



FL2305 COMUNICACIÓN ORAL I

Ciclo lectivo: I - 2019

Requisito(s):

Correquisito(s):

Créditos: 02

Horas lectivas por semana: 04

Grupo: 01

Profesor: M.L. Roy Mauricio Chaves Fernández

Correo electrónico: roy.chaves@ucr.ac.cr

Horas atención a estudiantes: K y M, 10:00 a.m. – 12:00 p.m.

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Comunicación oral I es un curso práctico en el cual los futuros especialistas en enseñanza del castellano tienen la oportunidad de simular múltiples situaciones comunicativas para enfrentarse a un público. El estudiante afronta, en cada sesión, diferentes actividades individuales o grupales en las que debe demostrar habilidades para la comunicación oral. La base teórica y la práctica estarán encaminadas a la formación de hábitos justos en el uso de la lengua oral, tanto en contextos formales como informales. Esto les permitirá utilizar la lengua de una manera más eficaz y más adecuada, además de adquirir formación como especialistas en la enseñanza de la lengua materna.

II. OBJETIVO GENERAL

1. Proporcionarle al estudiante los recursos y estrategias para una comunicación oral efectiva y productiva.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Dominar el temor para enfrentarse ante el público y el micrófono. Lograr una actitud más segura y confiada.
2. Comunicarse eficazmente en diferentes contextos.
3. Articular los sonidos de la lengua española de manera adecuada.
4. Reconocer y evaluar los problemas más comunes en la comunicación oral.
5. Participar activamente en cualquier actividad oral.

IV. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

1. Los aspectos básicos de la comunicación oral: importancia y propósitos de la comunicación oral
2. Estilística oral
3. Características y condiciones de una comunicación oral adecuada
4. Diferentes tipos de actos de habla
5. Diferentes tipos de comunicación oral: la conversación, la entrevista, la discusión en grupos, la narración, la charla, la exposición, la conferencia, la mesa redonda y el debate



V. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará con una metodología tipo taller, además pretende que el estudiante se desenvuelva en forma acertada ante un público. Se inicia con la adecuada articulación de sonidos, mediante prácticas de lectura. Siempre se empleará la grabadora y se propiciará la crítica grupal y la autocrítica.

VI. ACTIVIDADES

Lecciones teórico-prácticas

Talleres de lectura

Debates

Entrevistas

Exposiciones

VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Aspectos por evaluar	Porcentaje	Calendarización
Primera prueba parcial	30%	9 de abril
Segunda prueba parcial	30%	14 de mayo
Tercera prueba parcial	30%	25 de junio
Autoevaluación y evaluación grupal	10%	
Total	100%	

VIII. CRONOGRAMA

Semana	Fecha	Actividad
Semana I	12 de marzo	Presentación del curso y lectura del programa.
Semana II	19 de marzo	Elementos básicos de la comunicación: sus componentes, su importancia y funciones
Semana III	26 de marzo	Aspectos prácticos de la comunicación. Estilística oral. Características y condiciones de la comunicación oral.
Semana IV	2 de abril	Actos de habla y tipos de comunicación.
Semana V	9 de abril	Primera prueba parcial
Semana VI	16 de abril	La narración. Taller de lectura y narraciones
Semana VII	23 de abril	La charla



Semana VIII	30 de abril	La exposición
Semana IX	7 de mayo	La conferencia
Semana X	14 de mayo	Segunda prueba parcial
Semana XI	21 de mayo	La conversación
Semana XII	28 de mayo	La entrevista
Semana XIII	4 de junio	La discusión grupal
Semana XIV	11 de junio	La mesa redonda
Semana XV	18 de junio	El debate
Semana XVI	25 de junio	Tercera prueba parcial
Semana XVII	2 de julio	Tercera prueba parcial

IX. CONDICIONES GENERALES

1. Todo trabajo debe ser presentado el día señalado por el profesor.
2. Se debe cuidar la presentación, ortografía, redacción, calidad y letra de los materiales que presenten, tanto en borrador como corregidos, ya que estos aspectos serán evaluados.
3. Ninguna prueba se repite, salvo en casos comprobados de enfermedad o situación especial particular (se considera en este caso lo expuesto en el *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica*).
4. Las horas de atención a los estudiantes serán las establecidas en el horario de trabajo.

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Boves, Naves. María del Carmen. 1992. El diálogo. Editorial Gredos. Madrid.

Ávila, Raúl. 1993. Lengua y cultura. Editorial Trillas. México.

Calvo Pérez, Julio. 1994. Introducción a la pragmática del español. Editorial Cátedra.

Casas, Miguel. 1986. La interdicción lingüística. Universidad de Cádiz.

De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación 1. Mc Graw Hill. México

De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación 2 Mc Graw Hill. México.

Lamiquiz, Vidal. 1985. El contenido lingüístico. Ariel. Barcelona.

Müller Delgado, Marta Virginia. 1989. Técnicas de comunicación oral. EUCR.

Sapir, Edward. 1921. El lenguaje. Fondo de cultura económica. México.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SFi
Sección de
Filología

Schlieben-Lange, Brigitte. 1987. Pragmática lingüística. Editorial Gredas.

Searle, John. 1986. Actos de habla. Gredos. Madrid.