



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS  
FL2036 Literatura Latina  
Créditos: tres  
Duración: Semestral  
Intensidad: tres horas lectivas semanales  
Ciclo Lectivo: 1-2018  
Profesor: Mijail Mondol López  
Correo electrónico: [mijailmondol@hotmail.com](mailto:mijailmondol@hotmail.com)

#### DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

En este curso se les dará a los estudiantes una visión general de la cultura y la civilización del pueblo latino desde sus orígenes – primer milenio antes de nuestra era- hasta la época medieval. Igualmente se estudiará la producción literaria de la región del Lacio desde el periodo arcaico (300 a.C) hasta el nacimiento de las literaturas románicas (año 1000)

#### BASE PREVIA

Para un mejor aprovechamiento del curso, los estudiantes deberán tener nociones básicas de Teoría Literaria, principalmente en lo que se refiere a la teoría de los géneros literarios y al enfoque metodológico denominado crítica simbólica, y de mitología clásica. De la misma forma resulta indispensable conocer de manera elemental la geografía antigua y los rasgos sobresalientes de las civilizaciones anteriores y contemporáneas a la latina, tales como la griega y la etrusca.

#### Objetivos del curso:

Reconocer los rasgos propios de la cultura latina y sus valores, por medio de fuentes histórico-antropológicas, para determinar su influencia en el desarrollo de la literatura latina.

Identificar los principales periodos literarios latinos por sus características, mediante el estudio de rasgos formales y de contenido, para seguir el desarrollo de los principales géneros literarios hasta el umbral de la literatura medieval europea.

Ubicar adecuadamente en el tiempo y en la historia de la Literatura Universal las grandes figuras y los mejores textos de la Literatura Latina con el fin de apreciar su utilidad como intertextos en algunas obras cumbres de la literatura posterior.



Determinar, mediante el estudio de la cultura latina y su literatura, el legado que brindó a la cultura occidental, con el propósito de comprender el presente.

### Contenidos del curso:

1. Panorama histórico, socioeconómico y cultural del mundo latino
2. Lengua latina y textos en latín: problemática de la difusión y tradición del texto literario clásico
3. Periodo preliterario: Inscriptio fibulae Praenestinae, Inscriptio dueños, Carmen Saliare, Carmen Fratrum, Duodecim Tabularum Leges.
4. Influencia del helenismo en la literatura Latina preclásica: de la imitatio a la aemulatio.
5. Época arcaica: Livio Andrónico, Gnmeo Nevio, Tito Maccio Plauto, Quinto Enio, Marcos Pacuvio, Publio Terencio Afer, Cayo Graco, Catón el Censor, Cayo Lucilio.
6. Época de Cicerón: Tito Lucrecio Caro, Cayo Valerio Catulo, Marco Tulio Cicerón, Julio César, Coernelio Nepote, Cayo Salustio Crispo
7. Época de Augusto: Tito Livio, Publio Virgilio Marón, Quinto Horacio Flaco, Albio Tibulo, Sexto Aurelio Propercio, Publio Ovidio Nasón.
8. Literatura claudiana: Cayo Julio Fedro, Lucio Anneo Séneca, Persio, Cayo Petronio Árbniter, Marco Valerio Marcial, Décimo Junio Juvenal, Publio Cornelio Tácito, Cayo Plinio Cecilio Segundo
9. Decadencia y comienzos de la literatura cristiana: Suetonio, Apuleyo, Tertuliano.

### Cronograma:\*

Primera unidad	1 semana
Segunda unidad	1 semana
Tercera unidad	2 semanas
Cuarta unidad	2 semanas

\* Algunas fechas del programa podrían ser eventualmente modificadas en el transcurso del semestre.



Quinta unidad	2 semanas
Sexta unidad	2 semanas
Séptima unidad	2 semanas
Octava unidad	2 semanas
Novena unidad	2 semanas

### **Evaluación del curso:**

Dos exámenes parciales: 60% (30% cada uno)

Exposiciones teórico-analíticas: 15% (10% oral y 5% informe escrito)

Trabajo de Investigación: 25% (20% documento escrito y 5% exposición)

Total: 100%

### **Bibliografía Básica**

Alvarado Murillo, Manuel. *Las fábulas de Fedro: Textos irónicos y carnalescos que evidencian las estructuras binarias del poder*. Tesis de Licenciatura. San José. Universidad de Costa Rica, 1998

Baldson, J. P. *Los romanos*. Madrid-Gredos, S.A 1987

Blázquez, José María; Martínez-Pinna, Jorge y Montero, Santiago. *Historia de las religiones antiguas: Oriente, Grecia y Roma*. Madrid: Cátedra. 1993

Codoñer, Carmen (ed) *Historia de la literatura Latina*. Madrid: Cátedra, 1997.

Albrecht, Michael Von. 1997. *Historia de la Literatura Romana*. Volumen I. Barcelona: Empresa Editorial Herder.

### **Bibliografía complementaria**

Bayet, Jean. *Literatura Latina*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A. 1996

Bieler, L. *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Gredos. 1968

Chevalier, Jean. *Diccionario de Símbolos*. Barcelona: Editorial Herder. 1994

Codoñer, Carmen (ed.) *Géneros literarios latinos*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 1987

Gaillard, Jacques. *Introducción a la literatura latina*. Madrid: Acento Editorial. 1997

Grammatico Giuseppina; Arbea, Antonio y Ponce de León, Ximena. *El descenso como itinerario del alma*. Santiago de Chile: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. 1995.

Grimal, Pierre. *Diccionario de Mitología griega y romana*. Barcelona: Ediciones Paidós. 1994

Grimberg, Carl. *Roma*. Madrid: Ediciones Daimon, 1983.