

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE FILOLOGÍA**

**INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS Y LITERATURAS
CLÁSICAS
FL 3164**

Horas: Tres semanales.
Créditos: Tres.
Profesor: Manuel Antonio Alvarado Murillo.
Teléfono: 661-4239.
E-mail: maanalmu@racsa.co.cr

Descripción del curso:

Este curso pretende introducir al estudiante en el conocimiento del "Mundo Clásico", cuyo estudio directo se completará en los cursos de Literatura Griega, Literatura Latina y Lenguas Clásicas. Así pues, para lograr esta compenetración, se estudiarán las culturas antiguas que precedieron en el Asia Menor y en las costas mediterráneas a la civilización grecolatina, así como se realizará un estudio sinóptico de las literaturas nacidas y desarrolladas en Grecia y Roma. Además, se abordará con cierto detenimiento el desarrollo del alfabeto y de la escritura, y se introducirán ciertos aspectos propios de las lenguas griega y latina: alfabetos, generalidades sobre la declinación y el sistema de casos, y la cantidad y calidad vocálicas. Finalmente, para completar este panorama introductorio, se dejarán establecidos los aspectos fundamentales que rigieron el pensamiento religioso antiguo y la forma en que éste se manifestó en la religión/mitología.

Objetivos del curso:

Distinguir y ubicar cronológica y geográficamente las grandes civilizaciones antiguas del Asia Menor y la cuenca del Mediterráneo.

Conocer el ambiente histórico-geográfico-cultural en el que se desarrollaron las literaturas clásicas.

Abordar con propiedad filológica todo lo relacionado con la aparición y desarrollo del alfabeto y la escritura.

Exponer con propiedad las características lingüísticas básicas de las lenguas griega y latina.

Emprender el estudio de la mitología clásica desde una perspectiva fenomenológica del estudio de las religiones.

Contenidos del curso:

1. Las grandes civilizaciones antiguas: ubicación geográfica, características y desarrollo históricos de las civilizaciones sumerios, egipcios, babilónicos, asirios, fenicios, cretenses e hititas.
2. La aparición del alfabeto y el desarrollo de la escritura: los pictogramas, los ideogramas, la escritura cuneiforme, el sistema de escritura jeroglífica egipcia, los sistemas de escritura lineal A y lineal B, el alfabeto fenicio, el alfabeto griego, el alfabeto etrusco, la escritura semítica y la escritura sánscrita; el papiro egipcio, las tablillas sumerias, los papiros griegos, la biblioteca de Alejandría, la biblioteca de Pérgamo, el pergamino, el códex, el libro y el libro virtual.
3. La cultura clásica grecolatina: generalidades sobre la cultura y la literatura grecolatinas.
4. Las lenguas clásicas: los indoeuropeos y el origen de las lenguas de Occidente, las características grafemáticas y morfológicas de las lenguas clásicas: alfabeto, cantidad vocálica, ley del trisilabismo, declinación y sistema de casos.
5. La mitología grecolatina: Mircea Eliade y el estudio fenomenológico de las religiones; Karl Jung: arquetipo y símbolo; las divinidades grecolatinas.

Evaluación del curso:

Prueba parcial:	30%
Prueba oral de latín y griego:	10%
Prueba final:	30%
Tareas:	10%
Exposición:	10%
Participación:	10%

Bibliografía:

Aura Jorro, Francisco. *Diccionario micénico*. 2 volúmenes. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Filología. 1985.

Aymard, André y Auboyer, Jeannine. *Oriente y Grecia Antigua*. Barcelona: Ediciones Destino. 1983.

Aymard, André y Auboyer, Jeannine. *Roma y su Imperio*. Barcelona: Ediciones Destino. 1983.

- Blánquez. *Diccionario Latín-Español, Español-Latín*. 3 Tomos. Barcelona: Editorial Ramón Sopena. 1985.
- Collier, Mark y Manley, Bill. *Introducción a los jeroglíficos egipcios*. Madrid: Alianza Editorial. 2000.
- Dahl, Svend. *Historia del libro*. Madrid: Alianza Editorial. 1972.
- Del Pozo Ortiz, Alberto. *Introducción al griego*. Barcelona: Teide. 1995.
- Eliade, Mircea. *Tratado de historia de las religiones*. México, D.F. Biblioteca Era. 1995.
- Hoffmann, O, Debrunner, A. y Scherer, A. *Historia de la lengua griega*. Madrid: Gredos. 1986.
- Kenney, E. J. y Clausen, W. v. *Historia de la literatura clásica. Literatura griega. Literatura latina. Cambridge University*. 2 tomos. Madrid: Gredos. 1989.
- Martinet, André. *De las estepas a los océanos: el indoeuropeo y los "indoeuropeos"*. Madrid: Gredos. 1997.
- Pabón de Urbina, José M. *Diccionario manual griego-español*. Barcelona: Biblograf, S.A. 1995.
- Rayneld-Franco, Alberto Christiny. *Iniciación al latín*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello. 1994.
- Roberts, Edward A. y Pastor, Bárbara. *Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española*. Madrid: Alianza Editorial. 1997.
- Robinson, Andrew. *Historia de la escritura*. Barcelona: Ediciones Destino. 1995.
- Ruiz de Elvira, Antonio. *Mitología clásica*. Madrid: Gredos. 1995.
- Sánchez Rodríguez, Ángel. *Diccionario de Jeroglíficos egipcios*. Madrid: Aldebarán. 2000.