

Universidad de Costa Rica  
Sede de Occidente  
Sistema de Estudios de Posgrado  
Maestría en la Enseñanza del Castellano y la Literatura  
**SP-0504 Didáctica de la literatura**  
Profesora: Dra. María Amoretti Hurtado  
Créditos: 03  
Ciclo: I-2008  
Horas semanales de docencia: 03  
Horario: sábado de 9 a 12.

**Descripción:**

Curso teórico práctico sobre el qué, para qué y cómo enseñar literatura dentro de un marco epistemológico en el que la literatura se relaciona con el pensamiento, la cultura y la identidad.

**Objetivo general:**

Presentar un panorama de los principales aportes de la teoría literaria en la enseñanza del español como lengua materna y su aplicación pedagógica.

**Objetivos específicos:**

- 1.- Reflexionar sobre la lectura como proceso cognoscitivo.
- 2.- Introducir la relevancia del binomio lengua-literatura en el campo más amplio de los estudios culturales y las ciencias cognoscitivas.

**Contenidos:**

- I.- Presentación del curso e introducción.
- II.- Modelos didácticos:
  - 1.- Aproximación semiótica al decadentismo de Julián del Casal y una introducción al método discursivo de Michel Foucault. Valor estético del componente fonético y suprasegmental de la lengua en las crónicas de Casal.
  - 2.- Los discursos fundantes de Hispanoamérica. Origen del sujeto cultural colonial y su palabra mestiza. Darío y la potencialidad del sujeto multicultural. El componente léxico semántico y la enseñanza de la pronunciación a propósito de la poesía modernista.
  - 3.- Otras formas de hibridez: la poesía negra y la onomatopeya. La lectura perceptiva o la corporización del placer estético.
  - 4.- La mujer, un sujeto cultural emergente. La noción de campo léxico en el hipograma de la casa.
  - 5.- De Juana a Juana. Complejidad del sujeto cultural femenino en América Latina.
  - 6.- La poesía, campo de entrenamiento de la lectura experiencial y productiva. El placer del texto.

- 7.- El ensayo y la identidad nacional. Prácticas sociales y prácticas discursivas costarricenses en la picota. El síndrome diminutivo en Costa Rica.
- 8.- El shamán y sus mitologías: Pablo Neruda y la imagen pública del escritor en Hispanoamérica. La deixis pronominal en Canto General. El valor poético y cognoscitivo de la metáfora en los sistemas conceptuales de las culturas. La cuestión del significado.
- 9.- Variaciones teóricas sobre lo social en el texto, la especificidad del texto y su contenido doxogenético. Una introducción a la literatura infantil.
- 10.- La formación de las identidades nacionales y su compleja dialéctica con el sujeto colonial hispanoamericano. La casa de los Mondragón de Gloria Elena Espinoza de Tercero y las nociones de coherencia y cohesión a través del cronotopo.
- 11.- Lo institucional literario y la funcionalidad de los paratextos. Acerca de cómo se empaqueta un texto: portada, contraportada, título, prefacios, incipit y epígrafes.
- 12.- Hacia una prosaica. La defensa bajtiniana del género novelesco. La heteroglosia bajtiniana y la importancia de las variaciones lingüísticas en la novela Desconciertos en un jardín tropical.

#### Cronograma:

Una semana para la presentación e introducción y una para cada uno de los 12 modelos didácticos. Tres semanas para las presentaciones de experiencias pedagógicas a cargo de los estudiantes.

#### Metodología:

Al ser su orientación eminentemente práctica, cada modelo didáctico consta de un marco teórico y una aplicación, ofreciendo diferentes tipos de actividades y recomendaciones pedagógicas. La información teórica está a cargo del profesor quien además se convierte en facilitador de las diferentes actividades metodológicas. Los estudiantes son participantes directos en las dinámicas pedagógicas y al mismo tiempo evaluadores de su eficacia.

#### Evaluación:

Trabajo en clase y control de lecturas 33%  
 Elaboración y ejecución de una unidad didáctica 33%  
 Examen final 33%

#### Bibliografía

- Amoretti Hurtado, María.1993. Diccionario de términos asociados en teoría literaria. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- .....2007. Didáctica de la literatura en la enseñanza de segundas lenguas. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- ..... 2005."La fecunda esterilidad". In Casal en el

- nuevo Milenio. Ed. Luis Jiménez. Managua: Ediciones de Pavsa.  
.....1993. "Hablemos del discurso". In Káñina. Vol. XVII (2),  
pp. 209-212.
- Cros, Edmond. 2003. El sujeto cultural. Sociocrítica y psicoanálisis. Medellín:  
Fondo Editorial Universidad, EAFIT. Segunda edición corregida y  
aumentada.
- Dalton, Cristina. Lengua y Literatura. Ensayos didácticos. San José: EUNED. 1991.
- Foucault, Michel. 1975. L'ordre du discours. Barcelona: Tusquets Ed.
- Morson, Gary Saul y Emerson Caryl. 1990. Mikhail Bakhtine. Creation of a  
Prosaics. Stanford, California: Stanford University Press.
- Rojas Osorio, Carlos. 1995. Foucault y el pensamiento contemporáneo. San  
Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

Nota:

Adicionalmente y conforme se desarrollan los diferentes tópicos, cada modelo  
didáctico ofrecerá mayor bibliografía y de un carácter más específico