
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS

FL2200 Lenguas clásicas I

Requisitos: FL3164 Introducción a las lenguas y literaturas clásicas.

Créditos: 3

Duración: 1 semestre.

Intensidad: 4 horas lectivas semanales.

Hora del curso: martes de 1:00 a.m a 16:50 a.m

Hora de atención: viernes de 10:00 p.m a 12:00 m.d

Profesor: M.L. Minor Herrera Valenciano

Ciclo: I de 2020.

Descripción del curso:

Este curso se centra en el estudio de la declinación nominal y pronominal del latín, así como en el de las cuatro conjugaciones regulares. El estudio de las lenguas clásicas —latín y griego— proporciona a los estudiantes los conocimientos básicos de la Filología y facilita la introducción en los estudios etimológicos del léxico español. Se utilizará la plataforma de **Mediación Virtual** para desarrollar actividades vinculadas con los contenidos del presente curso.

Base previa:

Los estudiantes deben conocer los sistemas grafemáticos y fonológicos de las lenguas clásicas. Además, deben tener correctamente aprehendidos los conceptos de caso gramatical y declinación.

Objetivos del curso:

- a) Explicar y aplicar la morfología básica de la declinación y conjugación latinas.
- b) Analizar la estructura de la oración clásica latina, reconocer sus elementos y establecer semejanzas y diferencias con la oración española.
- c) Justificar etimológicamente un conjunto amplio del léxico español.
- d) Comentar lingüística y literariamente textos escogidos de autores latinos.

Contenidos del curso:

1. Unidad histórica. El latín: una lengua indoeuropea. La llegada de los latinos a la Península Itálica. Las relaciones de los latinos con los otros pueblos indoeuropeos y no indoeuropeos en la Península Itálica. La conformación del alfabeto latino a partir del alfabeto etrusco. Influencia del alfabeto calcídico de Cumas en la conformación de los alfabetos etrusco y latino. Establecimiento del latín como una lengua del grupo *centum*; oposición con el grupo *satem*.
2. Unidad morfológica. La declinación nominal regular latina (sustantivos y adjetivos); la declinación pronominal: personales, relativos, demostrativos, indefinidos; la conjugación regular del indicativo (diátesis activa) y formas nominales del verbo. La preposición.
3. Unidad sintáctica. Construcción de la oración latina. Reglas básicas de concordancia, uso de los casos gramaticales, principales preposiciones latinas, nociones sintácticas generales sobre las formas nominales del verbo.
4. Unidad de etimología. Principios ortográficos con base en la etimología. Léxico latino en español. Estudio de un corpus de palabras latinas.

Evaluación del curso:

Primera prueba parcial (historia, gramática y traducción):	25%
Segunda prueba parcial (gramática, traducción y etimología):	25%
Tareas	20%
Ejercicios prácticos evaluados en clase	30%

Cronograma:

Primera unidad: 2 semanas.
Segunda unidad: 6 semanas.
Primera prueba parcial.
Tercera unidad: 3 semanas.
Cuarta unidad: 3 semanas.
Segunda prueba parcial.

Bibliografía:

Arana, Alejandra. *Etimologías grecolatinas: práctica, ocios y teoría*. México: Edere. 2014.
Christiny R.-F., Alberto. *Iniciación al latín*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello. 1994.
De Gasperín, Rodolfo. *Etimologías latinas*. México: Editorial Trillas. 2006.
Diccionario latín-español. 3 vols. Barcelona: Editorial Ramón Sopena, S.A. 1985.
Nieto Ballester, Emilio. *Introducción a las Etimologías*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. 2016
Mateos, Agustín. *Etimologías latinas del español*. Naucalpan: Editorial Esfinge. 1991.
Siercovich Bartoli, Flavia. *Introducción al estudio de las lenguas clásicas*. Material fotocopiado. S.f.
Valentí Fiol, Eduardo. *Ejercicios latinos*. Barcelona: Editorial Bosch, S.A. 1988.
Valentí Fiol, Eduardo. *Gramática de la lengua latina*. Barcelona: Editorial Bosch, S.A. 1999.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Departamento de
Filosofía, Artes y Letras
Sección de Filología

Valentí Fiol, Eduardo. *Primer libro de latín*. Barcelona: Editorial Bosch, S.A. 1958.
Valentí Fiol, Eduardo. *Sintaxis latina*. Barcelona: Editorial Bosch, S.A. 1997.