



Comunicación oral II
(FL 2306)

Profesora Damaris Madrigal López
madrigaldamaris@hotmail.com

Ciclo lectivo II-03
Créditos: dos
Duración: semestral

Modalidad: regular
Sigla del curso FL 2306
Requisitos FL 2305

A. Descripción del curso

Este curso se desarrolla con una metodología tipo taller y espera que el estudiante de enseñanza del castellano y la literatura sea capaz de realizar presentaciones orales por medio de estrategias individuales, pero al mismo tiempo que logre involucrar a su auditorio por medio de dinámicas participativas.

B. Objetivos

1. Lograr que el estudiante conozca y distinga las diferentes formas de técnicas expositivas formales
2. Ejercitar al estudiante en la producción de trabajos orales acordes con la situación comunicativa.
3. Educar al estudiante para que sea buen orador, pero también un buen receptor y brindarle los criterios para que reconozca estas cualidades en los demás.
4. Proporcionarle al estudiante los elementos de juicio necesarios para juzgar la producción oral propia y la de los otros.

C. Contenidos

1. Expresión y comunicación
2. La comunicación oral
3. El orador
4. El receptor
5. Formas breves del discursos
6. Dinámica de grupos
7. Disertaciones extensas
8. Estructura de la disertación
9. ¿Cómo preparar una disertación?
10. La elocución
11. La dicción y la voz
12. La escucha
13. Evaluación de disertaciones (Confección y empleo de la guía evaluativa)

D. Metodología

El curso se desarrollará con una metodología tipo taller, en donde cada uno de los participantes realizará prácticas de producción verbal durante el desarrollo de la clase, de modo que cada uno vaya progresando en los niveles de dificultad; al mismo tiempo, se evaluarán, por parte de los compañeros de clase, las producciones de cada estudiante.

E. Cronograma

Sesión 1: 12 de agosto. Expresión y comunicación

Sesión 2: 19 de agosto. La comunicación oral

Sesión 3: 26 de agosto. El orador y el receptor

Sesión 4: 2 de setiembre. Formas breves del discursos

Sesión 5: 9 de setiembre. Dinámica de grupos

Sesión 6: 16 de setiembre. Disertaciones extensas

Sesión 7: 23 de setiembre. Estructura de la disertación

Sesión 8: 30 de setiembre. ¿Cómo preparar una disertación?

Sesión 9: 7 de octubre. La elocución y la escucha

Sesión 10: 14 de octubre. La dicción y la voz

Sesión 11: 21 de octubre. Confección de la guía evaluativa

Sesión 12: 28 de octubre. Evaluación de disertaciones

Sesión 13: 4 de noviembre. Evaluación de disertaciones

Sesión 14: 11 de noviembre. Evaluación de disertaciones

Sesión 15: 18 de noviembre. Evaluación de disertaciones

Sesión 16: 25 de noviembre: Autoevaluación y evaluación del grupo

F Evaluación

-	Producciones programadas	40%
-	Exposición individual	40%
-	Proceso de evaluación individual	10%
-	Evaluación grupal	10%

G Bibliografía

- Boves, Naves. María del Carmen. 1992. El diálogo. Editorial Gredos. Madrid
- Ávila, Raúl. 1993. Lengua y cultura. Editorial Trillas. México.
- Calvo Pérez, Julio. 1994. Introducción a la pragmática del español. Editorial Cátedra..
- Casas, Miguel. 1986. La interdicción lingüística. Universidad de Cádiz..
- De la Torre Zermeno, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación
1. Mc Graw Hill. México
- De la Torre Zermeno, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación
2 Mc Graw Hill. México.
- Lamiquiz, Vidal. 1985. El contenido lingüístico. Ariel. Barcelona.
- Madrigal López, Damaris. 2002. Comunicación administrativa. EUNED. San José.
- Müller Delgado, Marta Virginia. 1989. Técnicas de comunicación oral. EUCR.
- Sapir, Edward. 1921. El lenguaje. Fondo de cultura económica. México.
- Schlieben-Lange, Brigitte. 1987. Pragmática lingüística. Editorial Gredos. Madrid.
- Searle, John. 1986. Actos de habla. Gredos. Madrid.