



FL3164 INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS Y LA LITERATURA CLÁSICAS

Ciclo lectivo: I 2020

Requisito(s):

Correquisito(s):

Créditos: 02

Horas lectivas por semana: 03

Grupo: 01

Profesora: M.L. Estefanía Calderón Sánchez

Correo electrónico: estefania.calderon@ucr.ac.cr

Horas de atención a estudiantes: Lunes de 7:30 a 9:00 a.m., martes de 9:30 a.m. a 12:00 p.m. y miércoles de 3:00 a 5:00 p.m.

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso pretende introducir al estudiante en el conocimiento del “Mundo Clásico”, cuyo estudio directo se completará en los cursos de Literatura Griega, Literatura Latina y Lenguas Clásicas. Así pues, para lograr esta compenetración, se estudiarán las culturas antiguas que precedieron en el Asia Menor y en las costas mediterráneas a las civilizaciones griega y latina, así como se realizará un estudio sinóptico de las literaturas nacidas y desarrolladas en Grecia y Roma. Además, se abordará con cierto detenimiento el desarrollo de los alfabetos y de las escrituras, y se introducirán ciertos aspectos propios de las lenguas griega y latina, en especial su origen indoeuropeo. Finalmente, para completar este panorama introductorio, se dejarán establecidos los aspectos fundamentales que rigieron el pensamiento religioso antiguo y la forma en que este se manifestó en la religión/mitología.

II. OBJETIVOS GENERALES

1. Distinguir y ubicar cronológica y geográficamente las grandes civilizaciones antiguas del Asia Menor y la cuenca del Mediterráneo.
2. Conocer el ambiente histórico-geográfico-cultural en el que se desarrollaron las literaturas clásicas.
3. Abordar con propiedad filológica todo lo relacionado con la aparición y desarrollo del alfabeto y la escritura.
4. Exponer con propiedad las características lingüísticas de las lenguas griega y latina a partir de su origen indoeuropeo.
5. Empezar el estudio de la mitología clásica desde una perspectiva fenomenológica del estudio de las religiones.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Caracterizar y comparar los períodos históricos de la Antigüedad.
2. Introducir al estudiante en el contexto sociopolítico e histórico de la cultura grecolatina
3. Examinar la relación entre la cultura, la religión y la literatura del mundo grecolatino.
4. Abordar los orígenes y fundamentos del latín y griego clásicos.
5. Problematizar las implicaciones de la tradición clásica en el desarrollo histórico del mundo “occidental”.

IV. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

1. **Las grandes civilizaciones antiguas:** ubicación geográfica, características y desarrollo históricos de las civilizaciones sumeria, egipcia, babilónica, asiria, fenicia, cretense e hitita.



2. **La aparición de los alfabetos y el desarrollo de las escrituras:** las pinturas parietales, los pictogramas, los ideogramas, la escritura cuneiforme, el sistema de escritura jeroglífica egipcia, los sistemas de escritura lineal A y lineal B, la escritura semítica, el alfabeto fenicio, el alfabeto griego, el alfabeto etrusco, la escritura sánscrita; el papiro egipcio, las tablillas sumerias, los papiros griegos, la biblioteca de Alejandría, la biblioteca de Pérgamo, el pergamino, el códex, el libro y el libro virtual.
3. **La cultura clásica grecolatina:** generalidades sobre la cultura y la literatura grecolatinas.
4. **Las lenguas clásicas:** los indoeuropeos y el origen de las lenguas de Occidente, las características grafemáticas y morfológicas de las lenguas clásicas: alfabeto, cantidad vocálica, ley del trisilabismo, declinación y sistema de casos.
5. **La mitología grecolatina:** Mircea Eliade y el estudio fenomenológico de las religiones; Karl Jung: arquetipo y símbolo; las divinidades grecolatinas.

V. METODOLOGÍA

Exposiciones por parte de la profesora con base en las lecturas asignadas cada semana. A partir de esto, los estudiantes harán actividades (por ejemplo, mesas redondas, exposiciones y debates) y comentarios individuales tanto orales como escritos. Asimismo, realizarán en grupos un trabajo de investigación con base en alguno de los temas estudiados en el curso. En relación con las lecturas y otros materiales utilizados en el curso, estos serán facilitados por medio de una carpeta de Google Drive o en físico. Asimismo, la entrega de todas las asignaciones será por medio de correo electrónico.

VI. ACTIVIDADES

- Exposiciones por parte del profesor y de los estudiantes.
- Lectura de textos teóricos.
- Elaboración de un trabajo de investigación.

VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Aspectos por evaluar	Porcentaje	Calendarización
Prueba Parcial	30%	Se realizará en la Semana IX.
Prueba Final	30%	Se realizará en la Semana XVII.
Exposición	10%	El orden y la fecha se basarán en el cronograma del curso según el tema que seleccione cada grupo. Para esta actividad, los grupos contarán con 20 minutos y deberán utilizar algún tipo de material de apoyo (por ejemplo, presentación de Power Point o Prezi, videos o poster).
Investigación	15%	Será grupal y deberá ser entregado en la semana XVI (hora límite 9:00 a.m.). La profesora explicará las instrucciones y los rubros a calificar en la semana XVIII.
Tareas	15%	Serán asignadas cada semana con base en las lecturas o temas abordados. La profesora explicará las instrucciones y los rubros a calificar la clase antes de la fecha de entrega.
Total	100%	



VIII. CRONOGRAMA

Semana	Fecha	Actividad
Semana I	9 de marzo	Presentación del curso y lectura del programa
Semana II	16 de marzo	Civilización sumeria
Semana III	23 de marzo	Civilizaciones babilónica y asiria
Semana IV	30 de marzo	Civilizaciones egipcia y hebrea
SEMANA SANTA		
Semana V	13 de abril	Civilizaciones fenicia y cretense
Semana VI	20 de abril	Taller sobre civilizaciones antiguas
Semana VII	27 de abril	Civilizaciones hitita y etrusca
Semana VIII	4 de mayo	La aparición de los alfabetos y la escritura
Semana IX	11 de mayo	Prueba parcial
Semana X	18 de mayo	La cultura clásica griega
Semana XI	25 de mayo	La cultura clásica romana
Semana XII	1º de junio	La mitología grecolatina
Semana XIII	8 de junio	La mitología grecolatina
Semana XIV	15 de junio	Las lenguas clásicas
Semana XV	22 de junio	Las lenguas clásicas
Semana XVI	29 de junio	Entrega de la investigación Las lenguas clásicas
Semana XVII	6 de julio	Prueba final

IX. CONDICIONES GENERALES

1. Todo trabajo debe ser presentado el día señalado por el profesor.
2. Se debe cuidar la presentación, ortografía, redacción, calidad y letra de los materiales que presenten, tanto en borrador como corregidos, ya que estos aspectos serán evaluados.
3. Ninguna prueba se repite, salvo en casos comprobados de enfermedad o situación especial particular (se considera en este caso lo expuesto en el *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica*).
4. Las horas de atención a los estudiantes serán las establecidas en el horario de trabajo.



X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aura Jorro, Francisco. *Diccionario micénico*. 2 volúmenes. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Filología. 1985.
- Aymard, André y Auboyer, Jeannine. *Oriente y Grecia Antigua*. Barcelona: Ediciones Destino. 1983.
- Aymard, André y Auboyer, Jeannine. *Roma y su Imperio*. Barcelona: Ediciones Destino. 1983.
- Blánquez. *Diccionario Latín-Español, Español-Latín*. 3 Tomos. Barcelona: Editorial Ramón Sopena. 1985.
- Calvet, Louis-Jean. *Historia de la escritura*. Barcelona: Ediciones Paidós. 2007.
- Collier, Mark y Manley, Bill. *Introducción a los jeroglíficos egipcios*. Madrid: Alianza Editorial. 2000.
- Dahl, Svend. *Historia del libro*. Madrid: Alianza Editorial. 1972.
- Del Pozo Ortiz, Alberto. *Introducción al griego*. Barcelona: Teide. 1995.
- Eliade, Mircea. *Tratado de historia de las religiones*. México, D.F. Biblioteca Era. 1995.
- Hoffmann, O, Debrunner, A. y Scherer, A. *Historia de la lengua griega*. Madrid: Gredos. 1986.
- Kenney, E. J. y Clausen, W. v. *Historia de la literatura clásica. Literatura griega*. Literatura latina. Cambridge University. 2 tomos. Madrid: Gredos. 1989.
- Martinet, André. *De las estepas a los océanos: el indoeuropeo y los "indoeuropeos"*. Madrid: Gredos. 1997.
- Pabón de Urbina, José M. *Diccionario manual griego-español*. Barcelona: Biblograf, S.A. 1995.
- Rayneld-Franco, Alberto Christiny. *Iniciación al latín*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello. 1994.