

INTRODUCCIÓN LOS ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS I
FL 3200

Profesora Damaris Madrigal López
Horas atención. L. 9:00 a 11:00
damaris.madrigal@ucr.ac.cr

Ciclo lectivo I-13
Créditos: tres

Curso: semestral
Modalidad: regular

Horario del curso: J 9:00 a 11:50
Requisitos: ninguno

A. Descripción del curso

Este es un curso introductorio. La dinámica de Introducción a los estudios lingüísticos está orientada a proporcionarle a los futuros profesores de español (ya sea de secundaria o para extranjeros) los instrumentos básicos para la consideración de los problemas más comunes en la lengua, para que entiendan y expliquen el comportamiento de las diferentes lenguas. El curso divide su estudio en etapas históricas de la lengua, en los diferentes modelos conceptuales para abordarla y en el análisis lingüístico por niveles.

B Objetivos

Generales

1. Proporcionarle al participante la seguridad y las destrezas para enfrentarse a la lengua española y así poder explicarla de manera adecuada.
2. Enfatizar en los aspectos que le permitan al estudiante adquirir madurez y seguridad a la hora de enseñar.

Específicos

1. Ubicar claramente el objeto de estudio de la lingüística con respecto al de otras ciencias
2. Determinar los diferentes niveles de análisis de la lengua
3. Establecer las características de la lengua española y de su comunidad de hablantes
4. Poseer la capacidad para abordar la lengua de una manera científica

C. Contenidos

1. Introducción a la temática del curso. ¿Qué es la lingüística, diferencia entre la lingüística y la filología?
2. Aspectos generales del lenguaje: la naturaleza del lenguaje, la lengua, la comunidad lingüística, modalidades diafásicas, diatópicas y diastráticas de la lengua.
3. La lingüística como ciencia y su relación con otras ciencias
4. Morfología y estructura de la palabra
5. La estructura de las lenguas: puntos y modos de articulación, descripción y transcripción de sonidos.
6. La fonología: análisis fonológico.
7. La gramática: principios generales de morfología y sintaxis.
8. La teoría X barra
9. El movimiento sintáctico
10. Estructura y significado
11. La adquisición del lenguaje
12. Variación y cambio lingüístico.
13. El lenguaje y el cerebro
14. El nivel léxico semántico y la pragmática.

D. Cronograma

- Sesión 1. 14 de marzo. Introducción a la temática del curso. ¿Qué es la lingüística, diferencia entre la lingüística y la filología?
- Sesión 2. 21 de marzo. Asamblea de estudiantes.
- Sesión 3. 28 de marzo. Semana Santa
- Sesión 4. 4 e abril. Aspectos generales del lenguaje: la naturaleza del lenguaje, la lengua, la comunidad lingüística, modalidades diafásicas, diatópicas y diastráticas de la lengua. La lingüística como ciencia y su relación con otras ciencias
- Sesión 5. 11 de abril. Feriado.
- Sesión 6. 18 de abril. Morfología y estructura de la palabra. La estructura de las lenguas: puntos y modos de articulación, descripción y transcripción de sonidos. La fonología: análisis fonológico.
- Sesión 7. 25 de abril. Repaso general. La fonología: análisis fonológico. Semana Universitaria
- Sesión 8. 2 de mayo. Primer examen parcial
- Sesión 9. 9 de mayo. La gramática: principios generales de morfología y sintaxis. La teoría X barra
- Sesión 10. 16 de mayo. El movimiento sintáctico. Estructura y significado.
- Sesión 11. 23 de mayo. La adquisición del lenguaje, parte 1
- Sesión 12. 30 de mayo. La adquisición del lenguaje, parte 2
- Sesión 13. 6 de junio. Variación y cambio lingüístico.
- Sesión 14. 13 de junio. El lenguaje y el cerebro
- Sesión 15. 20 de junio. El nivel léxico semántico y la pragmática.
- Sesión 16. 27 de junio. Segundo examen parcial
- Sesión 17. 4 de julio. Entrega y presentación de trabajos de investigación.

E. Metodología

Exposiciones de la profesora y discusiones grupales de las lecturas específicas para cada tema. Así como exposiciones individuales y trabajo de campo de tema único.

F. Evaluación

-	Comprobación de lecturas	10%
-	Primera prueba parcial	30%
-	Segunda prueba parcial	30%
-	Un proyecto final de curso	30%

Notas:

El proyecto final consiste en un trabajo de análisis lingüístico sobre cualquier tema atinente al curso, se analizará el tema elegido libremente por el estudiante con un corpus de datos reales que deberán ser consignados protocolariamente en un disco compacto o casete. El trabajo se expondrá frente al grupo el día destinado para tal efecto. La exposición no tiene valor porcentual, pero es requisito indispensable para la entrega del trabajo escrito.

Las comprobaciones de lectura son dos por estudiante, cada una con un valor de 5 puntos, serán de naturaleza oral. A cada participante en el curso se le asignarán dos temas y deberá desarrollarlos como una conferencia (25 minutos de duración) en el día correspondiente según el calendario del curso.

En este curso está absolutamente prohibido el empleo del teléfono celular, ya sea para la comunicación oral o escrita; en caso de violentarse esta norma, el estudiante será sancionado en el rubro de comprobación de lecturas, con un punto por falta.

G. Bibliografía

Agüero, Arturo. Origen y desarrollo de la lingüística. San José. EUCR. 1977.

Ávila, Raúl. Lengua y cultura. Editorial Trillas. México.1993.

- Calvo Pérez, Julio. Introducción a la pragmática del español. Editorial Cátedra. 1994.
- Casas, Miguel. La interdicción lingüística. Universidad de Cádiz. 1986.
- Coseriu, Eugenio. Introducción a la lingüística. Gredos. 1986.
- Garvin. Paul Y Yolanda Lastra. Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística. UNAM. 1984.
- Hudson. R.A. La sociolingüística. Editorial Anagrama. Madrid. 1981.
- Lamiquiz, Vidal. El contenido lingüístico. Ariel. Barcelona. 1985.
- Malberg, Bertil. Los nuevos caminos de la lingüística. Siglo veintiuno editores. México. 1967-1986.
- Mounin, Georges. Historia de la lingüística. Gredos. 1983.
- Ross, Rónald. Investigando la sintaxis del español. EUNED. 1987.
- Sapir, Edward. El lenguaje. Fondo de cultura económica. México. 1921.
- Schlieben-Lange, Brigitte. Pragmática lingüística. Editorial Gredos. 1987.
- Searle, John. Actos de habla. Gredos. 1986.
- Tusón, Jesús. Lingüística. Barcanova. Barcelona. 1984.