

Universidad de Costa Rica  
Sede de Occidente  
Departamento de Filosofía, Artes y Letras  
Sección de Filología



Curso: Literatura Española B FL-2064  
I ciclo de 2003  
Modalidad: Tutoría  
Dra. Magdalena Vásquez Vargas

### 1. Descripción del curso.

Este curso pretende un estudio historiográfico y temático de la poesía española, a partir del abordaje de producciones literarias significativas y la relación de estas con el contexto y los programadores de escritura de los distintos momentos históricos.

### 2. Objetivos generales

Este curso pretende:

1. Contribuir al enriquecimiento de la cultura general del estudiante a través del análisis de las producciones literarias.
2. Analizar el desarrollo histórico de la poesía española y su influencia en la lírica hispanoamericana..
3. Conocer los textos más significativos de la poesía española desde sus inicios hasta nuestros días.

### 3. Objetivos específicos

Al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de

1. Asumir una lectura crítica de los textos literarios en estudio con la ayuda de conocimientos teóricos adecuados.
2. Identificar los principales grupos, autores y estéticas que convergen en la poesía española.
3. Establecer vínculos y relaciones intertextuales entre los textos que permitan delinear las transformaciones propias a dichas prácticas.

### 4. Contenidos

#### 4.1. Siglos XI al XV:

- La tradicionalidad de la lírica primitiva.
- La épica castellana y los ciclos épicos. Méster de juglaría.
- El Méster de clerecía y su finalidad didáctico moral. La subversión de la escritura erudita: El Libro del Buen Amor.
- La lírica cortesana y los cancioneros de palacio.

#### 4.2. Siglos XVI y XVII

- La tradición y el popularismo: la lírica popular y el Romancero.
- La innovación del Renacimiento y el petrarquismo: Garcilaso de la Vega y la convergencia de los presupuestos del Renacimiento; la escuela de Garcilaso, Fernando Herrera y su relectura garcilasiana.
- La revolución del barroco español como sistema estético: culteranismo y conceptismo.
- Luis de Góngora y la complejidad discursiva de los recursos y las formas.
- Lope de Vega y su clasicismo.
- Francisco de Quevedo y la comunicación intelectualizada de una tensión vital.

#### 4.3. Siglos XVIII-XIX

- La lírica neoclásica y el redescubrimiento de lo clásico grecolatino y español.
- El romanticismo de Espronceda y el auge tardío de la estética romántica. Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro.

#### 4.4. Siglo XX

- La Generación del 98 y el redescubrimiento de lo castellano. Antonio Machado y Miguel de Unamuno.
- La Generación del 27 y la ruptura de las vanguardias. Vicente Aleixandre y Federico García Lorca: del surrealismo hacia una estética personal.
- El compromiso y la trayectoria intimista biográfica en la lírica de la guerra y la postguerra. Los casos de Miguel Hernández, León Felipe y Rafael Alberti.
- La lírica actual: La poesía de José Hierro y María Ángeles Pérez López.

### 5. Actividades

Por tratarse de un curso por tutoría, los estudiantes deberán realizar las lecturas y la investigación correspondiente, para que sea analizada y discutida conjuntamente con la profesora en las sesiones establecidas para tal fin.

### 6. Evaluación

- Un examen 40%
- Informes de lectura 30%
- Un trabajo de investigación 30%

### Lecturas obligatorias

#### 4.1.

*Poema del Mío Cid*

*El Libro del Buen Acmor*

*Coplas a la muerte de su padre*

#### 4.2.

Selección de romances

Selección de sonetos y *Églogas* de Garcilaso.

Selección de letrillas y *Soledades I-II*

Selección de sonetos de Lope de Vega y de Quevedo

#### 4.3.

*Rimas*

*A la orilla del Sar*

4.4.

*Campos de Castilla*

*Cancionero* (Unamuno)

*Poeta en Nueva York*

*Romancero gitano*

Selección de poemas de la Generación del 27.

Selección de poemas de José Hierro

*Carnalidad del frío* de María Ángeles Pérez.

## 7. Bibliografía básica

Aleixandre, Vicente. *Antología total*. Barcelona: Seix Barral, 1978.-p-,

Alcina Frank, Juan. *Romancero antiguo*. Barcelona: Provenza, 1969.

Alonso, Damaso. *Estudios y ensayos gongorinos*. Madrid: Gredos. 1970.

Bandera Gomez, C. *Poema del Mío Cid: poesía, historia y mito*. Madrid: Gredos, 1969.

Beristáin, Helena. *Análisis e interpretación del poema lírico*. México. Universidad Nacional Autónoma: Instituto de Investigaciones Filológicas, 1989.

Borroso, A y otros. *Introducción a la literatura española a través de los textos: de los orígenes al siglo XVII*. Madrid: Istmo, 1994.

\_\_\_\_\_. *Introducción a la literatura española a través de los textos: Siglos XVIII y XIX*. Madrid: Istmo, 1994.

\_\_\_\_\_. *Introducción a la literatura española a través de los textos: El siglo XX hasta la generación del 27*. Madrid: Istmo, 1994.

Casaldueiro, Joaquín. *Espronceda*. Madrid: Gredos, 1967.

\_\_\_\_\_. *Cántico de Jorge Guillén*. Madrid: Gredos, 1974.

\_\_\_\_\_. *Estudios de la lírica española*. Madrid: Gredos, 1962.

Cernuda, Luis. *Estudios sobre literatura española contemporánea*. 3ed. Barcelona: Guadarrama, 1972.

De la Concha, Víctor. *Poesía española de posguerra*. Madrid: Serrama, 1973.

Delricki, Andrew. *La generación de 1924-1925*. Madrid: Gredos, 1968.

García, Berrio, Antonio. *Teoría de la literatura*. 2ed. Madrid: Cátedra, 1994.

García, Berrio y Javier Huerta. *Los géneros literarios: sistema e historia*: 2ed. Madrid: Cátedra, 1995.

García López, José. *Historia de la literatura española*. Barcelona. Vicens-Vives, 1969.

Granjel, Luis. *La generación literaria del 98*. Madrid: Anaya, 1977.

Lazaro, Fernando. *Estilo barroco y personalidad creadora*. Salamanca: Anaya, 1966.

Lapesa, Rafael. *La trayectoria poética de Garcilaso*. Madrid: Editorial Castilla, 1968.

Oreste, Macri. *La poesía de Fray Luis de León*. Salamanca: Anaya, 1970.

Pérez, Ramón. *Historia de la literatura española*. Barcelona: Sopena, 1970.

Plaja Díaz, Guillermo. *España en su literatura*. Navarra: Gráficas Estella, 1969.

Rodríguez de la Flor, Fernando. *La España metafísica: arte, literatura y pensamiento en la España de la Contrarreforma*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1999.

Torri, Julio. *La literatura española*. 5ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1974.

Valbuena Prat, Angel. *Historia de la literatura española*. Tomo IV. Barcelona: Gili. 1975.