesa redonda y el debate.
11. Los recursos informáticos y tecnológicos como herramientas de apoyo en la comunicación oral.
12. Las formas de tratamiento en la comunicación oral
13. La presentación personal como un componente comunicativo

D. Cronograma

Sesión 1.	Los aspectos básicos de la comunicación oral. Práctica de presentación	31 de marzo
Sesión 2.	Importancia de la comunicación oral Propósitos de los diferentes tipos de comunicación oral. Práctica de lectura	7 de abril
Sesión 3.	Semana Santa	14 de abril
Sesión 4	Los ámbitos de la comunicación oral La comunicación oral y los medios electrónicos e informáticos de comunicación. Tema científico Prueba corta	21 de abril
Sesión 5.	Semana Universitaria	28 de abril
Sesión 6.	Estilística oral. Hablar y escuchar. El cambio generacional y las normas de comunicación oral. Tema social Prueba corta	
Sesión 7.	Características y condiciones de una comunicación oral adecuada. Tema humanista. Prueba corta	5 de mayo
Sesión 8.	Diferentes tipos de actos de habla	12 de mayo
Sesión 9.	Primer examen parcial	19 de mayo
Sesión 10.	Primer examen parcial	26 de mayo
Sesión 11.	Diferentes tipos de comunicación oral: la conversación, la entrevista, la discusión en	2 de junio

	grupos, la narración, la charla, la exposición, la conferencia, la mesa redonda y el debate. Tema Innovación Prueba corta	
Sesión 12.	Los recursos informáticos como herramientas de apoyo en la comunicación oral. Tema religioso Práctica	9 de junio
Sesión 13.	Las formas de tratamiento en la comunicación oral. Etiqueta empresarial y ejecutiva	16 de junio
Sesión 14.	La presentación personal como un componente comunicativo. Tema normas de presentación social	23 de junio
Sesión 15.	Práctica de escucha Prueba corta	30 de junio
Sesión 16.	Presentación de trabajos finales. Ejercicio de autoevaluación individual	7 de julio
Sesión 17.	Presentación de trabajos finales. Ejercicio de autoevaluación.	14 de julio
Sesión 18.	Presentación de trabajos finales. Ejercicio de autoevaluación individual	21 de julio

E. Actividades para la mediación

El curso se desarrollará con una metodología tipo taller, en donde la participación del estudiante y su asistencia son fundamentales; el curso pretende que el estudiante se desenvuelva en forma acertada ante un público. Se inicia con la adecuada articulación de sonidos, mediante prácticas de lectura. Siempre se propiciará la crítica grupal y la autocrítica.

En este curso la asistencia es obligatoria, en caso de ausencia se debe presentar una justificación válida según la normativa universitaria en el tiempo y forma estipulados en los reglamentos de la institución.

Todas las semanas se propone un tema global para que todos los estudiantes desarrollen exposiciones cortas de entre cinco y siete minutos, esto con el fin de ir puliendo las estrategias de comunicación, el conjunto de exposiciones cortas configura un puntaje idéntico al de una prueba parcial; se evalúan tanto la escucha como el habla.

Ajustes para la mediación bajo virtual

1. Este curso es presencial con una modalidad bajo virtual. Por sugerencia de la Coordinación de Docencia todos los cursos deben tener un componente virtual, esto para prever la eventualidad de tener que migrar nuevamente a la plataforma de Mediación Virtual en caso de que se agudice la situación sanitaria del país, pero en principio y en las condiciones de control de la pandemia que gozamos actualmente, el curso se desarrollará de manera presencial exclusivamente, de modo que la apertura de un ambiente virtual no pasa de ser un acto de previsión.
2. Es obligación de cada estudiante portar de manera adecuada una mascarilla de tres o cuatro capas durante su permanencia en las instalaciones universitarias y particularmente dentro del aula, igualmente mantener el debido distanciamiento físico y utilizar -cuando sea necesario- su propia solución desinfectante de manos y superficies.
3. Se utilizará el entorno virtual en la plataforma Mediación virtual de la Universidad de Costa Rica, con el propósito de que los estudiantes puedan obtener de este recurso virtual algunos materiales de lectura y de apoyo a los contenidos del curso. Es responsabilidad de cada estudiante revisar semanalmente el entorno virtual.
4. Todos los exámenes, pruebas cortas y prácticas se realizarán presencialmente, el curso solamente contempla evaluaciones orales.
5. Las horas de consulta están estipuladas en la presentación de este curso y se ofrecerán en el cubículo 21 del edificio de cubículos, ubicado detrás de la Biblioteca de la Sede. No se atenderán consultas vía telefónica ni por correo electrónico.
6. El horario del curso comprende las horas de contacto presencial y las horas de atención únicamente y solo en ese tiempo la profesora estará disponible para atender a los estudiantes, salvo que concertadamente se haya dispuesto de una cita fuera de ese horario.
7. Las clases serán impartidas presencialmente, no serán asincrónicas, sino que cada semana la profesora conducirá una sesión tipo taller para

facilitar las prácticas de los estudiantes, el curso tendrá un aula física que ha sido asignada para todo el semestre.

8. Este curso no recibe materiales virtuales, todas las prácticas serán en tiempo real y presencialmente, las prácticas sumativas serán grabadas en video o en audio por la profesora para poseer un respaldo que justifique las evaluaciones.
9. En este curso es indispensable que el estudiante realice las prácticas semanalmente durante el horario de clases, si un estudiante se ausenta sin una razón debidamente tipificada en el Reglamento de régimen estudiantil académico, perderá el puntaje correspondiente a la práctica del día de su ausencia. Las prácticas deben realizarse progresivamente porque así es como se desarrollan las habilidades comunicativas.
10. El curso se imparte con metodología de taller, por lo que el estudiante debe aprender en el proceso de ejecución y desarrollo de sus propias habilidades.
11. En este curso está absolutamente prohibido el uso de tabletas electrónicas, teléfonos celulares o computadoras durante el desarrollo de las lecciones presenciales y el desacato a esta norma se formalizará como una ausencia, puesto que la persona se ha sustraído de la situación comunicativa de la clase, para dedicarse a una comunicación en otro espacio y con otros interlocutores.

F. Evaluación

-	Cinco pruebas cortas	30%
-	Primera prueba parcial	30%
-	Segunda prueba parcial	30%
-	Evaluación del progreso	10%

G. Bibliografía

Aguilera, M. D. (1982) "La existencia como ejercicio de estilo. Entrevista con Eugene Ionesco", Quimera, Barcelona, 23, pp. 40-45.

Alcalde, J. (1988) "El paisaje sonoro. Un estado de comunicación", Telos, 13, marzo-mayo, Madrid, pp. 123-130.

Alcoba, S. (coord.) (1999) La oralización, Barcelona, Ariel.

Alcoba, S. (coord.) (2000) La expresión oral, Barcelona, Ariel Practicum.

- Alonso- cortés , M. D. (1998) "Paralenguaje y pragmática", en I. Guillén/ I. Aranguren, J. L. (1975) La comunicación humana, Madrid, Guadarrama.
- Arias, M. (1991) El silencio de las palabras, Barcelona, Ediciones Destino.
- Austin, J. L. (1962) Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones.1996. Barcelona, Paidós.
- Ávila, Raúl. 1993. Lengua y cultura. Editorial Trillas. México.
- BACON, F. (1853) Novum organum en The Physical and Metaphysical Works of Lord Bacon (traducción de J. Devey), Londres, vol I.
- Bal, M. (1985) Teoría de la narrativa (Una introducción a la narratología), Madrid, Cátedra.
- Bateson et alii (1982) La Nueva comunicación (selección y estudio preliminar de Yves Winkin), Barcelona, Kairós.
- Beckett , S. (1987) Acto sin palabras I [la versión inglesa añade como subtítulo: "Mimo para un intérprete"], traducción de Jenaro Talens, en J. Talens (ed.).
- Beneyto, A. (1983) "Alejandra Pizarnik. Ocultándose en el lenguaje", Quimera, 34.
- Boves, Naves. María del Carmen. 1992. El diálogo. Editorial Gredos. Madrid
- Calvo Pérez, Julio. 1994. Introducción a la pragmática del español. Editorial Cátedra.
- Casas, Miguel. 1986. La interdicción lingüística. Universidad de Cádiz..
- De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación 1. Mc Graw Hill. México.
- De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación 2 Mc Graw Hill. México.
- Lamiquiz, Vidal. 1985. El contenido lingüístico. Ariel. Barcelona.
- Madrigal López, Damaris. 2002. Comunicación administrativa. EUNED

Müller Delgado, Marta Virginia. 1989. Técnicas de comunicación oral. EUCR.

Sapir, Edward. 1921. El lenguaje. Fondo de cultura económica. México.

Schlieben-Lange, Brigitte. 1987. Pragmática lingüística. Editorial Gredos.

Searle, John. 1986. Actos de habla. Gredos.