

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE. CIUDAD UNIVERSITARIA «CARLOS MONGE ALFARO»
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE FILOLOGÍA**

FL2050 Morfosintaxis española I

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 4 horas lectivas semanales

Profesor: M.L. Manuel Antonio Alvarado Murillo

Ciclo: I de 2015. Horario de atención: V: 2:00 - 4:00 p.m. (CIDICER)

Descripción del curso:

Este curso pretende establecer las bases morfológicas del español y su relación con la sintaxis, lo cual le ha de permitir al estudiante de la *Enseñanza del castellano y la literatura* una mejor comprensión del comportamiento gramatical del idioma. Este conocimiento de la estructura gramatical hará posible un estudio más crítico y acertado de la lengua, lo cual redundará en desarrollar una mayor propiedad para enfrentarse a su análisis.

Objetivos:

1. Dotar al estudiante de un instrumento de análisis (un lenguaje técnico y una metodología) para afrontar con mayor rigor académico la complejidad idiomática.
2. Identificar las diversas categorías morfológicas del español y sus correspondientes funciones sintácticas en distintas expresiones lingüísticas, para enfrentarse satisfactoriamente a los análisis morfosintácticos.
3. Analizar enunciados lingüísticos desde la perspectiva morfológica y sintáctica, para conocer su estructura gramatical.
4. Asumir una actitud lógica y crítica en el momento de analizar un fenómeno gramatical, para dilucidar de forma correcta las distintas funciones morfosintácticas.
5. Contrastar los diferentes enfoques desde la perspectiva teórica y práctica para establecer diferencias entre los distintos modelos de análisis gramatical.

Contenidos:

1. La Gramática Académica y las distintas clases de gramática: gramática histórica o diacrónica, gramática descriptiva, gramática funcional, gramática contrastiva, gramática comparada.
 - a. Definición de Gramática.
 - b. Niveles de estudio de la Gramática: fonética, fonología, morfología, sintaxis y semántica.
 - c. El análisis morfológico y el análisis sintáctico.
2. Unidades fonéticas y fonológicas.
 - a. Fonética y articulación.
 - b. Fonemas y sonidos.

- c. Los elementos suprasegmentales.
 - d. La articulación de los sonidos. Modo de articulación. Lugar de articulación.
 - e. Sonidos vocálicos. Sonidos consonánticos. Sonidos paravocálicos.
 - f. El alfabeto español.
 - g. La sílaba española. Estructura silábica: margen inicio, núcleo, margen coda.
 - h. Los núcleos silábicos simples y los núcleos silábicos complejos.
 - i. Las secuencias de vocales en los núcleos silábicos complejos: diptongo y triptongo.
 - j. Las secuencias de vocales en dos núcleos silábicos distintos: hiato.
3. Morfología.
- a. Morfología flexiva. Morfemas flexivos. Paradigma flexivo.
 - b. Morfología léxica o derivativa.
 - c. Noción de morfema.
 - d. Componentes de la palabra: raíz, base léxica y afijos (prefijos, interfijos, sufijos).
 - e. Formación de palabras o lexicogénesis.
 - f. Derivación: por sufijación, por prefijación, por parasíntesis.
 - g. Composición.
4. Las categorías gramaticales: el género y el número.
- a. Definición y clases de género.
 - b. El género no marcado. Empleo genérico del masculino.
 - c. Marcas de género.
 - d. Sustantivos comunes y ambiguos en cuanto al género.
 - e. Los sustantivos epicenos.
 - f. Manifestaciones gramaticales del número.
 - g. La formación del plural.
 - h. Preferencias morfológicas o léxicas por el singular o por el plural.
5. Clases de palabras y sus grupos sintácticos.
- a. El sustantivo y el grupo nominal.
 - b. El adjetivo y el grupo adjetival.
 - c. El artículo: artículos determinados e indeterminados.
 - d. El pronombre. Las formas de tratamiento: trato de confianza, trato de respeto, voseo.
 - e. Los demostrativos. Expresiones deícticas.
 - f. Los posesivos.
 - g. Los cuantificadores: cuantificadores universales y cuantificadores indefinidos.
 - h. Los numerales.
 - i. Los relativos, interrogativos y exclamativos.
6. El verbo.
- a. El tiempo verbal.
 - b. El aspecto verbal.
 - c. El modo verbal.
 - d. Los tiempos del modo indicativo.
 - e. Los tiempos del modo subjuntivo.
 - f. La concordancia de los tiempos: sintaxis de los tiempos y partículas temporales.
7. Las formas no personales del verbo.
- a. El infinitivo. Infinitivos verbales y nominales.
 - b. El gerundio. Gerundios lexicalizados y semilexicalizados.

- c. Interpretación semántica del gerundio.
 - d. El participio.
 - e. Participios y adjetivos.
 - f. Interpretación semántica del participio.
8. Las perífrasis verbales.
- a. Definición y características fundamentales.
 - b. Construcciones perifrásticas, semiperifrásticas y no perifrásticas.
 - c. Perífrasis de infinitivo.
 - d. Perífrasis de gerundio.
 - e. Perífrasis de participio.
 - f. Límites entre las construcciones perifrásticas y el atributo.

Metodología:

Este es un curso teórico-práctico en el que el profesor expondrá gran parte de los contenidos y se realizarán prácticas con el fin de comprobar el grado de dominio por parte de los estudiantes de los contenidos expuestos. Cada práctica será corregida por el docente. Los estudiantes realizarán también exposiciones sobre algunos temas programáticos y el profesor, a posteriori, realizará las aclaraciones necesarias.

Actividades:

1. Exposiciones por parte del profesor.
2. Lecturas de textos teóricos.
3. Elaboración de un trabajo individual.

Evaluación:

- | | |
|---|-----|
| a. Primera prueba escrita: | 35% |
| b. Segunda prueba escrita: | 35% |
| c. Monografía de un tema (trabajo escrito): | 20% |
| d. Tareas: | 10% |

Cronograma:

Presentación del curso:	una semana
Primera unidad:	una semana
Segunda unidad:	dos semanas
Tercera unidad:	dos semanas
Cuarta unidad:	dos semanas
Primer examen:	una semana
Quinta unidad:	dos semanas
Sexta unidad:	una semana
Séptima unidad:	una semana
Octava unidad:	dos semanas
Examen final:	una semana

Bibliografía obligatoria:

- Real Academia Española. *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Espasa-Calpe. 2005.
- Real Academia Española. *El buen uso del español*. Barcelona: Espasa Libros, S. L. U. 2013.
- Real Academia Española. *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe. 2009.
- Real Academia Española. *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*. Madrid: Espasa-Calpe. 2011.
- Real Academia Española. *Nueva gramática básica de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe. 2011.
- Real Academia Española. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe. 2010.

Bibliografía complementaria:

- Alarcos Llorach, Emilio. *Gramática de la lengua española. Real Academia Española*. Madrid: Espasa-Calpe. 1995.
- Bosque, Ignacio y Demonte, Violeta. *Gramática descriptiva de la lengua española. Real Academia Española*. 3 tomos. Madrid: Espasa-Calpe. 2000.
- Bueso, Isabel y Vázquez, Ruth. *Gramática básica del español*. Madrid: Editorial Edinumen. 2000.
- Gili y Gaya, Samuel. *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Vox. 1993.
- Gómez Torrego, Leonardo. *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*. Madrid: Ediciones SM. 2006.
- Gómez Torrego, Leonardo. *Gramática didáctica del español*. Madrid: Ediciones SM. 1998.
- Lang, Mervyn. *Formación de palabras en español. Morfología derivativa productiva en el léxico moderno*. Madrid: Ediciones Cátedra. 2009.
- Moreno, Concha; Hernández, Carmen y Miki Kondo, Clara. *Gramática*. Madrid: Ediciones Anaya. 2007.
- Rodríguez-Vida, Susana. *Los tiempos verbales*. Barcelona: Ediciones Octaedro. 2000.
- Seco, Manuel. *Gramática esencial del español*. Madrid: Espasa-Calpe. 1995.
- Segura Munguía, Santiago. *Lexicogénesis. Derivados y compuestos en la creación del vocabulario castellano*. Bilbao: Universidad de Deusto. 2000.
- Varela Ortega, Soledad. *Morfología léxica: la formación de palabras*. Madrid: Editorial Gredos. 2005.