

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
FL-2030 TEORIA LITERARIA  
II CICLO 2001  
M.L. SONIA QUESADA S.

### **I. Descripción del curso.**

Este curso pretende analizar las corrientes teóricas fundamentales en torno al estudio de los textos literarios. Se examinarán las diferentes propuestas, a lo largo del siglo XX y sus principales aportes a la teoría literaria. Asimismo, el curso facilita la aproximación del estudiante de literatura a los textos literarios y sus posibilidades de lectura.

### **II. Objetivo general.**

Que el estudiante sea capaz de conocer, estudiar y analizar las propuestas teóricas fundamentales en teoría literaria.

### **III. Objetivos específicos.**

- 1- Propiciar un acercamiento a la teoría literaria, desde sus inicios hasta el presente.
- 2- Analizar con los estudiantes las diferentes teorías.
- 3- Analizar en textos literarios las posibilidades de abordaje de las diversas propuestas teóricas.

### **IV. Contenido.**

- 1- Aspectos introductorios.  
Teoría y Literatura.  
Problemas de definición de la literatura.  
El texto literario.
- 2- La Retórica y sus aportes.
- 3- El Formalismo ruso.  
Formalismo y Vanguardia  
Nociones de literariedad.
- 4- La poética estructuralista.  
Saussure, la problemática del signo.  
Lingüística y poética.  
Poética estructuralista.  
Barthes, Todorov, Jakobson.  
La semiótica soviética: Lotman.
- 5- Teoría literaria posterior a 1970.  
El postestructuralismo.  
La sociocrítica.  
Genética textual.  
La textualidad.

## V. Actividades.

- 1- Lectura dirigida.
- 2- Exposiciones; profesor, alumnos.
- 3- Trabajo en grupos.
- 4- Discusiones sobre diversos temas.

## VI. Evaluación.

- |                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| 1- Dos exámenes parciales      | 70% (35% c/u) |
| 2- Reporte de lecturas         | 10%           |
| 3- Exposición de investigación | 20%           |

## VII. Bibliografía.

Aguiar e Silva, Víctor. 1975. Teoría de la literatura. Traducción de Valentín García. Madrid: Editorial Gredos.

Alonso, Dámaso. 1957. Poesía Española. 3ª edición. Madrid: Editorial Gredos.

Altamirano, Carlos, Sarlo, Beatriz. 1991. Literatura y sociedad. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Amorotti, María. 1989. Introducción al sociotexto. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

\_\_\_\_\_. 1992. Diccionario de términos asociados en la teoría literaria. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Bajtín, Mijaíl. 1982. Estética de la creación verbal. Trad. de Tatiana Bubnova. México: Siglo Veintiuno.

\_\_\_\_\_. 1986. Problemas de la poética de Dostoievsk. Traducción de Tatiana Bubnova. México: Fondo de Cultura Económica.

Barthes, Roland. 1988. El susurro del lenguaje. Barcelona: Paidós.

\_\_\_\_\_. 1974. Análisis estructural del relato. Traducción de Beatriz Dorriots. 4ª edición. Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo.

\_\_\_\_\_. 1986. El placer del texto y Lección inaugural. Traducción de Nicolás Rosa y Oscar Terán. 6ª edición. México: Siglo Veintiuno.

Bolaños, Ligia. 1991. "Literatura: aproximaciones de lectura". En: Signos, lenguajes y discursos sociales. Antología de la Cátedra de Comunicación y Lenguaje de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. San José: Editorial Nueva Década.

Camacho, Jorge Andrés. 1990. "Deconstruccionismo norteamericano: revolución y tradición". Rev. de Filología y Lingüística. XVI (1): 7-13.

Cros, Edmond. 1986. Literatura, ideología y sociedad. Madrid: Editorial Gredos.

\_\_\_\_\_. 1986. "Introducción a la sociocrítica I y II". Kañina. X (1): 69-83.

Eco, Umberto. 1977. Tratado de semiótica general. Trad. de Carlos Manzano. Barcelona: Editorial Lumen.

Erich, Victor. 1975. El formalismo ruso. Barcelona: Seix Barral.

Fokkema, D.W., Ibsch, Elrud. 1981. Teorías de la literatura del siglo XX. Trad. de Gustavo Domínguez. Madrid: Ediciones Cátedra.

Foucault, Michael. 1978. Las palabras y las cosas. Trad. de Elsa Cecilia Frost. 10ª edición. México: Siglo Veintiuno.

Gordon, Samuel. 1993. La Colección Archivos: hacia un nuevo canon. Madrid: Revista Iberoamericana

Jakobson, Roman. "Lingüística y poética". 1974. En: Thomas A. Sebeok. Estilo del lenguaje. Trad. de Ana María Gutiérrez. Madrid: Ediciones Cátedra.

Jauss, Hans Robert. 1987b. "Historia de la literatura como una provocación a la ciencia literaria". En: Rall, Dietrich. (Comp.) En busca del texto. Teoría de la recepción literaria. Trad. de Sandra Franco. México: UNAM.

Kayser, Wolfgang. 1976. Interpretación y análisis de la obra literaria. Traducción de María D. Mouton y V. García Yebra. 4ª edición. Madrid: Editorial Gredos.

Krsteva, Julia. 1974. El texto de la novela. Barcelona: Lumen.

Lotman, Jurij y Escuela de Tartu. 1979. Semiótica de la cultura. Introd., selección y notas de Jorge Lozano. Traducción de Nieves Méndez. Madrid: Cátedra.

Malczynski, M. Pierrette. 1991. Sociocríticas, prácticas textuales, cultura de fronteras. Atlanta.

Spillner, Bernd. 1979. Lingüística y Literatura. Madrid: Gredos.

Todorov, Tzvetan y Ducrot, Oswald. 1974. Diccionario enciclopédico de la ciencia del lenguaje. Traducción de Enrique Pezzoni. Buenos Aires: Siglo XXI.

\_\_\_\_\_. 1970. Teoría de la literatura de los formalistas rusos. Traducción de Ana María Nethol. México: Siglo Veintiuno.

\_\_\_\_\_. 1975. Poética. Trad. de Ricardo Pochtar. Buenos Aires: Editorial Losada.

\_\_\_\_\_. 1987. Introducción a la literatura fantástica. Trad. de Silvia Delpy. 3ª edición. México: Premia Editora.

Wellek, René. 1969. Historia de la crítica moderna. Tomo I. Madrid: Editorial Gredos.

Wellek, René y Warren, Austin. 1985. Teoría literaria. Trad. de José Gimeno. 4ª edición. Madrid: Editorial Gredos.