

Comunicación oral II
Profesora Damaris Madrigal López

Ciclo lectivo II-02
Créditos: dos
Duración: semestral

Modalidad: regular
Sigla del curso FL 2306
Requisitos FL 2305

A. Descripción del curso

Este curso se desarrolla con una metodología tipo taller y espera que el estudiante de enseñanza del castellano y la literatura sea capaz de realizar presentaciones orales por medio de estrategias individuales, pero al mismo tiempo que logre involucrar a su auditorio por medio de dinámicas participativas.

B. Objetivos

1. Lograr que el estudiante conozca y distinga las diferentes formas de técnicas expositivas formales
2. Ejercitar al estudiante en la producción de trabajos orales acordes con la situación comunicativa.
3. Educar al estudiante para que sea buen orador, pero también un buen receptor y brindarle los criterios para que reconozca estas cualidades en los demás.
4. Proporcionarle al estudiante los elementos de juicio necesarios para juzgar la producción oral propia y la de los otros.

C. Contenidos

1. Expresión y comunicación
2. La comunicación oral
3. El orador
4. El receptor
5. Formas breves del discursos
6. Dinámica de grupos
7. Disertaciones extensas
8. Estructura de la disertación
9. ¿Cómo preparar una disertación?
10. La elocución
11. La dicción y la voz
12. La escucha
13. Evaluación de disertaciones (Confección y empleo de la guía evaluativa)

D. Metodología

El curso se desarrollará con una metodología tipo taller, en donde cada uno de los participantes realizará prácticas de producción verbal durante el desarrollo de la clase, de modo que cada uno vaya progresando en los niveles de dificultad; al mismo tiempo, se evaluarán, por parte de los compañeros de clase, las producciones de cada estudiante.

E. Cronograma

Sesión 1: 13 de agosto
Expresión y comunicación

Sesión 2: 20 de agosto
La comunicación oral

Sesión 3: 27 de agosto
El orador

Sesión 4: 3 de setiembre
El receptor

Sesión 5: 10 de setiembre
Formas breves del discursos

Sesión 6: 17 de setiembre
Dinámica de grupos

Sesión 7: 24 de setiembre
Disertaciones extensas

Sesión 8: 1 de octubre
Estructura de la disertación

Sesión 9: 8 de octubre
¿Cómo preparar una disertación?

Sesión 10: 15 de octubre
La elocución

Sesión 11: 22 de octubre
La dicción y la voz

Sesión 12: 29 de octubre
La escucha

Sesión 13: 5 de noviembre
Confeción de la guía evaluativa

Sesión 14: 12 de noviembre
Evaluación de disertaciones

Sesión 15: 19 de noviembre
Evaluación de disertaciones

Sesión 16: 26 de noviembre
Evaluación de disertaciones

F. Evaluación

- Producciones programadas	60%
- Evaluaciones justificadas	20%
- Proceso de evaluación individual	10%
- Evaluación global	10%

G. Bibliografía

- Boves, Naves. María del Carmen. 1992. El diálogo. Editorial Gredos. Madrid
- Ávila, Raúl. 1993. Lengua y cultura. Editorial Trillas. México.
- Calvo Pérez, Julio. 1994. Introducción a la pragmática del español. Editorial Cátedra..
- Casas, Miguel. 1986. La interdicción lingüística. Universidad de Cádiz..
- De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación
1. Mc Graw Hill. México
- De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación
2. Mc Graw Hill. México.
- Lamiquiz, Vidal. 1985. El contenido lingüístico. Ariel. Barcelona.
- Madrigal López, Damaris. 2002. Comunicación administrativa. EUNED. San José.
- Müller Delgado, Marta Virginia. 1989. Técnicas de comunicación oral. EUCR.
- Sapir, Edward. 1921. El lenguaje. Fondo de cultura económica. México.
- Schlieben-Lange, Brigitte. 1987. Pragmática lingüística. Editorial Gredos. Madrid.
- Searle, John. 1986. Actos de habla. Gredos. Madrid.