UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE ALFARO"
DEPTO. DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE FILOLOGÍA

Comunicación oral I FL 2305

Profesora Damaris Madrigal López
Horario de atención J 13:00 a 15:00 .
damaris.madrigal@ucr.ac.cr

Ciclo lectivo: I-14
Duración: semestral
Horario del curso: K 13:00 a 16:50

Créditos: dos
Modalidad: regular
Requisitos: Comunicación escrita 2 (FL 2304)

A. Descripción del curso

Comunicación oral es un curso práctico en el cual los futuros especialistas en enseñanza del castellano tienen la oportunidad de practicar múltiples situaciones típicas en las que enfrentarán a diferentes tipos de públicos, se espera abarcar experiencias desde lo cotidiano hasta exposiciones formales.

El estudiante desarrolla, en cada sesión, diferentes actividades individuales o grupales en las que debe demostrar y desarrollar habilidades para la comunicación oral.

Las bases teórica y práctica estarán encaminadas a la formación de hábitos justos en el uso de la lengua oral tanto en contextos formales como informales; lo cual le permitirá a los participantes utilizar la lengua de una manera más eficaz y más adecuada; además de adquirir formación como especialistas en la enseñanza de la lengua materna.

B Objetivos

General

Alcanzar un dominio general y efectivo de la lengua oral para enfrentarse a diferentes situaciones comunicativas.

Específicos

1. Dominar el temor para enfrentarse ante el público y en el uso del micrófono. Lograr una actitud más segura y confiada.
2. Desarrollar las destrezas necesarias para afrontar imprevistos de la comunicación oral.

3. Comunicarse eficazmente en diferentes contextos
4. Articular los sonidos de la lengua española de manera adecuada
5. Reconocer y evaluar los problemas más comunes en la comunicación oral
6. Participar activamente en cualquier actividad oral.
7. Organizar y responsabilizarse desde el principio y hasta el final por una actividad oral formal.

C. Contenidos

1. Comunicación oral
2. Estilística oral
3. Características y condiciones de una comunicación oral adecuada
Diferentes tipos de actos de habla
4. Diferentes tipos de comunicación oral: la conversación, la entrevista, la discusión en grupos, la narración, la charla, la exposición, la conferencia, la mesa redonda y el debate.

D. Metodología

El curso se desarrollará con una metodología tipo taller, además pretende que el estudiante se desenvuelva en forma acertada ante un público. Se inicia con la adecuada articulación de sonidos, mediante prácticas de lectura. Siempre se propiciará la crítica grupal y la autocrítica.

En este curso la asistencia es obligatoria, por lo tanto se pierde con dos ausencias injustificadas. Las justificaciones deben presentarse en el tiempo y forma que exige la normativa universitaria.

E. Actividades para cumplir los objetivos

Objetivos	Actividades específicas
Dominar el temor para enfrentarse ante el público y en el uso del micrófono. Lograr una actitud más segura y confiada.	Exposiciones breves de tema improvisado y evaluaciones conjuntas con los estudiantes
Desarrollar las destrezas necesarias para afrontar imprevistos de la comunicación oral.	Exposiciones breves de tema asignado, coordinar exposiciones grupales en el aula de clase y evaluaciones conjuntas con los estudiantes
Comunicarse eficazmente en diferentes contextos	Exposiciones preparadas breves sobre temas diversos

Objetivos	Actividades específicas
Articular los sonidos de la lengua española de manera adecuada	Ejercicios de lectura en voz alta y frente a un público de documentos de temas especializados. Producción audiovisual.
Reconocer y evaluar los problemas más comunes en la comunicación oral	Evaluación conjunta con los compañeros, crítica y autocrítica en el desempeño individual y grupal
Participar activamente en cualquier actividad oral.	Exposiciones formales grupales con tema preparado. Producción audiovisual
Organizar y responsabilizarse desde el principio y hasta el final por una actividad oral formal.	Ejercicio final de presentación formal con técnica específica y tema preparado

F. Evaluación

- Primera prueba parcial 30%
- Segunda prueba parcial 30%
- Tercera prueba parcial 30%
- Evaluación del progreso 10%

La primera prueba parcial consiste en una presentación grupal general, ante un público comunal, idealmente se esperaría que se inscribiera en algún evento marco de interés académico o cultural.

La segunda prueba parcial se trata de una presentación individual, de naturaleza formal, en la que el estudiante desarrollará un tema ya sea histórico, científico, cultural o tecnológico, en el que presente verdaderos aportes a la cultura general de sus compañeros. Para esta exposición el estudiante ya deberá cumplir con todos los requisitos formales de este tipo de presentaciones.

La tercera prueba parcial se desarrolla en subgrupos (no más de tres estudiantes por subgrupo), se trata de una producción audiovisual, igualmente los participantes deberán cumplir con todas las normas de formalidad pertinentes en este tipo de eventos. El tema será de elección propia del subgrupo, pero no debe vincularse con ninguno de los expuestos con anterioridad. La logística del curso proporciona una gira de carácter obligatorio, para que los estudiantes pueda recaudar los materiales pertinentes para su producción final, deben asistir con el equipo y los materiales necesarios para cumplir los objetivos. Para esta gira cada estudiante debe proporcionarse con su propio dinero el costo de la noche de hospedaje y toda la alimentación. La profesora gestionará los servicios de transporte, alojamiento y alimentación, con el objetivo de lograr precios más ventajosos, pero si algún estudiante logra una mejor oferta, el grupo la tomará.

Durante todo el curso, tal como lo indica el Reglamento de Régimen académico estudiantil, las evaluaciones de las pruebas orales serán realizadas por un tribunal, compuesto en todos los casos por la profesora, el asistente del curso y un estudiante ajeno a la presentación del momento. En el caso de la primera prueba, serán solamente la profesora y el asistente del curso quienes evaluarán las pruebas. Toda calificación se realizará a partir de una lista de cotejo y será discutida con el estudiante evaluado.

Finalmente, la evaluación del progreso la realizan conjuntamente el estudiante interesado y la profesora, al final del curso.

G. Cronograma

Sesión 1: 11 de marzo
Comunicación oral

Sesión 2: 18 de marzo
Estilística oral

Sesión 3: 25 de marzo
Características y condiciones de una comunicación oral adecuada

Sesión 4: 1 de abril
Diferentes tipos de actos de habla
Diferentes tipos de comunicación oral: la conversación

Sesión 5: 8 de abril
Diferentes tipos de comunicación oral: la entrevista

Sesión 6: 15 de abril
Semana Santa

Sesión 7: 22 de abril
Diferentes tipos de comunicación oral: la discusión en grupos

Sesión 8: 29 de abril
Diferentes tipos de comunicación oral: la discusión en grupos

Sesión 9: 6 de mayo
Diferentes tipos de comunicación oral: la narración

Sesión 10: 13 de mayo
Diferentes tipos de comunicación oral: la charla,

Sesión 11: 20 de mayo

Diferentes tipos de comunicación oral: la exposición

Sesión 12: 27 de mayo

Diferentes tipos de comunicación oral: la conferencia

Sesión 13: 3 de junio

Diferentes tipos de comunicación oral: la mesa redonda

Sesión 14: 10 de junio

Diferentes tipos de comunicación oral: el debate.

Sesión 15: 17 de junio

Presentaciones finales

Sesión 16: 24 de junio

Presentaciones finales

H. Bibliografía obligatoria

Müller Delgado, Marta Virginia. 1989. Técnicas de comunicación oral . EUCR.

I. Bibliografía complementaria

Boves, Naves. María del Carmen. 1992. El diálogo. Editorial Gredos. Madrid

Ávila, Raúl. 1993. Lengua y cultura. Editorial Trillas. México.

Calvo Pérez, Julio. 1994. Introducción a la pragmática del español. Editorial Cátedra..

Casas, Miguel. 1986. La interdicción lingüística. Universidad de Cádiz..

De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación 1. Mc Graw Hill. México

De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación 2 Mc Graw Hill. México.

Lamiquiz, Vidal. 1985. El contenido lingüístico. Ariel. Barcelona.

Madrigal López, Damaris. 2002. Comunicación administrativa. EUNED

Sapir, Edward. 1921. El lenguaje. Fondo de cultura económica. México.

Schlieben-Lange, Brigitte. 1987. Pragmática lingüística. Editorial Gredos.

Searle, John. 1986. Actos de habla. Gredos.

Nota: En este curso está absolutamente prohibido el uso del teléfono celular, ya sea para enviar o recibir mensajes o para realizar o contestar llamadas. Por ningún motivo debe escucharse el tono de algún celular, pues es una falta grave ante las personas que se encuentran en el turno a la palabra; de ahí que cada falta en este sentido será rebajada de la nota de “Evaluación del progreso” , en un punto por falta. Además, como la asistencia es obligatoria, los estudiantes que se retiren del aula para actividades personales, ya sea contestar el teléfono, consultar a otros profesores o realizar gestiones administrativas, entre otras, serán considerados ausentes.