

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Filología

Morfosintaxis española III (FL-3100)
Profesora Damaris Madrigal López

Ciclo lectivo I-01

Créditos: tres

Duración: semestral

Modalidad: regular

A Descripción del curso

Morfosintaxis III es un curso de naturaleza teórica, pero desarrolla algunas actividades de tipo práctico, de carácter básico, e introduce al estudiante en los problemas gramaticales que se le escapan a las posiciones académicas. El curso pretende analizar contenidos polémicos que se presentan en la gramática del español y proporcionarle de este modo al futuro profesor de español nuevos elementos de juicio para analizar los fenómenos que no son interpretables en las posiciones académicas.

B Objetivos

1. Sensibilizar a los profesionales en lengua española ante las diferentes realizaciones de la gramática en el contexto del español de Costa Rica.
2. Investigar algunos de los problemas gramaticales específicos desde una perspectiva teórica ecléctica.
3. Familiarizar al educador con algunos de los temas de mayor discusión en la lingüística hispánica

C Contenidos

1. El papel de la animidad en la gramática del español
2. El uso personal de "haber" impersonal
3. El valor aspectual de "hasta"
4. La promoción de clíticos en español
5. La coordinación: sintaxis y restricciones
6. Las oraciones relativas
7. La marcación de género en español
8. La negación
9. La partícula "se"
10. El orden de los clíticos
11. Los valores de las formas verbales según el tiempo, el modo y el aspecto.

D Metodología

Exposiciones de la profesora y discusiones grupales de las lecturas específicas para cada tema. Así como exposiciones individuales y trabajo de campo.

E Evaluación

-	Discusión de lecturas	20%
-	Un examen	30%
-	Un proyecto final de curso	40%
-	Asistencia y participación en las actividades del curso	10%

Nota: El proyecto se debe realizar contrastando los datos obtenidos durante la gira y la información bibliográfica; además, se desarrollará a lo largo de todo el curso, debe presentarse en forma oral y por escrito, de modo que incluya las cintas con las grabaciones sobre el tema escogido.

F. *Bibliografía*

Ávila, Raúl. Lengua y cultura. Editorial Trillas. México. 1993.

Bosque, Ignacio. Sobre la negación. Editorial Cátedra. Madrid. 1980.

Casas, Miguel. La interdicción lingüística. Universidad de Cádiz. 1986.

Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Revista de filología y lingüística. EUCR. Colección completa.

_____, Revista Káñina. EUCR. Colección completa.

Lamiquiz, Vidal. El contenido lingüístico. Ariel. Barcelona. 1985.

Malberg, Bertil. Los nuevos caminos de la lingüística. Siglo veintiuno editores. México. 1967-1986.

Mattehews, P.H. Morfología. Paraninfo. Madrid. 1980.

Real Academia Española. Gramática de la lengua española. Espasa-Calpe. Madrid. 1996.

Ross, Ronald. Investigando la sintaxis del español. EUNED. 1987.

Sapir, Edward. El lenguaje. Fondo de cultura económica. México. 1921.

Tusón, Jesús. Lingüística. Barcanova. Barcelona. 1984.