

Universidad de Costa Rica  
Sede de Occidente      Departamento de Filosofía, Artes y Letras  
Sección de Filología  
Curso : FL2034      Literatura Hispanoamericana A  
Créditos: 3      Ciclo: I 2001  
Profesor: M. Herra

DESCRIPCION:

Este curso tiene como requisito el curso de Métodos de Investigación Literaria. Es un curso panorámico, en el cual se destacan las características propias y más representativas de la narrativa, desde sus inicios hasta nuestros días, y los autores y obras más importantes dentro de este desarrollo.

OBJETIVOS: Al finalizar el curso, el estudiante:

1. Tendrá un conocimiento historiográfico adecuado del desarrollo de la narrativa latinoamericana.
2. Distinguirá los rasgos más sobresalientes de la narrativa hispanoamericana.
2. Relacionará las características de esta producción poética con la situación histórica y social de América Latina en la cual ésta se ha generado.
3. Analizará algunos textos narrativos importantes, aplicando criterios metodológicos pertinentes.
4. Analizará el material de obras críticas, artículos y revistas que se refieren a la narrativa hispanoamericana.

CONTENIDOS:

1. La Conquista de América y los textos de los Cronistas de Indias.
2. La situación de la narrativa en Hispanoamérica durante la época colonial. Historia del desarrollo del drama hispanoamericano.
3. La producción narrativa durante el período de Independencia: el Romanticismo Social y el Romanticismo Sentimental. Civilización y barbarie.
4. La afirmación de la nacionalidad en los países de América Latina: el costumbrismo vs. el cosmopolitismo.

5. El Modernismo y la narrativa latinoamericana.
6. La narrativa político social de la primera mitad del siglo XX.
7. Los autores surrealistas de la década del 50.
8. El Boom de la literatura hispanoamericana.
9. Dictadura y novela en América Latina.
10. La narrativa hispanoamericana después del Boom.

ACTIVIDADES:

1. Asignación y lectura previa de los textos.
2. Estudio de los contextos involucrados en la producción narrativa de cada época estudiada.
3. Comentario y análisis de los textos a la luz de los contextos estudiados.
4. Discusiones, charlas y conferencias.
5. Proyección y discusión de películas.
6. Trabajo de grupo y reporte de lecturas.

EVALUACION:

Dos exámenes parciales.....	50%
Comprobaciones de lectura.....	15%
Reporte de lecturas adicionales.....	10%
Presentación de trabajos en clase.....	10%
Elaboración de trabajo de investigación.....	15%

BIBLIOGRAFIA:

- Alegría, Fernando. NUEVA HISTORIA DE LA NOVELA HISPANOAMERICANA. Ediciones del Norte. 1986.
- Becerra, Eduardo. Ed. PENSAR EL LENGUAJE. ESCRIBIR LA ESCRITURA. Madrid: Ediciones de la UAM. 1996
- Bellini, Giuseppi. HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. (Madrid: Castalia. 1986).
- Brushwood, John. LA NOVELA HISPANOAMERICANA EN EL SIGLO XX. México: Tierra Firme. 1984.

- Casa de las Américas. LA NOVELA ROMANTICA LATINOAMERICANA. Cuba, Casa de las Américas. 1978.
- Escobar, Alberto. PATIO DE LETRAS. Caracas: Monte Avila Editores. 1971.
- Fernández Moreno, César. Ed. AMERICA LATINA EN SU ESCRITURA. México. Siglo XXI editores. 1972.
- Flores, Angel. NARRATIVA HISPANOAMERICANA. México, Siglo XXI. 1977.
- Fuentes, Carlos. LA NUEVA NOVELA HISPANOAMERICANA. México, Joaquín Moritz, 1969.
- Gallardo, Helio. ELEMENTOS DE INVESTIGACION ACADEMICA. San José: EUNED. 1992.
- Goic, Cedomil. HISTORIA Y CRITICA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. Barcelona: Editorial Crítica. 1988.
- Henríquez Ureña, Pedro. LAS CORRIENTES LITERARIAS EN LA AMERICA HISPANA. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 1949.
- Iñigo Madrigal, Luis. HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. Madrid. Cátedra. Tomo I. 1982, Tomo II, 1987.
- Laso, Luis Fernando. SEÑAS DE IDENTIDAD EN LA CUENTÍSTICA HISPANOAMERICANA. Colombia: Centro de Divulgación Cultural de la Universidad de Colombia.
- Marchese, A. y Forradellas, J. DICCIONARIO DE RETORICA Y TERMINOLOGIA LITERARIA. Barcelona: Ariel. 1994.
- Meyer-Mimneman, Klaus. LA NOVELA HISPANOAMERICANA DE FIN DE SIGLO. México. Fondo de Cultura. Trad. de Alberto Vital Díaz. II edición. 1997.
- Oviedo, José Miguel. HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. Madrid: Alianza Editorial. 1995.
- Rama, Angel. TRANSCULTURACION NARRATIVA EN AMERICA LATINA. México: Siglo XXI. 1982.
- Sánchez, Luis Alberto. HISTORIA COMPARADA DE LAS LITERATURAS AMERICANAS. Buenos Aires: Editorial Losada. 1973.