



FL2050 Morfosintaxis española I

Profesora Dra. Damaris Madrigal López
Correo electrónico: damaris.madrigal@ucr.ac.cr

Ciclo lectivo 1-20
Duración: semestral
Horario del curso: L de 13 a 17

Créditos: tres
Modalidad: Regular
Horas de atención L y J de 10 a 12

A. Descripción del curso

Morfosintaxis española 1 inicia al estudiante en el conocimiento de las estructuras morfosintácticas del español y en las diferentes teorías productivas para su estudio, pero siempre realizando énfasis en la oración simple y sus componentes.

B Objetivos

General

Brindarle al estudiante las nociones básicas para el análisis gramatical.

Específicos

- Repasar las teorías gramaticales tradicionales desde un punto de vista crítico y tomándolas como base para las teorías modernas.
- Abordar críticamente temas de la gramática española de uso.
- Analizar la oración simple del español.
- Reconocer los niveles de análisis morfosintáctico del español.

C Contenidos

- Introducción a la temática del curso*
- Análisis de las teorías analíticas de la morfosintaxis española*
- Repaso crítico de las gramáticas tradicionales*
- La oración simple*
- El sintagma*
- Reglas de ordenamiento en castellano*
- Las partes morfológicas de la oración simple*
- Las partes sintácticas de la oración simple*
- Clasificación de las oraciones simples*

D. Metodología

Se trabajará sobre la base del análisis de textos de literatura costarricense y se requerirá la participación crítica de los estudiantes; sin embargo, el curso será de corte magistral.

E. Cronograma

Sesión 1.	<i>Introducción a la temática del curso</i>	9 de marzo
Sesión 2.	<i>Análisis de las teorías analíticas de la morfosintaxis española</i>	16 de marzo
Sesión 3.	<i>Análisis de las teorías analíticas de la morfosintaxis española</i>	23 de marzo
Sesión 4.	<i>Repaso critico de las gramáticas tradicionales</i>	30 de marzo
Semana Santa		6 de abril
Sesión 5.	<i>La oración simple. El sintagma</i>	13 de abril
Sesión 6.	<i>Semana Universitaria</i>	20 de abril
Sesión 7.	<i>Reglas de ordenamiento en castellano</i>	27 de abril
Sesión 8.	<i>Las partes morfológicas de la oración simple</i>	4 de mayo
Sesión 9.	<i>Primer parcial</i>	11 de mayo
Sesión 10.	<i>Las partes morfológicas de la oración simple</i>	18 de mayo
Sesión 11.	<i>Las partes morfológicas de la oración simple</i>	25 de mayo
Sesión 12.	<i>Las partes morfológicas de la oración simple</i>	1 de junio
Sesión 13.	<i>Las partes morfológicas de la oración simple</i>	8 de junio
Sesión 14.	<i>Las partes sintácticas de la oración simple</i>	15 de junio
Sesión 15.	<i>Las partes sintácticas de la oración simple</i>	22 de junio
Sesión 16.	<i>Segundo examen</i>	29 de junio

F. Evaluación

- Dos exámenes parciales 30% cada uno 60%
- Prácticas de clase y de tarea 20%
- Pruebas cortas 20%

Nota: en este curso está absolutamente prohibido el uso del teléfono celular para cualquier tipo de comunicación; así como el uso de otros dispositivos electrónicos, salvo que la dinámica de la lección así lo requiera.

G. Bibliografía

Ávila, Raúl. Lengua y cultura. Editorial Trillas. México.1993.

Bosque, Ignacio. Sobre la negación. Editorial Cátedra. Madrid. 1980.

Casas, Miguel. La interdicción lingüística. Universidad de Cádiz. 1986.

Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Revista de filología y lingüística. EUCR. Colección completa.

_____, Revista Káñina. EUCR. Colección completa.

Lamiquiz, Vidal. El contenido lingüístico. Ariel. Barcelona. 1985.

Malberg, Bertil. Los nuevos caminos de la lingüística. Siglo veintiuno editores. México. 1967-1986.

Mattehews, P.H. Morfología. Paraninfo. Madrid. 1980.

Nelson Oviedo, Tito. 1997. Hacia una base semántico comunicativa para la gramática. Editorial Universidad del Valle. Santiago de Cali.

Real Academia Española. Gramática de la lengua española. Espasa-Calpe. Madrid. 2011.

Rodríguez Rosales, Isolda. 1996. Curso de lengua española. Anamá Ediciones. Managua.

Ross, Rónald. Investigando la sintaxis del español. EUNED. 1987.

Sapir, Edward. El lenguaje. Fondo de cultura económica. México. 1921.

Tusón, Jesús. Lingüística. Barcanova. Barcelona. 1984.