

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Filología

Comunicación oral I (FL-2305)

Profesora Damaris Madrigal López

Ciclo lectivo I-08	Requisitos: Comunicación
Créditos: dos	escrita II
Duración: semestral	Horas de atención: M 9 a
Modalidad: regular	10
Sigla del curso FL 2305	Duración cuatro horas
	semanales

A. Descripción del curso

Es un curso práctico en el cual los futuros especialistas en enseñanza del castellano tienen la oportunidad de simular múltiples situaciones para enfrentarse ante un público. El estudiante desarrolla, en cada sesión, diferentes actividades individuales o grupales en las que debe demostrar habilidades para la comunicación oral.

Las bases teórica y práctica estarán encaminadas a la formación de hábitos justos en el uso de la lengua oral tanto en contextos formales como informales. Lo cual les permitirá utilizar la lengua de una manera más eficaz y más adecuada; además de adquirir formación como especialistas en la enseñanza de la lengua materna.

B Objetivos

1. Dominar el temor para enfrentarse ante el público y el micrófono. Lograr una actitud más segura y confiada.
2. Desarrollar las destrezas necesarias para afrontar imprevistos de la comunicación oral.
3. Comunicarse eficazmente en diferentes contextos
4. Articular los sonidos de la lengua española de manera adecuada
5. Reconocer y evaluar los problemas más comunes en la comunicación oral
6. Participar activamente en cualquier actividad oral.
7. Estructurar adecuadamente una exposición oral y ejecutarla frente a un público desconocido.

C. Contenidos y cronograma

1. Los aspectos básicos de la comunicación oral: importancia y propósitos de la comunicación oral (dos semanas)
2. Estilística oral (Tres semanas)
3. Características y condiciones de una comunicación oral adecuada (cinco semanas)
4. Diferentes tipos de actos de habla (dos semanas)
5. Diferentes tipos de comunicación oral: la conversación, la entrevista, la discusión en grupos, la narración, la charla, la exposición, la conferencia, la mesa redonda y el debate. (dos semanas)
6. Ejecución práctica de una exposición (dos semanas)

D. Metodología

El curso se desarrollará con una metodología tipo taller, además pretende que el estudiante se desenvuelva en forma acertada ante un público. Se inicia con la adecuada articulación de sonidos, mediante prácticas de lectura. Siempre se propiciará la crítica grupal y la autocrítica.

F. Evaluación

- Primera prueba parcial	25%
- Segunda prueba parcial	25%
- Producción final	40%
- Evaluación del progreso	10%

G. Bibliografía

Boves, Naves. María del Carmen. 1992. El diálogo. Editorial Gredos. Madrid

Ávila, Raúl. 1993. Lengua y cultura. Editorial Trillas. México.

Calvo Pérez, Julio. 1994. Introducción a la pragmática del español. Editorial Cátedra..

Casas, Miguel. 1986. La interdicción lingüística. Universidad de Cádiz..

De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación 1. Mc Graw Hill. México

De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación 2 Mc Graw Hill. México.

Lamiquiz, Vidal. 1985. El contenido lingüístico. Ariel. Barcelona.

Müller Delgado, Marta Virginia. 1989. Técnicas de comunicación oral . EUCR.

Sapir, Edward. 1921. El lenguaje. Fondo de cultura económica. México.

Schlieben-Lange, Brigitte. 1987. Pragmática lingüística. Editorial Gredos.

Searle, John. 1986. Actos de habla. Gredos.