

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA- SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION DE FILOLOGIA

CURSO: FL 2026 LITERATURA DE COSTA RICA II

PROFESOR: Mayra Herra I Semestre del 2001

HORARIO: Viernes

OBJETIVOS:

Al final del semestre el estudiante:

Tendrá un conocimiento básico de algunos de los contextos históricos y políticos en que se producen los textos narrativos, poéticos y dramáticos en la segunda mitad del Siglo XX en Costa Rica.

Habrá leído y comentado un número adecuado de textos narrativos, líricos y dramáticos escritos por autores costarricenses de la segunda mitad del Siglo XX.

Habrá aplicado sus conocimientos para el análisis literario en por lo menos un texto costarricense.

Será capaz de utilizar, adecuadamente, recursos como la biblioteca y las diversas fuentes de investigación, tales como revistas, ficheros, etc. y podrá presentar adecuadamente un trabajo de investigación literaria.

MATERIALES:

Yolanda Oreamuno: La ruta de su evasión.

Los poetas de la década de 1950: la generación perdida: Eunice Odio, Mario Picado, Isaac F. Azofeifa.

La poesía en la década de 1960. El manifiesto trascendentalista. Jorge Debravo, Carlos Francisco Monge, Laureano Albán, Rodrigo Quirós, Julieta Dobles, Ronald Bonilla.

El teatro contemporáneo de Costa Rica: Samuel Rovinski, Alberto Cañas, Daniel Gallegos.

Persistencia del realismo: Marco Retana.

Los nuevos narradores: Samuel Rovinski, Fernando Durán, Alfonso Chase, Rafael Angel Herra, José León Sánchez, Quince Duncan, Abel Pacheco, Rima de Valbona, Linda Berrón, Fernando Contreras, Tatiana Lobo, Carlos Cortés.

Novísimos poetas: Mía Gallegos, Ana Antillón, Mayra Jiménez, Ana Istarú, Eulalia Bernard, Shirley Campbell.

Los nuevos dramaturgos: Miguel Rojas, Leda Cavallini.

ACTIVIDADES:

Exposición por parte del profesor y los estudiantes.

Lectura de artículos y discusión posterior.
Lectura y análisis de los textos.
Elaboración de una tesina.
Visita de escritores.

EVALUACION:

Dos exámenes parciales: 60%.
Elaboración de un trabajo de investigación: 20%.
Reportes de lectura: 20%.

BIBLIOGRAFIA BASICA:

- *Bonilla Baldares, A. HISTORIA DE LA LITERATURA COSTARRICENSE. San José: Editorial Costa Rica, 1968.
- *Duverrán, C. POESIA CONTEMPORANEA DE COSTA RICA. San José, Lehmann, 1971.
- *Hertzfeld, A. y Caio, T. EL TEATRO DEE HOY EN COSTA RICA. San José, ECR.
- *Menton, Symour. EL CUENTO COSTARRICENSE. México, Andrea, 1964.
- *Monge, C. ANTOLOGIA CRITICA DE LA POESIA DE C.R. San José, ECR, 1992.
- *Picado Gómez, M. LITERATURA, IDEOLOGIA Y SOCIEDAD. San José, ECR, 1983.
- Rojas, Margarita y Flora Ovares. 100 AÑOS DE LITERATURA COSTARRICENSE. San José, Norma, 1995.
- *Valdeperas J. PARA UNA NEUVA INTERPRETACION DE LA LITERATURA COSTARRICENSE. San José, ECR, 1979.

Artículos varios de las Rvistasd KANINA y REVISTA DE FILOGOGIA Y LINGUSITICA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, COMUNICACIONES y tesis de grado.