



PROGRAMA CURSO: FL1044 CULTURA Y LINGÜÍSTICA MEDIEVAL I II SEMESTRE 2020

Sigla: FL1044

Nombre del Curso: Cultura y Lingüística Medieval

Requisito(s): FL2200 Lenguas Clásicas I

Correquisito(s):

Créditos: 02

Horas lectivas por semana: 03 horas

Grupo: 01

Modalidad: Virtual

Horario del Curso: martes 9:00 a.m. a 12:00 m.

Horas atención a estudiantes: lunes 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

Datos del Profesor:

Profesor: David Morales Ramírez

Teléfono:

Correos electrónicos: grecomorales@gmail.com y culturalinguisticamedieval.ucr@gmail.com

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Es un curso teórico en el cual los futuros especialistas en enseñanza del castellano tienen la oportunidad de analizar y discutir sobre los orígenes y la evolución del español como lengua romance y contextualizar el proceso lingüístico que se generó durante la Edad Media en torno al nacimiento de la lengua española. Además, se buscan posibles tendencias y repercusiones de tales procesos en la lengua actual. Por lo tanto, el objetivo fundamental del curso es el estudio de la evolución de la Lengua Española desde el latín hasta el español actual, analizando los estados que ha sufrido a lo largo de los siglos.

II. OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer el desarrollo interno y externo de la lengua.
2. Analizar lingüísticamente el estudio diacrónico del español.
3. Determinar una visión de conjunto de la historia de la lengua española
4. Relacionar el español actual con las formas primitivas.
5. Valorar las leyes generales de la evolución de la lengua española.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diferenciar el desarrollo interno y externo de la lengua.
- Comprender la evolución de la lengua española a través del tiempo.
- Establecer una perspectiva holística de los registros históricos que han permeado la lengua



- española.
- Comparar el español actual con sus formas primitivas.
- Reflexionar como se operacionalizan las leyes generales en la lengua española.
- Appreciar cómo se ha transformado la lengua española con el pasar del tiempo.

IV. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

1. Marco histórico cultural para el nacimiento de las lenguas romances
2. El latín vulgar
3. El paso del latín vulgar a las lenguas romances
4. Fenómenos fonéticos
5. Fenómenos fonológicos
6. Fenómenos morfológicos
7. Fenómenos sintácticos
8. Fenómenos semánticos
9. Derivación léxica
10. El español medieval

V. METODOLOGÍA

En atención a lo dispuesto en la Resolución R-158-2020, emitida por la Rectoría el pasado 1 de junio de 2020, este curso se desarrollará bajo la modalidad virtual. Por lo tanto, al ser un curso de esta naturaleza, las clases remotas podrán ser de carácter sincrónico, asincrónico o ambas, según lo disponga el desarrollo del cronograma y las condiciones de fuerza mayor comprobadas (inclemencias del tiempo: rayería, problemas de conexión a internet, la pérdida del suministro de energía eléctrica, entre otras más) que se presenten.

Sobre las clases sincrónicas: Se debe respetar el horario establecido para el curso. Asimismo, se desarrollarán clases sincrónicas de 1 hora con 30 minutos de forma semanal. El medio utilizado será la plataforma ZOOM con el objetivo de sostener sesiones de discusión concernientes a los contenidos programáticos del curso.

Sobre las clases asincrónicas: Se asignará trabajo asincrónico para 1 hora con 30 minutos de forma semanal. Para el desarrollo de estas clases, el docente asignará el material de apoyo para las actividades complementarias que considere apropiadas (presentaciones de power point simples o con audio, presentaciones en prezi, resúmenes, guías, estudios dirigidos, videos, conferencias, lecturas,



entre otros recursos). Estos insumos se colocarán en la plataforma institucional de Mediación Virtual. Para ello, es necesario que cada estudiante asuma su responsabilidad para que ingrese a este sitio y, de esta manera, pueda recolectar los recursos que se hayan dejado cada semana.

Adicionalmente, los exámenes, entre otras herramientas evaluativas, se subirán a la plataforma institucional de Mediación Virtual. Los alumnos podrán enviar la resolución de esas pruebas a través de los correos electrónicos establecidos en el programa del curso o, cuando corresponda, por medio de la misma plataforma institucional.

Sobre la atención a estudiantes: Se respetará el horario asignado para la atención a los estudiantes, quienes podrán comunicarse con el docente a través de los siguientes medios: teléfono celular, la aplicación WhatsApp, correo institucional, correo del curso, Mediación Virtual.

VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Aspectos por evaluar	Porcentaje	Calendarización
Análisis de lecturas	30%	Ver cronograma
Dos exámenes parciales	50% (25% cada uno)	Ver cronograma
Ensayo	20%	Ver cronograma
Total	100%	

VII. CRONOGRAMA

Semana	Fecha	Contenido y Actividades	Evaluación
Semana I	11-08-2020	Presentación del curso. Lectura del programa e indicaciones para la aprobación por medio de la Plataforma de Mediación Virtual. Aspectos generales que contemplan el trabajo del semestre: Grupos de trabajo, explicación de rubros de evaluación, entre otros. Diagnóstico	Diagnóstico
Semana II	18-08-2020	Marco histórico cultural para el nacimiento de	



		las lenguas romances Presentación del contenido por medio de Power Point	
Semana III	25-08-2020	El latín vulgar Presentación del contenido por medio de Power Point	
Semana IV	01-09-2020	El latín vulgar Presentación del contenido por medio de Power Point Asignación de lectura(s). Lectura y análisis de la lectura(s). Se plantea un foro para la semana siguiente	Foro asignado en la Plataforma de Mediación Virtual. (1 participación individual y 2 reacciones a los comentarios de los compañeros).
Semana V	08-09-2020	El paso del latín vulgar a las lenguas romances Presentación del contenido por medio de Power Point Video sobre la temática.	Análisis del video
Semana VI	15-09-2020	El paso del latín vulgar a las lenguas romances Asignación de lectura(s).	En grupos alistan un Mapa Conceptual sobre la lectura(s) asignadas.
Semana VII	22-09-2020	Fenómenos fonéticos Se proyectará un video para trabajar la parte teórica y práctica	Guía de Trabajo Práctico
Semana VIII	29-09-2020	Fenómenos fonológicos Se proyectará un video para trabajar la parte teórica y práctica	Guía de Trabajo Práctico
Semana IX	06-10-2020	I Examen	Examen
Semana X	13-10-2020	Fenómenos morfológicos	Guía de Trabajo Práctico
Semana XI	20-10-2020	Fenómenos sintácticos	Guía de Trabajo Práctico
Semana XII	27-10-2020	Fenómenos semánticos	Guía de Trabajo Práctico
Semana XIII	03-11-2020	Derivación léxica El docente ofrece los lineamientos sobre la elaboración del ensayo para entregarlo el 24 de noviembre	Guía de Trabajo Práctico



Semana XIV	10-11-2020	El español medieval Presentación del contenido por medio de Power Point Asignación de lectura(s). Lectura y análisis de la lectura(s).	En grupos alistan una infografía sobre la lectura (s) asignadas
Semana XV	17-11-2020	El español medieval Presentación del contenido por medio de Power Point Video sobre la temática.	Análisis del video
Semana XVI	24-11-2020	Se plantea una serie de prácticas de los temas abordados. Los estudiantes entregan el ensayo	Prácticas de distinta naturaleza
Semana XVII	01-12-2020	II Examen	Examen
Semana XVIII	08-12-2020	Promedios Finales	

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alarcos, E. (1974). *Fonología española*. Madrid. Gredos.

Alarcos, E. (1982). *El español, lengua milenaria (y otros escritos castellanos)*. Valladolid. Ámbito.

Arens, H. (1976). *La lingüística. Sus textos y su evolución desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Madrid. Gredos.

Cano, R. (1988). *El español a través de los tiempos*. Madrid. Arco Libros.

Cano, R. (coord.) (2004). *Historia de la lengua española*. Barcelona. Ariel.

Company, C. (2006-2014). *Sintaxis histórica de la lengua española*. México. UNAM-Fondo de Cultura Económica.

Company, C. y J. Cuétara P. (2014). *Manual de gramática histórica*. México. UNAM.

Fradejas, J. (1997). *Fonología histórica del español*. Madrid. Visor.

Jauralde, P. (1982). *Introducción al conocimiento de la lengua española*. Editorial Everest, S.A. Madrid, España.

Lapesa, R. (1980). *Historia de la lengua española*. Madrid. Gredos.



- Lathrop, T. A. (1984). *Curso de gramática histórica española*. Barcelona. Ariel.
- Lloyd, P. (1993). *Del latín al español, I: Fonología y morfología históricas de la lengua española*. Madrid. Gredos.
- Menéndez, R. (1973). *Manual de gramática histórica española*. Madrid. Espasa Calpe.
- Menéndez, R. (1976). *Orígenes del español*. Madrid. Espasa Calpe.
- Menéndez, R. (2005). *Historia de la lengua española*. Madrid. Fundación Ramón Menéndez Pidal – Real Academia Española.
- Moreno, F. (2006). *Perfil histórico-geográfico de la lengua española*. En M. Lacorte (ed.). *Lingüística aplicada del español*. Madrid. Arco/Libros.
- Obediente, E. (2007). *Biografía de una lengua. Nacimiento, desarrollo y expansión del español*. Mérida. Editorial LUR.
- Pons, L. (2010). *La lengua de ayer. Manual práctico de historia del español*. Madrid. Arco / Libros.
- Penny, R. (2014). *Gramática histórica del español*. Barcelona. Ariel Lingüística.
- Pharies, D. (2014). *Breve historia de la lengua española*. Chicago. The University of Chicago Press.
- Torrens Álvarez, M^a. (2018). *Evolución e historia de la lengua española*. Madrid. Arco/Libros