UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE FILOLOGÍA

LENGUAS CLÁSICAS III
FL 2202

Requisitos: FL 3164 Introducción a las lenguas y literaturas clásicas.
Horas: Cuatro semanales.
Créditos: Tres.
Profesor: Manuel Antonio Alvarado Murillo.

Descripción del curso:

Este curso se centra en el estudio de la declinación nominal y pronominal del griego, así como en el de su conjugación regular; una vez estudiados estos tópicos, el estudiante podrá enfrentarse a oraciones y textos cortos con el fin de traducirlos. Además, tal y como se realizó en los cursos de Lenguas Clásicas I y Lenguas Clásicas II, en éste se continuará con el estudio etimológico, ahora enfocado hacia el campo de los helenismos y con la finalidad de explicar la ortografía española.

Base previa:

El estudiante debe conocer los sistemas grafemáticos y fonológicos de las lenguas clásicas. Además, debe tener correctamente definidos los conceptos de caso gramatical y declinación.

Objetivos del curso:

Explicar y aplicar la morfología básica de la declinación y conjugación griegas.

Analizar la estructura de la oración griega, reconocer sus elementos y compararla con la oración española.

Justificar etimológicamente en la lengua griega un amplio léxico del español.

Comentar lingüística y literariamente algunos textos escogidos de autores griegos.

Contenidos del curso:

1. Introducción: breve historia de la cultura y la lengua griegas. El alfabeto. La escritura y la pronunciación griegas. Aspectos generales de la lengua griega.

2. Morfología: la declinación nominal regular griega (sustantivos y adjetivos); la declinación pronominal: personales no reflexivos, personales reflexivos, relativos, demostrativos, indefinidos, interrogativos y correlativos; la conjugación de los verbos en ω y en $\mu\iota$; la preposición.
3. Sintaxis: construcción de la oración griega, reglas básicas de concordancia, uso de los casos gramaticales.
4. Etimología: principios ortográficos con base en la etimología. Léxico helénico en español. Estudio de doscientas cincuenta palabras griegas.

Evaluación del curso:

Primera prueba de gramática, etimología y traducción:	20%
Segunda prueba de gramática, etimología y traducción:	20%
Trabajo de investigación y exposición:	20%
Tareas:	20%
Diccionario etimológico:	20%

Temas de exposición:

Nobleza y areté.
 Cultura y educación de la nobleza homérica.
 La educación del estado en Esparta.
 El estado jurídico y su ideal ciudadano (la polis).
 El teatro y la polis.
 La política de cultura de los tiranos.
 El pensamiento filosófico y el descubrimiento del cosmos.
 Presocráticos 1: Escuela de Mileto, Escuela pitagórica, Escuela de Elea.
 Presocráticos 2: Escuela de Éfeso, Atomistas y Pluralistas.
 Sócrates y la sofística. El origen de la pedagogía y del ideal de cultura.
 Platón.
 Aristóteles.
 Las leyes.
 El helenismo y el ideal panhelénico. El papel de la cultura y la filología.
 La muerte en la cultura griega.
 El papel del mito en la literatura griega.

Bibliografía:

Berenguer Amenós, Jaime. *Ejercicios de griego. Morfología. Antología*. Barcelona: Bosch, Casa Editorial, S.A. 1999.

Berenguer Amenós, Jaime. *Ejercicios de griego. Sintaxis. Antología*. Barcelona: Bosch, Casa Editorial, S.A. 1988.

Berenguer Amenós, Jaime. *Gramática griega*. Barcelona: Bosch, Casa Editorial, S.A. 1995.

Coderch Sancho, Juan. *Diccionario español-griego*. Madrid: Ediciones Clásicas. 1997.

Del Pozo Ortiz, Alberto. *Introducción al griego*. Barcelona: Teide. 1995.

Fernández Galiano, Manuel y Rodríguez Adrados, Francisco. *Primera antología griega*. Madrid: Gredos. 1993.

Jaeger, Wener. *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica. 1998.

Pabón de Urbina, José M. *Diccionario manual griego-español*. Barcelona: Biblograf, S.A. 1995.