*Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Filología
Cátedra de Lingüística*

Comunicación oral I
FL 2305

Profesora Damaris Madrigal López
damaris.madrigal@ucr.ac.cr
Horario de atención : L 9:30-11:30 a.m.

Ciclo lectivo I-15
Créditos: dos
Duración: semestral

Modalidad: regular
Horario: J 13 a 16:50
Requisitos FL 2304

A. Descripción del curso

Comunicación oral es un curso práctico en el cual los futuros especialistas en enseñanza del castellano tienen la oportunidad de practicar múltiples situaciones típicas en las que enfrentarán a diferentes tipos de públicos, se espera abarcar experiencias desde lo cotidiano hasta exposiciones formales.

El estudiante desarrolla, en cada sesión, diferentes actividades individuales o grupales en las que debe demostrar y desarrollar habilidades para la comunicación oral.

Las bases teórica y práctica estarán encaminadas a la formación de hábitos justos en el uso de la lengua oral tanto en contextos formales como informales; lo cual le permitirá a los participantes utilizar la lengua de una manera más eficaz y más adecuada; además de adquirir formación como especialistas en la enseñanza de la lengua materna.

B Objetivos

General

Alcanzar un dominio general de las técnicas de comunicación oral mediante las prácticas constantes y la autocrítica para lograr un desempeño adecuado tanto en contextos formales como informales.

1. Dominar el temor para enfrentarse ante el público y en el uso del micrófono. Lograr una actitud más segura y confiada.
2. Desarrollar las destrezas necesarias para afrontar imprevistos de la comunicación oral.
3. Comunicarse eficazmente en diferentes contextos
4. Articular los sonidos de la lengua española de manera adecuada
5. Reconocer y evaluar los problemas más comunes en la comunicación oral
6. Participar activamente en cualquier actividad oral.

7. Organizar y responsabilizarse desde el principio y hasta el final por una actividad oral formal.

C. Contenidos

1. Los aspectos básicos de la comunicación oral: importancia y propósitos de la comunicación oral
2. Estilística oral
3. Características y condiciones de una comunicación oral adecuada
Diferentes tipos de actos de habla
4. Diferentes tipos de comunicación oral: la conversación, la entrevista, la discusión en grupos, la narración, la charla, la exposición, la conferencia, la mesa redonda y el debate.
5. La construcción de documentos orales: programas de radio, espacios televisivos, documentales, videos de youtube
6. La comunicación oral en redes sociales
7. Manejo de equipos en comunicación oral
8. La imagen en la comunicación oral

D. Cronograma

1. Jueves 12 de marzo. Los aspectos básicos de la comunicación oral.
2. Jueves 19 de marzo de marzo. Importancia y propósitos de la comunicación oral
3. Jueves 26 de marzo de marzo. Semana Santa
4. Jueves 2 de abril. Estilística oral. Características y condiciones de una comunicación oral adecuada
5. Jueves 9 de abril. Diferentes tipos de actos de habla
6. Jueves 16 de abril. Diferentes tipos de comunicación oral: la conversación
7. Jueves 23 de abril. La entrevista. El diálogo, el conversatorio y el coloquio
8. Jueves 30 de abril. La entrevista. La discusión en grupos
- 9. Jueves 7 de mayo Primera prueba parcial.**
10. Jueves 14 de mayo. La narración
11. Jueves 21 de mayo. La charla, la conferencia y la exposición, la mesa redonda, el debate
12. Jueves 28 mayo. La construcción de documentos orales
13. Jueves 7 de junio. La comunicación en redes sociales
14. Jueves 14 de junio. Manejo de equipos y la imagen en la comunicación oral.
- 15. Jueves 21 de junio. Segunda prueba parcial**
- 16. Jueves 28 de julio Tercera prueba parcial**

D. Metodología

El curso se desarrollará con una metodología tipo taller, además pretende que el estudiante se desenvuelva en forma acertada ante un público. Se inicia con la adecuada articulación de sonidos, mediante prácticas de lectura. Siempre se propiciará la crítica grupal y la autocrítica.

En este curso la asistencia es obligatoria, por lo tanto se pierde con dos ausencias injustificadas. Las justificaciones deben presentarse en el tiempo y forma que exige la normativa universitaria.

F. Evaluación

- Primera prueba parcial	30%
- Segunda prueba parcial	30%
- Tercera prueba parcial	30%
- Evaluación del progreso	10%

La primera prueba parcial consiste en una presentación grupal general, ante un público comunal, idealmente se esperaría que se inscribiera en algún evento marco de interés académico o cultural.

La segunda prueba parcial se trata de una presentación individual, de naturaleza formal, en la que el estudiante desarrollará un tema ya sea histórico, científico, cultural o tecnológico, en el que presente verdaderos aportes a la cultura general de sus compañeros. Para esta exposición el estudiante ya deberá cumplir con todos los requisitos formales de este tipo de presentaciones.

La tercera prueba parcial se desarrolla en subgrupos (no más de tres estudiantes por subgrupo), se trata de una producción audiovisual, igualmente los participantes deberán cumplir con todas las normas de formalidad pertinentes en este tipo de eventos. El tema será de elección propia del subgrupo, pero no debe vincularse con ninguno de los expuestos con anterioridad. La logística del curso proporciona una gira de carácter obligatorio, para que los estudiantes pueda recaudar los materiales pertinentes para su producción final, deben asistir con el equipo y los materiales necesarios para cumplir los objetivos. Para esta gira cada estudiante debe proporcionarse con su propio dinero el costo de la noche de hospedaje y toda la alimentación. La profesora gestionará los servicios de transporte, alojamiento y alimentación, con el objetivo de lograr precios más ventajosos, pero si algún estudiante logra una mejor oferta, el grupo la tomará.

Para las dos primeras pruebas, tal como lo indica el Reglamento de Régimen académico estudiantil, las evaluaciones serán realizadas por un cuerpo colegiado compuesto por la profesora y otro docente de la carrera. Toda calificación se realizará a partir de una lista de cotejo y será discutida con el estudiante evaluado.

Finalmente, la evaluación del progreso la realizan conjuntamente el estudiante interesado y la profesora, al final del curso.

Está absolutamente prohibido el uso de cualquier dispositivo electrónico durante la clase, a menos que la dinámica de la lección así lo requiera, esta disposición se aplica con especial énfasis en el teléfono celular.

G. Bibliografía

Boves, Naves. María del Carmen. 1992. El diálogo. Editorial Gredos. Madrid

Ávila, Raúl. 1993. Lengua y cultura. Editorial Trillas. México.

Calvo Pérez, Julio. 1994. Introducción a la pragmática del español. Editorial Cátedra..

Casas, Miguel. 1986. La interdicción lingüística. Universidad de Cádiz..

De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación 1. Mc Graw Hill. México

De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación 2 Mc Graw Hill. México.

Lamiquiz, Vidal. 1985. El contenido lingüístico. Ariel. Barcelona.

Madrigal López, Damaris. 2002. Comunicación administrativa. EUNED

Müller Delgado, Marta Virginia. 1989. Técnicas de comunicación oral . EUCR.

Sapir, Edward. 1921. El lenguaje. Fondo de cultura económica. México.

Schlieben-Lange, Brigitte. 1987. Pragmática lingüística. Editorial Gredos.

Searle, John. 1986. Actos de habla. Gredos.

Nota: En este curso está absolutamente prohibido el uso del teléfono celular, ya sea para enviar o recibir mensajes o para realizar o contestar llamadas. Por ningún motivo debe escucharse el tono de algún celular, pues es una falta grave ante las personas que se encuentran en el turno a la palabra; de ahí que cada falta en este sentido será rebajada de la nota de “Evaluación del progreso”, en un punto por falta. Además, como la asistencia es obligatoria, los estudiantes que se retiren del aula para actividades personales, ya sea contestar el teléfono, consultar a otros profesores o realizar gestiones administrativas, entre otras, serán considerados ausentes.