

Universidad de Costa Rica  
Sede de Occidente  
Departamento de Filosofía, Artes y Letras  
FL-2036 Literatura Latina  
Ciclo: I-2007  
Créditos: 2  
Requisitos: FL-2030 Teoría Literaria  
FL-3164 Introducción a las lenguas y literaturas clásicas  
Horario del curso: lunes 14, 15 y 16  
Profesor: Jorge Brenes Morales  
Teléfono: 878-3761 Dirección electrónica: [jbrenescr@gmail.com](mailto:jbrenescr@gmail.com)

### I. Descripción:

Curso general en que se brindará una comprensión de la cultura y civilización latinas tomando como punto de referencia la literatura, desde el período arcaico hasta la época imperial. En la Antigüedad, el punto de referencia literario se encuentra relacionado directamente con el saber de los mitos, con el conocimiento de la geografía y con el dominio de nociones de poética clásica.

### II. Objetivos:

- 1 Reconocer y explicar los rasgos propios de la cultura latina
- 2 Identificar los principales períodos literarios latinos por sus características, tanto formales como de contenido.
3. Ubicar adecuadamente en el tiempo y en la historia de la Literatura Universal las grandes figuras y los mejores textos de la Literatura latina.
4. Reconocer y comprender el alcance de la influencia latina en la cultura occidental.

### III. Contenidos:

1. El legado de Roma. Contexto histórico, político y social. Períodos de la literatura latina. Influencia del helenismo. Primeros conceptos.
2. Textos arcaicos. Selección de la *Ley de las XII tablas*.
3. Comedia. Plauto: *Anfitrión*; Terencio: *Eunuco*.
4. Retórica. Cicerón: *Catilinarias*.
5. Historiografía. César: *Guerra de Alejandría*.
6. Física. Lucrecio: *De la naturaleza de las cosas* (selección).
7. Lírica. Catulo: *Carmenes* (selección); Horacio: *Odas* (selección); Ovidio: *Elegías* (selección).
8. Épica. Virgilio: *Eneida* (selección).
9. Novela (selección). Petronio: *Satiricón*; Apuleyo: *El asno de oro*.

### IV. Actividades:

Clases magistrales impartidas por el profesor. Lectura y comentarios de los estudiantes.

## V. Cronograma:

Temas 1 y 2	3 semanas
Tema 3:	2 semanas
Tema 4:	1 semana
Primer examen parcial	
Temas 5 y 6:	1 semana
Tema 7	3 semanas
Tema 8	1 semana
Tema 9	2 semanas
Segundo examen parcial	

## VI. Evaluación:

Comprobaciones de lectura	30%
Dos exámenes parciales	50%
Trabajo de investigación	20%

## VI. Bibliografía:

- Asimov, I. *La República Romana*. Madrid: Alianza Editorial, 1985.
- Baldson, J. P., *Los romanos*. Madrid: Gredos, 1987.
- Barrow, R. H., *Los romanos*. México: FCE, 1995.
- Bayet, Jean. *Literatura latina*. Barcelona: Ariel, 1996.
- Bieler, L., *Historia de la Literatura latina*. Madrid: Gredos, 1968.
- Carcopino, Jerome. *La vida cotidiana en Roma en el apogeo del imperio*. Madrid: Temas de hoy, 1998.
- Dupont, Florence. *La invención de la literatura*. Madrid: Debate, 2001.
- Fernández Corte, J. C. y A. Moreno Hernández. *Antología de la literatura latina*. Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- Gaillard, Jacques. *Introducción a la literatura latina*. Madrid: Acento Editorial, 1997.
- Grant, Michael. *Historia de las civilizaciones*. Vol. 3: Grecia y Roma. Madrid: Alianza Editorial, 1996.
- Grimal, Pierre. *El amor en la Roma antigua*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Historia de Roma*. Barcelona: Paidós, 2005.
- Diccionario de mitología griega y romana*. Barcelona: Paidós, 1981.
- Las ciudades romanas*. Barcelona: Oikos-tau, 1991.
- La vida en la Roma antigua*. Barcelona: Paidós, 1993.
- Grimberg, Cari. *Roma*. Madrid: Ediciones Daimon, 1983.
- Hus, Alain. *Los etruscos*. México: FCE, 1996.
- López Soto, Vicente. *Diccionario de autores, obras y personajes de la literatura latina*. Barcelona: Juventud, 1991.
- Pierron, Pierre-Alexis. *Historia de la literatura romana*. Barcelona: Gráficas Diamante, 1966.
- Quignard, Pascal. *El sexo y el espanto*. Argentina: Litoral, 2000.
- Ridgway, David. *El alba de la Magna Grecia*. Barcelona: Crítica, 1997.
- Robert, Jean-Noel. *Los placeres en Roma*. Madrid: Edaf, 1992.
- Turcan, Robert. *Los cultos orientales en el mundo romano*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001.