

**Universidad de Costa Rica**  
**Sede de Occidente**  
**Departamento de Filosofía, Artes y Letras**  
**Sección de Filología**  
**Curso: FL 2050 Morfosintaxis Española I**  
**Créditos: 03**  
**Horas lectivas semanales: 4**  
**Profesora: M.L. Shirley Montero Rodríguez**  
**I ciclo 2006**

### **Descripción del curso:**

El curso pretende establecer las bases morfológicas y sintácticas del español, las cuales le permitan al estudiante de Castellano y Literatura una mejor comprensión del quehacer gramatical. Este conocimiento de la estructura del español hará posible un estudio más crítico y acertado. Todo esto redundará en un análisis con mayor propiedad de la lengua.

### **Objetivos:**

1. Dotar al estudiante de un instrumento de análisis (un método y un lenguaje técnico) para afrontar con mayor rigor la complejidad del idioma.
2. Identificar las diversas categorías gramaticales y sus correspondientes funciones en determinada expresión lingüística.
3. Analizar un enunciado o una oración desde la perspectiva morfológica y sintáctica.
4. Asumir una actitud más crítica a la hora de analizar el fenómeno gramatical.
5. Contrastar los diferentes enfoques desde la perspectiva teórica y práctica.

### **Contenidos:**

1. La Gramática tradicional y la moderna:
  - a. Conceptos de gramática.
  - b. Orígenes y partes de la gramática.
  - c. Criterios sintáctico, morfológico y semántico.
2. La oración:
  - a. El enunciado, la oración y la frase.
  - b. Criterio psicológico. Clasificación de oraciones.
  - c. Criterio gramatical y lógico.
  - d. Sujeto y predicado. Clases.
  - e. La oración unimembre y bimembre.

3. Análisis morfológico: Reconocimiento de las partes de la oración:
  - a. Concepto y reconocimiento de: nombres sustantivos, nombres adjetivos, verbos, adverbios, pronombres, preposiciones y conjunciones. La interjección. Clasificaciones.
  - b. Taxonomía verbal: copulativos, predicativos, transitivos e intransitivos, pasivos, activos, impersonales, reflexivos.
  - c. Formas no personales del verbo.
  
4. Análisis sintáctico: Descripción general:
  - a. Complementos verbales: directo, indirecto, circunstancial, agente, predicativo, suplemento.
  - b. Oración copulativa.
  - c. Oraciones predicativas: transitivas, intransitivas, impersonales, pasivas.
  - d. Estudio de diversas oraciones.
  - e. El sintagma: Tipos de sintagma.
  
5. El nombre sustantivo:
  - a. Caracterización.
  - b. Accidentes: morfemas de género y número.
  - c. Clasificación.
  - d. Funciones.
  - e. Nominalización.
  
6. El nombre adjetivo:
  - a. Caracterización.
  - b. Grados de significación.
  - c. Funciones.
  - d. Adjetivación y nominalización.
  - e. Posición.
  - f. Concordancia.
  
7. El verbo:
  - a. Caracterización.
  - b. Accidentes: persona, número, tiempo, modo, (voz y aspecto).
  - c. Taxonomía del aspecto.
  - d. Dimensión semántica de tiempos y modos.
  - e. Paradigmas verbales.
  - f. Radical, desinencia, tema.
  - g. La irregularidad verbal.
  - h. Perífrasis y locuciones verbales.

8. Formas no personales del verbo:
  - a. Caracterización.
  - b. Funciones.
  - c. Construcción absoluta y conjunta.
  - d. Uso apropiado del gerundio.
  
9. El pronombre:
  - a. Caracterización.
  - b. Clasificación.
  - c. Funciones y valor.
  - d. Concordancia.
  
10. El adverbio:
  - a. Caracterización.
  - b. Clasificación.
  - c. Funciones
  - d. Locuciones adverbiales.
  - e. Adverbialización.
  - f. El sufijo –mente.
  
11. Unidades de relación:
  - a. La preposición.
  - b. La conjunción. Clasificación.
  - c. Conectores, transpositores y relatores.
  - d. Coordinación y subordinación.
  
12. La interjección:
  - a. Caracterización.
  - b. Clasificación y funciones.
  
13. La praxis de la gramática:
  - a. Categorías gramaticales y la expresión escrita.
  - b. Aprovechamiento de las categorías gramaticales para la ortografía.
  - c. La posición normativa.

### **Actividades:**

1. Exposiciones por parte de la profesora y los estudiantes.
2. Elaboración de trabajos individuales y grupales.
3. Análisis y corrección de documentos escritos.

**Evaluación:**

Dos pruebas parciales	60%
Trabajo de investigación	30% (10% exposición y 20% escrito)
Antología crítica	10% (Tema 13: La praxis de la gramática)

**Cronograma:**

6 de marzo	Presentación del curso y discusión del programa.
13 de marzo	Tema 1: La Gramática tradicional y la moderna.
20 marzo	Tema 2: La oración.
27 de marzo	Tema 3: Análisis morfológico: Reconocimiento de las partes de la oración
3 de abril	Tema 4: Análisis sintáctico: Descripción general.
10 de abril	<i>Semana Santa.</i>
17 de abril	<i>Feriado según artículo 148 del <u>Código de Trabajo.</u></i>
24 de abril	<b>I Prueba parcial.</b>
1 mayo	<i>Feriado</i>
8 mayo	Tema 5: El nombre sustantivo.
15 mayo	Tema 6: El nombre adjetivo.
22 mayo	Tema 7: El verbo.
29 mayo	Tema 8: Formas no personales del verbo.
5 junio	Tema 9: El pronombre.
12 junio	Tema 10: El adverbio.
19 junio	Tema 11: Unidades de relación. Tema 12: La interjección.
26 junio	<b>II Prueba parcial. Entrega de los trabajos escritos y las antologías.</b>

**Bibliografía:**

Alfaro, Jorge y Villalobos, María Eugenia. **El verbo**. 2da. Ed. San José: Montesinos Editor, 1994.

-----**Gramática del español. Sintaxis**. San José: Montesinos Editor, 1996.

Almeida, Paulo. **Educación lúdica. Técnicas y juegos pedagógicos**. Bogotá: Taller San Pablo, 1994.

Avendaño, Fernando. **Didáctica de la lengua para cuarto y quinto grado. Una nueva propuesta para la enseñanza de la lengua en los grados medios**. Argentina: Ediciones Homo Sapiens, 1992.

Casado, Manuel. **El castellano actual. Usos y normas**. Pamplona: EUNSA, 1990.

Cratty, Bryant. **Desarrollo intelectual, juegos activos que lo fomentan**. México: Ediciones Pax, 1984.

Espinal, Olga. “Algunas consideraciones sobre la gramática y sus implicaciones para la enseñanza-aprendizaje de la producción escrita.” En: **Revista Ciencia y sociedad**, Vol 27, No. 4, 2002.

Gili y Gaya, Samuel. **Curso superior de sintaxis española**. 11va. ed. Barcelona: Editorial Vox, 1973.

Gómez Torrego, Leonardo. **Gramática didáctica del español**. 8va. ed. Madrid: Ediciones MS, 2002.

González, Jézer. **Análisis y didáctica de la oración simple y compuesta**. San José: Guilá Imprenta y Litografía, 1992.

-----**Curso fundamental de gramática castellana**. San José: EUNED, 1980.

Lázaro, Fernando. **Lengua española: Historia, teoría y práctica**. Tomos I y II. Salamanca: Ediciones Anaya, 1972.

Maqueo, Ana María. **Ortografía**. México: Editorial Limusa, 2000-a.

-----**Redacción**. México: Editorial Limusa, 2000-b.

Martínez Amador, Emilio. **Diccionario gramatical y de dudas idiomáticas**. Barcelona: Editorial SOPENA, 1966.

Mattehews, P.H. **Morfología**. Madrid: Paraninfo, 1980..

Menéndez Pidal, Ramón. **Manual de gramática histórica española**. Madrid: Espasa-Calpe, 1965.

Müller Delgado, Marta Virginia. **Curso Básico de redacción: Comunicación escrita**. 2da. Ed. San José: EUCR, 1999.

Pazos, Éthel. **Frecuentes errores del hispanohablante**. San José: Editorial Alma Mater, 1996.

Potier, Bernard. **Gramática del español**. 3ra. Ed. Madrid: Ediciones Alcalá, 1975.

Real Academia de la Lengua Española. **Gramática de la lengua española**. Madrid: Espasa-Calpe, 2000.

Ross, Ronal. **Investigando la sintaxis del español**. San José: EUNED, 1987.

Seco, Manuel. **Gramática esencial del español**. 3ra. Ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1995.

Seco, Rafael. **Manual de gramática española**. Madrid: Editorial Aguilar, 1978.

“Si el profesor posee una gramática, no es menos cierto que también la posee el alumno, como todo ser humano. La ha adquirido a lo largo de los primeros años de su vida. O tal vez, como algunos piensan, ha nacido ya con la capacidad semiológica, con una gramática virtual, específica de la naturaleza humana. Sólo que, mientras el profesor posee una gramática explícita, el alumno la posee implícita, en cuanto la utiliza inconscientemente para hablar y comprender lo que le dicen.

El alumno va a adquirir una gramática explícita, una sistematización científica que solamente es una hipótesis sobre la gramática implícita que él posee.”

Luis González Nieto