

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA , ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE FILOLOGÍA
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA FL 11C2
PROFESORA: LCDA. PATRICIA QUESADA, TELÉFONO: 4458691
CICLO LECTIVO: II-2001
HORARIO: LUNES 8 A 11:50 AM., RECINTO DE TACARES

Descripción del curso:

El curso de Expresión Oral y Escrita comprende los aspectos básicos de la gramática, la ortografía y la expresión oral, con el complemento de algunas lecturas y prácticas. Estos aspectos están orientados hacia la redacción de documentos, así como hacia la elaboración formal de presentaciones orales.

El programa parte del lenguaje como sistema y medio de comunicación, así como la importancia que tiene el autoconocimiento para expresar correctamente mensajes orales o escritos. También se analizan las formas y niveles de la lengua, y se complementa con los elementos suprasegmentales y los de la oración gramatical, de acuerdo con los criterios morfológico, sintáctico y semántico de una clasificación general, de modo tal que se den a conocer los principios básicos de la gramática que lleven al dominio de la expresión, ya sea oral o escrita, en el campo de las relaciones profesionales.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1- Reconocer el lenguaje como el medio más efectivo de la comunicación.
- 2- Utilizar el lenguaje como un sistema estructurado de signos.
- 3- Reconocer las variedades y modalidades del idioma para distintas funciones y circunstancias.

CONTENIDOS:

I UNIDAD: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (4 SEMANAS)

- a. La comunicación: definición
- b. Composición y redacción.
- c. Lenguaje oral y lenguaje escrito. Distinguir el lenguaje oral del escrito. Explicar la eficiencia de la comunicación lingüística.
- d. Lengua, habla y norma: diferenciar el código de la codificación
- e. Tipos de comunicación: habla formal, coloquial y vulgar

II UNIDAD: LENGUA Y ADECUACIÓN (4 SEMANAS)

- a. El acento, signos de puntuación y uso de grafías
- b. Niveles del uso del lenguaje: hablas sociales, jerga, registro
- c. Vicios de dicción.
- d. La significación de las palabras: aplicar el término exacto en el entorno lingüístico correspondiente.

- e. Construcción de textos gramaticales.
- f. La carta, el acta, el informe, la investigación extensa.

III UNIDAD: EXPRESIÓN ORAL (5 SEMANAS)

- a. Expresión y comunicación
- b. La comunicación oral
- c. El orador
- d. El receptor
- e. Formas breves del discurso
- f. Dinámica de grupo
- g. Disertaciones extensas
- h. Estructura de la disertación
- i. Cómo preparar la disertación
- j. La elocución
- k. La dicción y la voz
- l. La escucha

IV UNIDAD: LA ORACIÓN GRAMATICAL (4 SEMANAS)

- a. Oración gramatical, lógica y psicológica: distinguir el orden de las palabras en una oración de acuerdo con el significado que se desee expresar.
- b. Elementos de la oración : reconocer la unidad estructural de una oración. Desarrollar la expresión sencilla y adecuada en oraciones cortas.
- c. Construcción de diferentes tipos de párrafos.

ACTIVIDADES

- Exposiciones de la profesora
- Prácticas y tareas
- Exposiciones de los estudiantes
- Lectura de las unidades preparadas por la profesora
- Comentarios de los estudiantes

EVALUACIÓN

- Dos ejercicios parciales, 20 Pts. cada uno.....	40
- Un trabajo expositivo.....	10
- Asistencia y participación.....	10
- Álbum.....	10
- Presentación escénica.....	10
- Dictados.....	10
- Artículo o ensayo.....	10

Las fechas de las evaluaciones se fijarán por acuerdo entre la profesora y la mayoría de los estudiantes presentes y serán inamovibles.

BIBLIOGRAFÍA DE APOYO

- Bernández, Enrique. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid. Editorial Espasa - Calpe S.A. 1982.
- Bobes Naves, María del Carmen. *El diálogo: Estudio pragmático, lingüístico y literario*. Madrid. Editorial Gredos. 1992.
- Brown, Roger. *Psicolingüística. Algunos aspectos acerca de la adquisición del lenguaje*. México. Editorial Trillas. 1981.
- Engelkamp, Johannes. *Psicolingüística*. Madrid. Editorial Gredos. 1981
- González Picado, Jézer. *Curso fundamental de gramática castellana*. Editorial de la Universidad de Costa Rica. 1999.
- Malberg, Bertil. *Los nuevos caminos de la lingüística*. Décimo séptima edición. Bogotá. Editorial Siglo Veintiuno. 1986.
- Metz, M.L. *Redacción y estilo*. 2da. Edición, Editorial Trillas, S.A., México. 1990.
- Muller Delgado, María Virginia. *Técnicas de Comunicación Oral*. Editorial de la Universidad de Costa Rica. San José. 1993.
- Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua española*. Vigésima edición. Madrid. 1984.
- Saad, Miguel Antonio. *Redacción desde cuestiones gramaticales hasta un informe*. México. Compañía Editorial Continental, S.A. de C.V. 1982.
- Schlieben-Lange Brigitte. *Pragmática lingüística*. Madrid. Editorial Gredos. 1987.
- Searle, John. *Actos de habla. Madrid*. Cambridge University Press. Ediciones Cátedra. 1986.
- Stubbs, Michael. *Análisis del discurso*. Madrid. Editorial Alianza. 1993.
- Tusón, Jesús. *Lingüística: una introducción al estudio del lenguaje*. Segunda edición. España. Editorial Barcanova S.A. 1985.
- Vargas Sanabria, María Elena. *Manual de redacción y presentación de actas*. Heredia. Editorial de la Universidad Nacional. 1996.