

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS**

FL3164 Introducción a las lenguas y literaturas clásicas

Créditos: 3

Duración: 1 semestre.

Intensidad: 3 horas lectivas semanales.

Profesor: M.L. Manuel Antonio Alvarado Murillo

Horario: lunes de 9:00 a 11:50 a.m.

Ciclo: I de 2014. Horario de atención: L: 5:00 - 6.00 p.m., J: 10:00 a.m. - 12:00 m.d. (CIDICER)

Descripción del curso:

Este curso pretende introducir al estudiante en el conocimiento del “Mundo Clásico”, cuyo estudio directo se completará en los cursos de *Literatura Griega*, *Literatura Latina* y los tres de *Lenguas Clásicas*. Así pues, para lograr este primer acercamiento, se estudiarán las culturas antiguas que precedieron en el Asia Menor y en las costas mediterráneas a las civilizaciones griega y latina, así como se realizará un estudio sinóptico de las literaturas nacidas y desarrolladas en Grecia y Roma. Además, se abordará con cierto detenimiento el desarrollo de los alfabetos y de la escrituras, y se introducirán ciertos aspectos propios de la gramática de las lenguas griega y latina, en especial su origen indoeuropeo. Finalmente, para completar este panorama introductorio, se dejarán establecidos los aspectos fundamentales que rigieron el pensamiento religioso antiguo y la forma en que este se manifestó en la religión y mitología.

Objetivos:

1. Distinguir y ubicar cronológica y geográficamente las grandes civilizaciones antiguas del Asia Menor y la cuenca del Mediterráneo.
2. Conocer el ambiente histórico, geográfico y cultural en el que se desarrollaron las literaturas de la Grecia y la Roma antiguas.

3. Abordar con propiedad filológica todo lo relacionado con la aparición y desarrollo del alfabeto y la escritura.
4. Exponer con propiedad las características gramaticales de las lenguas griega y latina a partir de su origen indoeuropeo.
5. Empezar el estudio de la religión y la mitología clásicas desde una perspectiva fenomenológica del estudio de las religiones, uniendo a este enfoque el estudio del símbolo, como elemento dialéctico de toda manifestación mística.

Contenidos:

1. Las grandes civilizaciones antiguas: ubicación geográfica, características y desarrollo históricos de las civilizaciones sumeria, egipcia, babilónica, asiria, hebrea, fenicia, cretense, hitita y etrusca.
2. La aparición de los alfabetos y el desarrollo de las escrituras: las pinturas parietales, los pictogramas, los ideogramas, la escritura cuneiforme, el sistema de escritura jeroglífica egipcia, los sistemas de escritura lineal A y lineal B de la isla de Creta, la escritura semítica, el alfabeto fenicio, el alfabeto griego, el alfabeto etrusco, la escritura sánscrita; el papiro egipcio, las tablillas sumerias, los papiros griegos, la biblioteca de Alejandría, la biblioteca de Pérgamo, el pergamino, el códice, el Códex Gigas, los incunables, el libro y el libro virtual.
3. La cultura clásica: Grecia y Roma: generalidades sobre la cultura de la Grecia y la Roma antiguas.
4. Las lenguas clásicas: los indoeuropeos y el origen de las lenguas de Occidente, las características grafemáticas y morfológicas de las lenguas clásicas: alfabeto, cantidad vocálica, ley del trisilabismo, declinación y sistema de casos.
5. La mitología grecolatina: Mircea Eliade y el estudio fenomenológico de las religiones; Karl Jung: arquetipo y símbolo; las divinidades grecolatinas.

Actividades:

1. Exposiciones por parte del profesor y de los estudiantes.
2. Lectura de textos teóricos.
3. Elaboración de un trabajo de investigación.

Evaluación:

Prueba parcial:	30%
Prueba final:	35%
Exposición:	20%
Investigación:	15%

Cronograma:

Primera unidad:	4 semanas.
Segunda unidad:	3 semanas.
Tercera unidad:	3 semanas.
Cuarta unidad:	2 semanas.
Quinta unidad:	3 semanas.

Bibliografía:

Aymard, André y Auboyer, Jeannine. *Oriente y Grecia Antigua*. Barcelona: Ediciones Destino. 1983.

Aymard, André y Auboyer, Jeannine. *Roma y su Imperio*. Barcelona: Ediciones Destino. 1983.

Calvet, Louis-Jean. *Historia de la escritura*. Barcelona: Ediciones Paidós. 2007.

Collier, Mark y Manley, Bill. *Introducción a los jeroglíficos egipcios*. Madrid: Alianza Editorial. 2000.

Dahl, Svend. *Historia del libro*. Madrid: Alianza Editorial. 1972.

Del Pozo Ortiz, Alberto. *Introducción al griego*. Barcelona: Teide. 1995.

Eliade, Mircea. *Tratado de historia de las religiones*. México, D.F. Biblioteca Era. 1995.

Hoffmann, O, Debrunner, A. y Scherer, A. *Historia de la lengua griega*. Madrid: Gredos. 1986.

Kenney, E. J. y Clausen, W. v. *Historia de la literatura clásica. Literatura griega. Literatura latina. Cambridge University.* 2 tomos. Madrid: Gredos. 1989.

Martinet, André. *De las estepas a los océanos: el indoeuropeo y los "indoeuropeos".* Madrid: Gredos. 1997.

Raynald-Franco, Alberto Christiny. *Iniciación al latín.* Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello. 1994.

Roberts, Edward A. y Pastor, Bárbara. *Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española.* Madrid: Alianza Editorial. 1997.

Robinson, Andrew. *Historia de la escritura.* Barcelona: Ediciones Destino. 1995.

Ruiz de Elvira, Antonio. *Mitología clásica.* Madrid: Gredos. 1995.

Sánchez Rodríguez, Ángel. *Diccionario de Jeroglíficos egipcios.* Madrid: Aldebarán. 2000.