

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Filología
Cátedra de Lingüística

Comunicación oral I
FL 2305

Profesora Damaris Madrigal López
damaris.madrigal@ucr.ac.cr
Horario de atención : K 9:30-11:30 a.m.

Ciclo lectivo I-12
Créditos: dos
Duración: semestral

Modalidad: regular
Horario: K 13 a 16:50
Requisitos FL 2303

A. Descripción del curso

Comunicación oral es un curso práctico en el cual los futuros especialistas en enseñanza del castellano tienen la oportunidad de practicar múltiples situaciones típicas en las que enfrentarán a diferentes tipos de públicos, se espera abarcar experiencias desde lo cotidiano hasta exposiciones formales.

El estudiante desarrolla, en cada sesión, diferentes actividades individuales o grupales en las que debe demostrar y desarrollar habilidades para la comunicación oral.

Las bases teórica y práctica estarán encaminadas a la formación de hábitos justos en el uso de la lengua oral tanto en contextos formales como informales; lo cual le permitirá a los participantes utilizar la lengua de una manera más eficaz y más adecuada; además de adquirir formación como especialistas en la enseñanza de la lengua materna.

B Objetivos

1. Dominar el temor para enfrentarse ante el público y en el uso del micrófono. Lograr una actitud más segura y confiada.
2. Desarrollar las destrezas necesarias para afrontar imprevistos de la comunicación oral.
3. Comunicarse eficazmente en diferentes contextos
4. Articular los sonidos de la lengua española de manera adecuada

- 5.Reconocer y evaluar los problemas más comunes en la comunicación oral
- 6.Participar activamente en cualquier actividad oral.
- 7.Organizar y responsabilizarse desde el principio y hasta el final por una actividad oral formal.

C. Contenidos

1. Los aspectos básicos de la comunicación oral: importancia y propósitos de la comunicación oral
2. Estilística oral
3. Características y condiciones de una comunicación oral adecuada Diferentes tipos de actos de habla
4. Diferentes tipos de comunicación oral: la conversación, la entrevista, la discusión en grupos, la narración, la charla, la exposición, la conferencia, la mesa redonda y el debate.

D. Cronograma

- 1.Martes 6 de marzo. Los aspectos básicos de la comunicación oral.
- 2.Martes 13 de marzo. Importancia y propósitos de la comunicación oral
- 3.Martes 20 de marzo. Estilística oral
- 4.Martes 27 de marzo. Características y condiciones de una comunicación oral adecuada
- 5.Martes 10 de abril. Diferentes tipos de actos de habla
- 6.Martes 17 de abril. Diferentes tipos de comunicación oral: la conversación
- 7.Martes 24 de abril. La entrevista
- 8.Martes 30 de abril. La discusión en grupos
- 9.Martes 8 de mayo Primera prueba parcial.**
10. Martes 15 de mayo. La narración
11. Martes 22 de mayo. La charla y a exposición
12. Martes 29 de mayo. La conferencia
13. Martes 5 de junio. La mesa redonda
14. Martes 12 de junio. El debate
- 15. Martes 19 de junio. Segunda prueba parcial**
- 16. Martes 26 de junio. Tercera prueba parcial**

D. Metodología

El curso se desarrollará con una metodología tipo taller, además pretende que el estudiante se desenvuelva en forma acertada ante un público. Se inicia con la adecuada

articulación de sonidos, mediante prácticas de lectura. Siempre se propiciará la crítica grupal y la autocrítica.

F. Evaluación

- Primera prueba parcial	30%
- Segunda prueba parcial	30%
- Tercera prueba parcial	30%
- Evaluación del progreso	10%

La primera prueba parcial consiste en una presentación grupal general, ante un público comunal, ya sea de la Zona de Occidente, un colegio o la misma comunidad universitaria, idealmente se esperaría que se inscribiera en algún evento marco de interés académico o cultural.

La segunda prueba parcial se trata de una presentación individual, de naturaleza formal, en la que el estudiante desarrollará un tema ya sea histórico, científico, cultural o tecnológico, en el que presente verdaderos aportes a la cultura general de sus compañeros. Para esta exposición el estudiante ya deberá cumplir con todos los requisitos formales de este tipo de presentaciones.

La tercera prueba parcial se desarrolla en subgrupos (no más de cuatro estudiantes por subgrupo), se trata de una producción audiovisual igualmente los participantes deberán cumplir con todas las normas de formalidad pertinentes en este tipo de eventos. El tema será de elección propia del subgrupo, pero no debe vincularse con ninguno de los expuestos con anterioridad. La logística del curso proporciona una gira de carácter obligatorio, para que los estudiantes pueda recaudar los materiales pertinentes para su producción final, deben asistir con el equipo y los materiales necesarios para cumplir los objetivos. Para esta gira cada estudiante debe proporcionarse con su propio dinero el costo de la noche de hospedaje y toda la alimentación. La profesora gestionará los servicios de transporte, alojamiento y alimentación, con el objetivo de lograr precios más ventajosos, pero si algún estudiante logra una mejor oferta, el grupo la tomará.

Durante todo el curso, tal como lo indica el Reglamento de Régimen académico estudiantil, las evaluaciones de las pruebas orales serán realizadas por un tribunal, compuesto en todos los casos por la profesora y dos estudiantes ajenos a la presentación del momento. En el caso de la primera prueba, serán personas externas al curso quienes colaboren

con la evaluación, pero cuyo perfil profesional las faculta para tal proceso.

Finalmente, la evaluación del progreso la realizan conjuntamente el estudiante interesado y la profesora, al final del curso.

G. Bibliografía

Boves, Naves. María del Carmen. 1992. El diálogo. Editorial Gredos. Madrid

Ávila, Raúl. 1993. Lengua y cultura. Editorial Trillas. México.

Calvo Pérez, Julio. 1994. Introducción a la pragmática del español. Editorial Cátedra..

Casas, Miguel. 1986. La interdicción lingüística. Universidad de Cádiz..

De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación 1. Mc Graw Hill. México

De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación 2 Mc Graw Hill. México.

Lamiquiz, Vidal. 1985. El contenido lingüístico. Ariel. Barcelona.

Madrigal López, Damaris. 2002. Comunicación administrativa. EUNED

Müller Delgado, Marta Virginia. 1989. Técnicas de comunicación oral . EUCR.

Sapir, Edward. 1921. El lenguaje. Fondo de cultura económica. México.

Schlieben-Lange, Brigitte. 1987. Pragmática lingüística. Editorial Gredos.

Searle, John. 1986. Actos de habla. Gredos.

Nota: En este curso está absolutamente prohibido el uso del teléfono celular, ya sea para enviar o recibir mensajes o para realizar o contestar llamadas. Por ningún motivo debe escucharse el tono de algún celular, pues es una falta grave ante las personas que se encuentran en el turno a la palabra; de ahí que cada falta en este sentido será rebajada de la nota de "Evaluación del progreso", en un punto por falta.