



FL-3018 LITERATURA GRIEGA

Créditos: 03

Requisitos: FL 2030 Teoría literaria y FL 3164 Introducción a las lenguas y la literatura clásicas

Ciclo lectivo: II-2019

Horas lectivas: 03

Profesor: Minor Herrera V.

Horas atención: V. 8:00 a.m a 10:00 a.m

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso presenta la cultura y la civilización de Grecia, desde la prehistoria hasta el periodo bizantino, y ofrece un panorama de su literatura, desde el periodo arcaico hasta el helenístico. Se leen y comentan las obras de algunos de los autores más significativos.

BASE PREVIA

Para poder acercarse adecuadamente a los textos propuestos el alumno debe tener nociones básicas de teoría literaria y de análisis de un texto.

OBJETIVOS

1. Reconocer los rasgos propios de la cultura griega y sus valores.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

2. Identificar los principales periodos literarios griegos por sus características formales y de contenido, y seguir su desarrollo hasta el umbral de la literatura medieval moderna.
3. Ubicar correctamente en el tiempo y en la historia de la literatura universal las grandes figuras y las mejores obras de la literatura griega.
4. Explicar el legado griego a la cultura occidental.

CONTENIDOS

- Historia de Grecia: de la civilización egipcia y anatólica al periodo helenístico.
- Oralidad y escritura en la Grecia arcaica: “lógoi” y “mythoi”. Logografía y Épica. El mito y la mitología.
- Homero y Hesíodo. La épica griega hasta el periodo helenístico.
- La lírica: de la lírica arcaica a la poesía alejandrina.
- El teatro: su génesis, forma y contenidos. La tragedia: Esquilo, Sófocles y Eurípides. La comedia vieja (Aristofanes) y nueva (Menandro). (5 semanas)
- Historiografía y oratoria. Los grandes pensadores: Sócrates, Platón, Aristóteles. (2 semanas)
- El Alejandrismo y el Helenismo. La novela. (1 semana)
- El periodo bizantino y el legado griego al mundo. (1 semana)



LECTURAS

- Homero: *La Iliada* y *La Odisea*
- Hesíodo: *Teogonía/Trabajo y días*
- Esquilo- Sófocles- Eurípides- Aristofanes (las obras de estos autores serán distribuidas entre los alumnos para exposiciones y comentarios en clase)
- Filosofía, historiografía y oratoria. Los grandes pensadores: Sócrates, Platón, Aristóteles.
- Fábulas de Esopo
- Novelas griegas:
 - Las Efesiacas de Xenofón de efesos
 - Las aventuras de Chaireas y Kallirroé de Charitón de Afrodisia
 - La vida de Apolonios de Tianes de Filóstratos
 - Dafnis y Chloé de Longo
 - Historia Verdadera de Luciano

Las novelas serán distribuidas entre los estudiantes para exposición y comentarios en clase.

METODOLOGÍA (falta)

Lecciones por parte del profesor de los contenidos teóricos relacionados con la literatura griega arcaica, clásica y helenística.

Lecciones magistrales por parte del profesor de los contenidos históricos y literarios relacionados con la literatura griega arcaica, clásica y helenística.

Presentaciones y comentarios de textos griegos de los periodos arcaico, clásico y helenístico por parte de los estudiantes: la obras de algunos autores griegos serán distribuidas entre subgrupos de estudiantes, quienes iniciarán el comentario de estas. El docente intervendrá cada vez que lo considere necesario.

EVALUACIÓN

Pruebas cortas	10 % (Cinco de 2 % c/u)
Propuesta didáctica en literatura griega (microclase)	15 %
Exámenes (2)	50 %
Tareas	10%
Informes críticos de lectura (Trabajo final)	15%



El alumno cuyo promedio final sea de seis o seis cincuenta deberá sustituir con un trabajo la o las partes en que haya presentado deficiencias.

CRONOGRAMA

Semana	Fecha	Actividades
Semana I	16-8-2019	Presentación del curso y lectura del programa. Generalidades
Semana II	23-8-2019	Oralidad y escritura en la Grecia arcaica: "lógoi" y "mythoi". Logografía y Épica. El mito y la mitología
Semana III	30-8-2019	Entrada de los Santos en San Ramón
Semana IV	6-9-2019	Homero: <i>La Ilíada</i> y <i>La Odisea</i>
Semana V	13-9-2019	Homero: <i>La Odisea</i>
Semana VI	20-9-2019	Hesíodo: Teogonía / Trabajo y días
Semana VII	27-9-2019	Primera prueba parcial: examen para la casa
Semana VIII	4-10-2019	La lírica: de la lírica arcaica a la poesía alejandrina: Píndaro.
Semana IX	11-10-2019	El Periodo Clásico. Esquilo: Prometeo Encadenado.
Semana X	18-10-2019	Sófocles: Edipo Rey.
Semana XI	25-10-2019	Eurípides: Alceste / Medea
Semana XII	1-11-2019	Aristófanes: Asamblea de las mujeres
Semana XIII	8-11-2019	Historiografía y oratoria. Los grandes pensadores: Sócrates, Platón,
Semana XIV	15-11-2019	Historiografía y oratoria. Los grandes pensadores: Aristóteles.
Semana XV	22-11-2019	El Periodo Helenístico. La fábula: Esopo
Semana XVI	29-11-2019	Novela griega: Dafnis y Chloé de Longo
Semana XVII	6-12-2019	Prueba final

Notas: Para efectos de evaluación de este curso se contemplará la ortografía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alsina, J. (1967). Literatura griega. Barcelona: Ariel.

Alsina, S. (1978). Griego. Madrid: Anaya.

Bowra, J. (1968). Introducción a la literatura griega. Madrid: Guadarrama.

Bowra, J. (1968). Historia de la literatura griega. Madrid: Breviarios Fondo de cultura.

Bravo, G. (1978). Temas de COU: Latín y Griego. Madrid: Gredos.

Cantarella, R. (1972). La literatura griega de la época helenística e imperial. Buenos Aires: Losada.

Detienne, M. (1981). La invención de la Mitología. Barcelona: Ediciones Península.

Kerenyi, K. (2011). *Introducción a la mitología*. Madrid: Siruela.

Grimal, P. (1989). La mitología griega. Barcelona: Paidós Ibérica.



- Jaeger, W. (1954). *Paidea: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Jaeger, W. (2008). *Paidea: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lesky, A. (1968). *Historia de la literatura griega*. Madrid: Gredos.
- Lesky, A. (2003) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos.
- Nack, W. (1972). *Grecia: el país y el pueblo de los antiguos helenos*. Barcelona: Labor.
- Thoorens, L. (1968). *De Sumer a la Grecia Clásica*. Barcelona: Ediciones Daimon.
- López Férez, J.(2010). *Historia de la literatura griega*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Marrou, Henry-Irene. (2012). *Historia de la educación en la antigüedad*. Madrid: Ediciones Akal
- Highet, G. (2008). *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental*. México, Fondo de Cultura Económica.
- García Jurado, F. (2009). *Teoría de la tradición clásica. Conceptos, historia y métodos*. México. UNAM.
- Burkert, W. (2007). *La religión griega*. Madrid. Abada Editores.
- Bremmer, J. (2006). *El concepto del alma en la antigua Grecia*. Madrid. Siruela
- Walter, O. (2002). *Los dioses de Grecia*. Madrid. Siruela