



FL-2303 COMUNICACIÓN ESCRITA I

Intensidad: 4 horas semanales

Créditos: 2

Requisitos: ninguno

Profesora: Mariana Cortés Kandler

I-2020

I. Descripción del curso

Este es un curso básico que pretende formar al estudiante del Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y la Literatura en el manejo de las habilidades más importantes de la comunicación escrita. Está dirigido a futuros profesores del área del Español para que logren un dominio aceptable del código escrito. Su naturaleza es teórico-práctica y se desarrolla con una modalidad tipo taller, de ahí que sea muy importante la participación y asistencia a clases por parte de los estudiantes.

II. Objetivos

Objetivos generales:

1. Proporcionarle al participante las técnicas y las destrezas básicas de producción textual para expresarse de forma eficaz y coherente en lengua española.
2. Enfatizar en los aspectos que le permitan al estudiante adquirir madurez y seguridad a la hora de redactar y de corregir textos escritos.

Objetivos específicos:

1. Proporcionarle al estudiante los criterios básicos sobre el manejo del código escrito.
2. Brindarle al estudiante nociones de expresión y comunicación, así como el conocimiento sobre el proceso de planificación de textos escritos.
3. Lograr que el estudiante despierte una actitud crítica hacia las formas de expresión en español.
4. Alcanzar un dominio de la ortografía.
5. Construir textos simples con el adecuado uso de las categorías morfológicas y sintácticas del Castellano.

III. Contenidos

1. La comunicación y su importancia. El registro formal escrito.
2. La planificación de un texto escrito.
3. Las secuencias textuales básicas: descripción, narración, exposición y argumentación.
4. La estructuración de los textos.
5. El léxico.
6. La ortografía del español.



Cronograma

Semana	Fecha	Contenidos	Evaluación
1	12 de marzo	La comunicación Diferencias entre oralidad y escritura El registro escrito	
2	19 de marzo	Reglas de acentuación Planificación de un texto escrito	
3	26 de marzo	Reglas de acentuación (cont.) Planificación de un texto escrito (cont.) Géneros textuales	
4	2 de abril	Género y número gramatical Secuencias textuales básicas: la narración	
5	9 de abril	Semana Santa	
6	16 de abril	Uso de los determinantes Secuencias textuales básicas: la descripción	
7	23 de abril	Formas pronominales Secuencias textuales básicas: la exposición	
8	30 de abril	Formas verbales Secuencias textuales básicas: la argumentación	
9	7 de mayo		I Examen Parcial
10	14 de mayo	Uso de adverbios y preposiciones La estructuración de los textos: el párrafo	
11	21 de mayo	Ortografía: uso de mayúsculas La estructuración de los textos: tipos de párrafos	
12	28 de mayo	Ortografía: uso de <i>b</i> y <i>v</i> Tipos de párrafos (cont.)	
13	4 de junio	Ortografía: uso de <i>c</i> , <i>s</i> , <i>z</i> y <i>x</i> Cuestiones de léxico	
14	11 de junio	Ortografía: uso de <i>g</i> y <i>j</i> Cuestiones de léxico (cont.)	
15	18 de junio	Ortografía: uso de <i>ll</i> , <i>y</i> y <i>h</i> Cuestiones de léxico (cont.)	Revisión del portafolio
16	25 de junio		II Examen Parcial
17	2 de julio	Entrega de notas	

IV. Metodología

Se destacan la metodología participativa y el trabajo en equipo en la clase, con el propósito de enriquecer las ideas y la expresión escrita de estas. Las lecciones expositivas tienen como fin introducir los temas. El aprendizaje se obtiene como resultado de la interacción constante del estudiante con textos escritos de diversas fuentes, tanto textos originales como de fuentes bibliográficas. Para favorecer aspectos relativos al componente motivacional, el acceso al texto es variado. En general, en las tareas y en la producción de diversos textos escritos se desarrolla el trabajo individual. Este curso es virtual bajo. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar documentos y otros materiales adicionales del curso.

V. Evaluación

Portafolio.....	30%
Exámenes parciales.....	40% (20% cada uno)
Trabajos en clase.....	30%
(producción y análisis de textos, pruebas cortas)	



Bibliografía

- Álvarez, Miriam (1999). *Tipos de escrito II: exposición y argumentación*. Madrid: Arco Libros.
- Álvarez, Miriam (2000). *Tipos de escrito I: narración y descripción*. Madrid: Arco Libros.
- Añorga, Joaquín (s.f.). *Composición*. España: Jorge A. Mestas, Ediciones Escolares. S.L.
- Balmes, Zoila y González, Gracia (1992). *Comunicación escrita*. México: Trillas.
- Cassany, Daniel (2002). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, Daniel (1989). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, Daniel (1993). "Ideas para desarrollar los procesos de redacción". *Cuadernos de pedagogía*, 216.
- Cassany, Daniel (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, Daniel (2000). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Editorial Graó.
- Crete, Phyllis y Mary Lea (2003). *Escribir en la universidad*. Barcelona: Gedisa.
- Chávez Pérez, Fidel (1998). *Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico*. México: Addison.
- Fuentes Rodríguez, Catalina (1996). *Aproximación a la estructura del texto*. Málaga: Librería Ágora.
- Lomas, Carlos (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Barcelona: Paidós.
- Martín Vivaldi, Gonzalo (2000). *Curso de redacción*. Madrid: Paraninfo.
- Martínez, Lourdes (1990). *De la oración al párrafo*. México: Trillas.
- Montolío, Estrella (coord.) (2000). *Manual práctico de escritura académica. Volúmenes I, II y III*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.
- Müller Delgado, Marta Virginia y otros (2002). *Uso moderno de las mayúsculas*. San José: Editorial ICER.
- Müller, Marta (1988). *Curso básico de redacción*. C.R. Editorial de la U.C.R.
- Muñoz-Basols, Javier; Moreno, Nina; Taboada, Inma y Lacorte, Manel. 2017. *Introducción a la lingüística hispánica actual: teoría y práctica*. London and New York: Routledge.
- Real Academia Española (2010). *Ortografía de la lengua española*.
- Sánchez Avendaño, Carlos (2004). "La puntuación y las unidades textuales: Una perspectiva discursiva para el estudio de los problemas de su uso y para su enseñanza". *Revista de Educación* 28(2): 233-254.
- Sánchez Avendaño, Carlos (2005). "Los conectores discursivos: Su empleo en redacciones de estudiantes universitarios costarricenses". *Revista de Filología y*



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SFi
Sección de
Filología

Linguística XXXI(2): 169-199.

Serafini, María Teresa (1985). *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura.* Barcelona: Paidós.

Serafini, María Teresa (1992). *Cómo se escribe.* Barcelona: Paidós.