Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Ciudad Universitaria "Carlos Monge Alfaro"
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Filología
FL-3119 Curso básico de redacción
Profesor: David Morales Ramírez
Créditos: 3
Intensidad: 3 horas
Horario del curso: J 8: 00 a 10: 50
Segundo semestre 2014
Curso semestral
Atención a Estudiantes: Martes: 3 a 5 p.m.

Descripción del curso:

Este curso va dirigido a estudiantes de la Universidad de Costa Rica, cualquiera que sea la especialidad donde realicen sus estudios.
Pretende analizar algunos aspectos de la comunicación y su uso en la lengua escrita, de manera que brinde los conocimientos introductorios y las prácticas necesarias para la elaboración de textos de estructura expositiva.

Objetivos generales:

1. Ejercitar a los estudiantes en las técnicas básicas para permitirles expresarse, por escrito, con eficacia y coherencia.
2. Despertar en los estudiantes interés por el estudio de temas relacionados con el idioma.

Objetivos específicos:

1. Producir textos con los mínimos requisitos de cohesión y coherencia, adecuados a la situación comunicativa del caso.
2. Reproducir, citar, parafrasear, resumir, reconstruir y producir textos expositivos.
3. Aclarar dudas léxicas, semánticas u otras mediante la consulta de diccionario.
4. Evitar errores de construcción y vicios idiomáticos.
5. Usar correctamente los signos de puntuación.
6. Escribir de acuerdo con las reglas idiomáticas.

Contenidos: Cronograma

Lectura y aprobación del programa (14 de agosto de 2014)

Tema 1: La comunicación escrita: componentes y características de este registro. (14 de agosto)

Tema 2: Propiedad de las palabras. Estructura del párrafo expositivo: frase de introducción, de desarrollo, de transición y de conclusión. Cohesión en el párrafo. Coherencia entre ideas. (21 de agosto). Nota: el 28 de agosto se realizará una gira académica.

Tema 3: Operaciones lógicas: análisis, síntesis, actitud dialéctica y juicio crítico. (4 de setiembre)

Tema 4: Ortografía. Correcta acentuación de las palabras en español. Diptongos, triptongos e hiatos. Prueba Corta del acento. Uso de Grafías. Una Prueba corta sobre grafías. Uso de Mayúsculas.. (Del 4 al 25 de setiembre)

Tema 5: La puntuación: usos del punto, el punto y coma, los dos puntos, el paréntesis, el guión, los signos de admiración y de pregunta, los puntos suspensivos, las comillas. Prueba corta sobre los signos de puntuación (Del 25 de setiembre al 2 de octubre)

Tema 6: Las repeticiones: repetición de ideas y de palabras. Repeticiones necesarias o repeticiones artísticas. Redundancias. Cómo evitar las redundancias. Variedad y propiedad en el uso del léxico imprecisión, pobreza, cacofonía, lugares comunes, barbarismos y monotonía. (Del 2 al 9 de octubre)

Tema 7: Elementos de la oración: posibilidades de ordenamiento en la lengua española. Empleo de las preposiciones. Usos del gerundio. Solecismos. Anfibologías. (9 de octubre)

Tema 8: Tipos de párrafo: de introducción, de desarrollo, de transición, de resumen y de conclusión. Prueba de redacción. Géneros Escritos. Prueba de Redacción (Del 16 al 30 de octubre)

Tema 9: Dudas sobre el idioma (Del 6 al 13 de noviembre)

Tema 10: Exposiciones finales (Del 20 de noviembre al 4 de diciembre)

Metodología: Este curso se desarrollará con una metodología tipo taller, por lo tanto los participantes deberán escoger de los temas propuestos y presentar informes orales ante los compañeros; además de prácticas asignadas por el profesor.

Actividades:

1. Exposiciones y prácticas guiadas por el profesor.
2. Lecturas, prácticas y discusiones grupales.
3. Producción de textos expositivos.

Evaluación:

Tres Pruebas de ortografía 30% (10 % cada una)

Dos Pruebas de Redacción 40 % (20 % cada una)

Reporte escrito de la gira académica (5 %): 1%Responsabilidad 4% Consecución de los objetivos

Acopio y aplicación de los distintos artículos del segmento La Tribuna del idioma (5 %) 2% Acopio de todos los artículos 3% Aplicación escritural

Presentación de prácticas a nivel micro y macro de cada uno de los ejes temáticos (5 %) 1% Ortografía 4% Prácticas en sí

Edición de videos relativos a los géneros escriturales (Narración, descripción y argumentación) 5%/ Acto Expositivo 3%/ Muestras en físico de los géneros escriturales 7 %

Bibliografía obligatoria:

1. Álvarez M. (1994). *Tipos de escrito II: exposición y argumentación.* Madrid: Arco Libros.
2. Basulto, Hilda (1979): *Curso de redacción dinámica*. México: Trillas.
3. Bolaños Calvo, Bolívar (2000): *Comunicación escrita*. 6 reimpres. San José, Costa Rica: EUNED.
4. Bustos, Miriam.(1984): *La puntuación al alcance de todos*. San José, Costa Rica: EUNED.
5. Gómez Torrego, L. (2006). *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*. Madrid: Arco Libros.
6. González, Jézer (1984): *Comunicación escrita*. San José, Costa Rica: Alma Mater.
7. Martín Vivaldi. Gonzalo (1977): *Curso de redacción*. Madrid: Paraninfo.
8. Martín Vivaldi, G. (1990). *Curso de redacción del pensamiento a la palabra: teoría y práctica de la corrección y del estilo.* Madrid: Paraninfo.
9. Martínez de Souza, J. (2008). *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Gijón: Trea.
10. Muller, Marta (1992): *Curso básico de redacción*. 2 ed. San José: Universidad de Costa Rica.
11. _____ (2000): *Guía para la elaboración de tesis y consultorio gramatical*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
12. Pazos, Ethel (1990): *Acentuación y ortografía*. 2 ed. San José, Costa Rica: Euroamericana de Ediciones S.A.
13. _____ (1985): *Frecuentes errores en el uso de la lengua*. San José, Costa Rica: EUNED.
14. _____ (1996): *Frecuentes errores del hispanohablante*. San José, Costa Rica: Alma Mater.
15. Real Academia Española (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*. Colombia: Quebecor Wordl.
16 Real Academia Española (2001): Diccionario de la lengua Española. 22ª ed. Colombia: Espasa.
17. Rojas, Marta (1989): *"La enseñanza del registro escrito y sus implicaciones teóricas"*. En *Revista Costarricense de Psicología*, No 14: 57-66. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
18. Van Kijk, Teun (1983): *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.
19. Vox (1976): *Curso de técnicas de expresión*. Barcelona: BIBLOGRAF S.A.
20. Zúñiga Díaz, Francisco (1995): *Agenda para talleres de literatura*. San José, Costa Rica: Ediciones Zúñiga y Cabal.

Bibliografía complementaria:

Casco Robledo, Concepción. (1980). *Técnicas de comunicación*. Zaragoza. Editorial Luis Vives. Textos 1-4

González Reyna, Susana. (1980). *Manual de Redacción e Investigación Documental*. Segunda edición. México. Editorial Trillas.

Lázaro Carreter, Fernando. (1982) *Curso de lengua española. Madrid. Anaya.*

Malberg, Bertil. (1986) *Los nuevos caminos de la lingüística*. Décimo sétima edición. Bogotá. Editorial Siglo veintiuno.

Metz, M. L. (1990). *Redacción y estilo*. 2da. edición, Editorial Trillas, S.A., México.

Quesada Herrera, José. (1983). *Redacción y presentación del trabajo intelectual*. Madrid. Editorial Paraninfo.

Saad, Miguel Antonio. (1982) *Redacción (Desde cuestiones gramaticales hasta un informe extenso*). México. Compañía Editorial Continental, S.A. de C.V.

Stubbs, Michael. (1983). *Análisis del discurso*. Madrid. Editorial Alianza.

Tusón, Jesús. (1985). *Lingüística: Una introducción al estudio del lenguaje*. Segunda edición. Barcelona. Editorial Barcanova S.A.