UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS

FL3164
Introducción a las lenguas y literaturas clásicas
Créditos: 3
Duración: 1 semestre.
Intensidad: 3 horas lectivas semanales.
Horario: Martes de 9:00 a.m. a 12 m.d.
Ciclo: I de 2016.

Descripción del curso:

Este curso pretende introducir al estudiante en el conocimiento del "Mundo Clásico", cuyo estudio directo se completará en los cursos de Literatura Griega, Literatura Latina y Lenguas Clásicas. Así pues, para lograr esta compenetración, se estudiarán las culturas antiguas que precedieron en el Asia Menor y en las costas mediterráneas a las civilizaciones griega y latina, así como se realizará un estudio sinóptico de las literaturas nacidas y desarrolladas en Grecia y Roma. Además, se abordará con cierto detenimiento el desarrollo de los alfabetos y de la escrituras, y se introducirán ciertos aspectos propios de las lenguas griega y latina, en especial su origen indoeuropeo. Finalmente, para completar este panorama introductorio, se dejarán establecidos los aspectos fundamentales que rigieron el pensamiento religioso antiguo y la forma en que este se manifestó en la religión/mitología.

Objetivos:

Estudiar las grandes civilizaciones antiguas del Asia Menor y la cuenca del Mediterráneo por medio del abordaje de fuentes histórico-geográficas relacionadas con estas, con el fin de ubicarlas cronológica y territorialmente.

Determinar el contexto cultural en el que se desarrollaron las civilizaciones antiguas, a través del estudio de fuentes mítico-antropológicas, para que se determine la relación de este con el desarrollo de las literaturas clásicas.

Abordar con propiedad filológica todo lo relacionado con la aparición y desarrollo del alfabeto y la escritura, por medio del análisis de las relaciones entre los pueblos antiguos y sus lenguas, con las intención de reconocer que la lengua es ente vivo y en constante evolución.

Exponer con propiedad las características lingüísticas de las lenguas griega y latina a partir del estudio de su origen indoeuropeo, para vislumbrar la influencia que estas han poseído sobre la lengua española.

Emprender el abordaje de la mitología clásica, mediante un acercamiento a la perspectiva fenomenológica del estudio de las religiones, con la propósito de aplicar el mito (además, el símbolo y el arquetipo) como método de análisis literario.

Contenidos:

Las grandes civilizaciones antiguas: ubicación geográfica, características y desarrollo históricos de las civilizaciones sumeria, babilónica, asiria, egipcia, hebrea, fenicia, cretense, hitita y etrusca.

La aparición de los alfabetos y el desarrollo de las escrituras: las pinturas parietales, los pictogramas, los ideogramas, la escritura cuneiforme, el sistema de escritura jeroglífica egipcia, los sistemas de escritura lineal A y lineal B de la isla de Creta, la escritura semítica, el alfabeto fenicio, el alfabeto griego, el alfabeto etrusco, la escritura sánscrita; el papiro egipcio, las tablillas sumerias, los papiros griegos, la biblioteca de Alejandría, la biblioteca de Pérgamo, el pergamino, el códice, el Códex Gigas, los incunables, el libro y el libro virtual.

La cultura clásica: Grecia y Roma: generalidades sobre la cultura de la Grecia y la Roma antiguas.

La mitología grecolatina: Mircea Eliade y el estudio fenomenológico de las religiones; Karl Jung: arquetipo y símbolo; las divinidades grecolatinas.

Las lenguas clásicas: los indoeuropeos y el origen de las lenguas de Occidente, las características grafemáticas y morfológicas de las lenguas clásicas: alfabeto, cantidad vocálica, ley del trisilabismo, declinación y sistema de casos.

Actividades:

Exposiciones por parte del profesor y de los estudiantes.
Lectura de textos teóricos.
Elaboración de un trabajo de investigación.

Evaluación:

Prueba parcial: 30%
Prueba final: 35%
Exposición: 20%
Investigación: 15%
Total: 100%

Cronograma:

Primera unidad:	4 semanas.
Segunda unidad:	3 semanas.
Tercera unidad:	2semanas.
Cuarta unidad:	2 semanas.
Quinta unidad:	3 semanas.

Bibliografía:

Aymard, André y Auboyer, Jeannine. *Oriente y Grecia Antigua.* Barcelona: Ediciones Destino.1983.

Aymard, André y Auboyer, Jeannine. *Roma y su Imperio.* Barcelona: Ediciones Destino.

1983.

Blázquez, J.M. *Los hebreos*. Madrid: Akal. 2011

Bottéro, Jean. *Mesopotamia: La escritura, la razón y los dioses*. Madrid: Cátedra. 2011

Bottéro, Jean y Kramer, Noah Samuel. *Cuando los dioses hacían de hombres: Mitología mesopotámica.* Madrid: Akal. 2013

Caballo, A y Serrano, J. M. *Sumeria y Acadia.* Madrid: Akal. 2011

Calvet, Louis-Jean. *Historia de la escritura.* Barcelona: Ediciones Paidós. 2007.

Collier, Mark y Manley, Bill. *Introducción a los jeroglíficos egipcios*. Madrid: Alianza Editorial. 2000.

Dahl, Svend. *Historia de/libro.* Madrid: Alianza Editorial. 1972.

Del Pozo Ortiz, Alberto. *Introducción al griego.* Barcelona: Teide. 1995.

Eliade, Mircea. *Tratado de historia de las religiones.* México, D.F. Biblioteca Era. 1995.

Gimbutas, Marija. Diosas y dioses de la Vieja Europa. Madrid: Siruela. 2009

Hoffmann, O, Debrunner, A. y Scherer, A. *Historia de la lengua griega.* Madrid: Gredos.1986.

Kenney, E. J. y Clausen, W. v. *Historia de la literatura clásica. Literatura griega. Literatura latina. Cambridge University.* 2 tomos. Madrid: Gredos. 1989.

Kerényi, Karl y Jung, Carl Gustav. Introducción a la esencia de la mitología. Madrid: Siruela. 2011.

Martinet, André. *De las estepas a los océanos: el indoeuropeo y los "indoeuropeos".* Madrid: Gredos. 1997.

Martínez-Pinna, Jorge. *El pueblo etrusco*. Madrid: Akal. 2011

Sáez Fernández, Pedro. *Los Hititas*. Madrid: Akal. 2011

Rayneld-Franco, Alberto Christiny. *Iniciación al latín.* Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello. 1994.

Roberts, Edward A. y Pastor, Bárbara. *Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española.* Madrid: Alianza Editorial. 1997.

Robinson, Andrew. *Historia de la escritura.* Barcelona: Ediciones Destino. 1995.

Ruiz de Elvira, Antonio. *Mitología clásica.* Madrid: Gredos. 1995.

Sánchez Rodríguez, Ángel. *Diccionario de Jeroglíficos egipcios.* Madrid: Aldebarán. 2000

Wagner, Carlos G. *Babilonia*. Madrid: Akal. 2011

Wagner, Carlos G. *Los fenicios*. Madrid: Akal. 2011

Urruela, J.J. Egipto. Madrid: Akal. 2011