



FL-3018 LITERATURA GRIEGA

Créditos: 03

Requisitos: FL 2030 Teoría literaria y FL 3164 Introducción a las lenguas y la literatura clásicas

Ciclo lectivo: II-2019

Horas lectivas: 03

Profesor: José Marco

Segura Jaubert

Correo electrónico: jm23jaubertair@hotmail.com

Horario: V: 9:00-11:50 am

Horas atención: L: 14:00-16:00 hrs

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso presenta la cultura y la civilización de Grecia, desde la prehistoria hasta el periodo bizantino, y ofrece un panorama de su literatura, desde el periodo arcaico hasta el helenístico. Se leen y comentan las obras de algunos de los autores más significativos.

BASE PREVIA

Para poder acercarse adecuadamente a los textos propuestos el alumno debe tener nociones básicas de teoría literaria y de análisis de un texto.

OBJETIVOS

1. Reconocer los rasgos propios de la cultura griega y sus valores.
2. Identificar los principales periodos literarios griegos por sus características formales y de contenido, y seguir su desarrollo hasta el umbral de la literatura medieval moderna.
3. Ubicar correctamente en el tiempo y en la historia de la literatura universal las grandes figuras y las mejores obras de la literatura griega.
4. Reconocer y explicar el legado griego a la cultura occidental.

CONTENIDOS

- Historia de Grecia: de la civilización egipcia y anatólica al periodo helenístico.
- Oralidad y escritura en la Grecia arcaica: "lógoi" y "mythoi". Logografía y Épica. El mito y la mitología.
- Homero y Hesíodo. La épica griega hasta el periodo helenístico.
- La lírica: de la lírica arcaica a la poesía alejandrina.
- El teatro: su génesis, forma y contenidos. La tragedia: Esquilo, Sófocles y Eurípides. La comedia vieja (Aristofanes) y nueva (Menandro). (5 semanas)
- Historiografía y oratoria. Los grandes pensadores: Sócrates, Platón, Aristóteles. (2 semanas)
- El Alejandrismo y el Helenismo. La novela. (1 semana)
- El periodo bizantino y el legado griego al mundo. (1 semana)



LECTURAS

- Homero: *La Ilíada* y *La Odisea*
- Hesíodo: *Teogonía/Trabajo y días*
- Píndaro: Odas y fragmentos
- Safo de Lesbos: Poesías
- Esquilo: Prometeo encadenado
- Sófocles: Edipo Rey
- Eurípides: Alceste / Medea
- Aristófanes: Asamblea de mujeres
- Menandro: Samia
- Platón: La República
- Aristóteles: La Retórica
- Longo: Dafnis y Chloé
- Arriano: Anábasis de Alejandro Magno

METODOLOGÍA

Lecciones magistrales impartidas por internet por parte del profesor de los contenidos teóricos relacionados con la literatura griega arcaica, clásica y helenística.

Lecciones magistrales impartidas por internet por parte del profesor de los contenidos históricos y literarios relacionados con la literatura griega arcaica, clásica y helenística.

En las evaluaciones y los comentarios de textos griegos de los periodos arcaico, clásico y helenístico hechos por los estudiantes, el docente intervendrá realizará correcciones cada que lo considere necesario.

Este curso es virtual. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar los documentos y vídeos del curso. Además, se usará para realizar tareas, exámenes y foros.

Se realizarán los siguientes ajustes para adecuar el curso a una modalidad virtual.

1. Se utilizará el entorno virtual en la plataforma METICS de la Universidad de Costa Rica, con el propósito que los estudiantes puedan obtener de esta fuente virtual los materiales de lectura, audio y video que son necesarios para la cobertura de los contenidos indicados. Es responsabilidad de cada estudiante revisar semanalmente el entorno virtual.
2. Adicionalmente los estudiantes tendrán la posibilidad de utilizar el correo electrónico del profesor, indicado en la presentación de este programa para enviar los trabajos que se establecen como parte de la evaluación del curso. Junto con la plataforma virtual, los estudiantes podrán utilizar el correo electrónico institucional como forma de comunicación con el docente.
3. También se habilita la aplicación *WhatsApp* para que tanto los estudiantes como el docente puedan tener un canal de comunicación inmediato en el que puedan solventar dudas del curso, para ello el número telefónico es 8851-7101

Se utilizará la plataforma *ZOOM* para realizar clases virtuales con el propósito de tener sesiones de discusión de los contenidos de cada unidad.

EVALUACIÓN

Trabajo de investigación	35 %
Examen Parcial	20%
Examen Final	25%
Tareas / Informes / Ensayos/ Cuestionarios	20 %

CRONOGRAMA



Semana	Fecha	Actividades
Semana I	14-8-2020	Presentación del curso y lectura del programa. Presentación: Definir qué es un mito: la eterna polémica Lectura: Religión griega: algunos aspectos generales.



Semana II	21-8-2020	Historia de Grecia: de la civilización egipcia y anatólica al periodo helenístico Presentación y lectura: Clases de mitos, la simbología mítico-religiosa. Lectura: Clases de mitos y la simbología mítico-religiosa Raíces de la religión griega. De lo humano y lo divino: Los dioses en Grecia Entrega del primer ensayo (2.5%)
Semana III	28-8-2020	Presentación y lectura: La hierofanía y lo sagrado en el espacio. Oralidad y escritura en la Grecia arcaica: "lógoi" y "mythoi". Logografía y Épica. El mito y la mitología Lecturas: La hierofanía, lo sagrado en el espacio. Los ritos en Grecia. Entrega del segundo ensayo (2.5%)
Semana IV	4-9-2020	Homero: La <i>Ilíada</i> Conferencia de Alberto Bernabé sobre Oriente y su influencia en Grecia Lecturas: La <i>Ilíada</i> Organizar la religión
Semana V	11-9-2020	Presentación: Homero y la Odisea. Lecturas: La Odisea Religión Cívica Entrega del tercer ensayo (2.5%)
Semana VI	18-9-2020	Hesíodo: Teogonía / Trabajos y días Lecturas: Teogonía / Trabajos y días Religión doméstica y agraria Entrega del primer cuestionario (5%)
Semana VII	25-9-2020	La lírica: de la lírica arcaica a la poesía alejandrina. Lecturas: Píndaro y Safo de Lesbos. El Más Allá en el mundo griego
Semana VIII	2-10-2020	Primera prueba parcial (20%)
Semana IX	9-10-2020	Esquilo: Prometeo Encadenado. Conferencia de Alberto Bernabé sobre los Misterios de Eleusis y los misterios órficos Lecturas: Prometeo, capítulos II y III de Una mirada al pasado.
Semana X	16-10-2020	Sófocles: Edipo Rey. Lecturas: Edipo Rey. La magia en el mundo griego
Semana XI	23-10-2020	Eurípides: Alceste / Medea
Semana XII	30-10-2020	Aristófanes: Asamblea de las mujeres Lecturas: Asamblea de las mujeres Religión y textos griegos Entrega del cuarto ensayo (2.5%)
Semana XIII	6-11-2020	Menandro: <i>Samia</i>
Semana XIV	13-11-2020	Historiografía y oratoria. Los grandes pensadores: Sócrates, Platón, Aristóteles. Lecturas: La República Ética a Nicómaco



Semana XV	20-11-2020	Alejandro Magno: el gran conquistador. Longo: Dafnis y Chloé Lecturas: Dafnis y Chloé Anábasis de Alejandro Magno Alejandro Magno y sus sucesores. Entrega del segundo cuestionario (5%)
Semana XVI	27-11-2020	El periodo bizantino y el legado griego al mundo. (1 semana) Entrega de trabajo de investigación (35%)
Semana XVII	4-12-2020	Prueba final (25%)

Notas: Para efectos de evaluación de este curso se contemplará la ortografía.

Los ensayos, cuestionarios, exámenes o trabajos de investigación pueden realizarse de manera individual, en parejas, en tríos o en grupo (máximo 5 personas).

Ensayos

- Deben tener al menos 5 páginas de extensión.
- Usar formato de citación APA (que se entrega en la primera lección).
- Debe contar con 3 fuentes bibliográficas al menos.
- Usar letra New Times tamaño 12, interlineado a espacio y medio.
- El texto debe ir justificado tanto a la izquierda como a la derecha.

Trabajo de Investigación: 35%

Posibles temas de investigación:

- El orfismo en Las Aves de Aristófanes.
- El recorrido heroico de Odiseo.
- Coincidentia Oppositorum: la representación de la mujer en Alceste y en Medea.
- Tradición clásica: El mito de Orfeo en el animé Saint Seiya (Los caballeros del Zodiaco)
- Anábasis de Alejandro Magno de Arriano: Análisis retórico y contextual del discurso en Opis.
- La intertextualidad mítica en la poesía de Safo de Lesbos.
- Eleusis y el cosmos: la regeneración del ciclo vital en los Misterios de Deméter y Perséfone.
- Héroe y antihéroe: la caracterización de Héctor y Paris.
- Magia en la antigua Grecia: los órficos y la diosa Circe.

Se puede aportar más temas.



Las investigaciones serán revisadas periódicamente por el profesor en sesiones por Hangouts, Zoom o Whatsapp en su defecto.

Desglose:

Portada: 1%
Índice: 1%
Introducción: 3% (1% por cada página escrita)
Objetivo general: 1%
Objetivos específicos: 1%
Justificación: 1%
Antecedentes (internacionales, nacionales): 5%
Marco teórico / marco metodológico: 1%
Desarrollo: 18%
Ortografía: 2 %
Conclusiones: 1%

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alsina, J. (1967). *Literatura griega*. Barcelona: Ariel.
- Alsina, S. (1978). *Griego*. Madrid: Anaya.
- Bermejo Barrera, J.C. (1988). *El mito griego y sus interpretaciones*. Historia del Mundo Antiguo, Grecia 16. Madrid: Editorial AKAL.
- Bernabé, A; Macías Otero, S. (eds.) (2020). *Religión griega. Una visión integradora*. Madrid: Guillermo Escolar Editorial.
- Bowra, J. (1968). *Introducción a la literatura griega*. Madrid: Guadarrama.
- Bowra, J. (1968). *Historia de la literatura griega*. Madrid: Breviarios Fondo de cultura.
- Bravo, G. (1978). *Temas de COU: Latín y Griego*. Madrid: Gredos.
- Bremmer, J. (2006). *El concepto del alma en la antigua Grecia*. Madrid. Siruela



Burkert, W. (2007). *La religión griega*. Madrid. Abada Editores.

Cantarella, R. (1972). *La literatura griega de la época helenística e imperial*. Buenos Aires: Losada.

Chinchilla Sánchez, K. (2010). *Conociendo la mitología*. San José: Editorial UCR.

Detienne, M. (1981). *La invención de la Mitología*. Barcelona: Ediciones Península.



García Jurado, F. (2009). *Teoría de la tradición clásica. Conceptos, historia y métodos*. México. UNAM.

Grimal, P. (1989). *La mitología griega*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Highet, G. (2008). *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental*. México, Fondo de Cultura Económica.

Jaeger, W. (1954). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica.

Jaeger, W. (2008). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica.

Kerenyi, K. (2011). *Introducción a la mitología*. Madrid: Siruela.

Lesky, A. (1968). *Historia de la literatura griega*. Madrid: Gredos.

Lesky, A. (2003) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos.

López Férez, J. (2010). *Historia de la literatura griega*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Marrou, H.-I. (2012). *Historia de la educación en la antigüedad*. Madrid: Ediciones Akal

Nack, W. (1972). *Grecia: el país y el pueblo de los antiguos helenos*. Barcelona: Labor.

Piñero, A. (1988). *La civilización helenística*. Madrid: Editorial AKAL.

Rabanal Alonso, M.A. (1989). *Alejandro Magno y sus sucesores*. Historia del Mundo Antiguo, Grecia 30. Madrid. Editorial AKAL.

Segura Jaubert, J.M. (2020). *Una mirada al pasado: Cultos místicos y cristianismo en el mundo griego y romano*. Costa Rica: Editorial EUNA.

Thoores, L. (1968). *De Súmer a la Grecia Clásica*. Barcelona: Ediciones Daimon.

Walter, O. (2002). *Los dioses de Grecia*. Madrid. Siruela.